

CONGRESO NACIONAL INVESTIGACIÓN + CREACIÓN ARTE Y CULTURA

PROGRAMACIÓN



28-29-30 MAYO
2025
MANIZALES, CALDAS

SESIÓN PERMANENTE DE POSTERS DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

Bitácora de vuelos: Arte, ciencia y polinizadores

Karen Tatiana Gómez Castillo - Universidad Pedagógica Nacional

Aikido una estrategia formación biopsicofísica del estudiante de arte dramático

José Miguel Castañeda Mayor - Universidad del Valle

Bajo el concreto, encuentros de resiliencia

Johan Santiago Tautiva Poveda - Universidad Pedagógica Nacional

Pacífico biocultural

Angie Estefany Grisales Londoño - Instituto Departamental de Bellas Artes , Cali

MIÉRCOLES, 28 DE MAYO

7:30 A.M.

Inscripción y registro

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:00 A.M.

Apertura del congreso - Bienvenida

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:05 A.M.

Actos protocolarios

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:10 A.M.

Palabras de apertura

- Rector de la Universidad de Caldas - Fabio Arias
- Vicerrector de Investigaciones y Posgrados de la Universidad de Caldas - Hector Fabio Torres Cardona
- Vicerrector de Proyección Universitaria - Darío Arenas
- Decana de la Facultad de Artes y Humanidades - Germana Carolina Soler Millán
- Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa - William Fabián Sánchez

• Asesora del Viceministerio de Educación Superior - Mireya González Lara

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

-
- 8:30 A.M.** | **Acto cultural – Taller de Ópera Universidad de Caldas**
Director: Nelson Monroy
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 9:00 A.M.** | **Conferencia: "Desafíos de la política pública para la investigación en Artes"**
Maira Salamanca - Directora de Artes - Ministerio de las Culturas y los Saberes
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 9:45 A.M.** | **Conferencia: La Investigación-creación en la política de educación superior**
Mireya González Lara - Asesora del Viceministerio de Educación Superior
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:00 A.M.** | **Reflexión crítica sobre la política de Minciencias en relación con la investigación artística**
Kenneth Moreno May - Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:20 A.M.** | **El paso del Quindío. Inflexiones culturales de un camino milenario. El caminar como metodología para la investigación-creación**
Kamel Ilián C. - Universidad de Antioquia
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:40 A.M.** | **Escultura: Estética y Creación**
Luis Alfonso Ceballos Ceballos - Universidad de Caldas
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

-
- 11:00 A.M.** | **Investigación-creación Mundo sonoro social: sonolética de las irrupciones sonoras asociadas a los actos violentos ocurridos en San Juan Nepomuceno entre los años de 1998 a 2005**
Eneida Luz Ramírez Centeno - Universidad Pontificia Javeriana - Bogotá
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 11:20 A.M.** | **Arte para no olvidar: un mecanismo de construcción de la memoria histórica, en San Carlos, Antioquia**
Paula Sofia Ospina Tovar - Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 11:40 A.M.** | **Investigación-creación y Transformación Sociocultural: Experiencias desde la Maestría en Artes Digitales del ITM**
Mónica Lucia Molina - Instituto Tecnológico Metropolitano ITM - Medellín
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 12:00 M.** | **Narrativas Sonoras del barrio Moravia**
Johan Sebastian Benjumea Penagos - Secretaria de Educación de Medellín
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 12:20 M.** | **Receso para almuerzo**
- 2:00 P.M.** | **Bienvenida – Apertura jornada de la tarde, día 1**
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 2:10 P.M.** | **Conferencia: A propósito del Congreso**
Dr. Héctor Antonio Bonilla Esteves - Exrector Universidad Antonio Nariño, Cofundador de Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes ACOFARTES
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

3:00 P.M. | SESIONES PARALELAS

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

3:10 P.M.

CEIBA

Angie Yulanny Hochmuth Cartagena
Universidad Pedagógica Nacional

**La cerámica ancestral observada
desde la apropiación de la
experiencia**

Laura Juliana Acevedo Coy
Universidad del Magdalena

3:30 P.M.

**Soberanía audiovisual: una mirada
desde la perspectiva de tres
cortometrajes documentales en el
marco del conflicto armado**

Johan Estiven Ruiz Josa
Universidad Pedagógica Nacional

**Simuladores con alma: Teatro
etnográfico y la humanización del
paciente simulado en la formación
clínica**

Germán Camilo Díaz Fajardo
Universidad de Caldas

3:50 P.M.

**Documental transmedia El Retrato
de Amalia: Realidad virtual y
docuficción para narraciones
históricas**

Frank Alexander Rodríguez Rojas
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Qariwarmis - Seres de dos espíritus

Isaac Ensueño Erazo Araujo
Universidad de Nariño

4:10 P.M.

Intermedio

4:20 P.M.

**OMBLIGO Huellas - siembras -
cosmotecnias - memorias del
territorio Soitama**

María Camila Barragán Ovalle
Universidad Tecnológica de Pereira

**Lamer el poder: arte para manchar lo
intocable**

Andrés Felipe Valencia Mejía
Institución Educativa Débora Arango Pérez,
Medellín

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

4:40 P.M.

**“Regálame una Historia”: Estrategias
comunicacionales y acción social
para fortalecer la Biblioteca
Comunitaria El Buen Lector
(Bayunca, Cartagena)**

Karol Loana Bohórquez Pérez
Institución Universitaria Bellas Artes y
Ciencias de Bolívar

Campo apícola campo vida

Gloria Stella Saenz Guitiérrez
Universidad Pedagógica Nacional

5:00 P.M.

**Representaciones artísticas en
espacios de mixtas e inmersivas**

Mario Humberto Valencia
Universidad de Caldas

Ciudad Durmiente

Juan Manuel Ramírez Carrillo
Universidad del Quindío

5:20 P.M.

**MUJERES en el espacio musical
colombiano en el siglo XIX**

Rondy Torres
Universidad de los Andes

**Electromagnetismo y háptica como
medios que habilitan objetos para
escuchar**

Luz Adriana Vera Rivera
Universidad Antonio Nariño

5:40 P.M.

**Proceso interdisciplinar en la
creación de la ópera Narcissus -
Quassar**

Pedro Alejandro Sarmiento
Conservatorio del Tolima

**La estética y lo político en la
resignificación de la dimensión
crítica en los procesos y prácticas de
creación artística**

Francisco Marín
Universidad de Nariño

6:00 P.M. | Cierre de ponencias día 1

6:00 P.M. | Cóctel de bienvenida para todos los ponentes y asistentes del Congreso, amenizado por la muestra artística cultural ECOS

Lugar: Café Cultural Centro Cultural Rogelio Salmona

7:00 P.M. | Temporada de Conciertos del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona y la FAH - Ensamble de Trombones

Lugar: Auditorio Centro Cultural Rogelio Salmona



JUEVES, 29 DE MAYO

7:30 A.M.

Inscripción y registro

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:00 A.M.

Bienvenida - Apertura día 2

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:10 A.M.

Conferencia

Doctor Gabriel Mario Vélez Marín - Presidente de Acofartes (Asociación Colombia de Programas y Facultades de Artes) - Decano de Facultad de Artes de Universidad de Antioquia

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

9:00 A.M.

Acto cultural - Coral Licenciatura de Música - Universidad de Caldas

Dirige: Sandra Liliana González

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

9:30 A.M.

SESIONES PARALELAS

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

9:40 A.M.

Cuerpo, palabra, imagen y sonido

Henry Wilson León calderón
Corporación Universitaria Minuto de
Dios - Uniminuto

**El audiovisual en la
Investigación-creación para
cuestionar la normalización de la
violencia en la Institución Educativa
Boyacá**

Cindy Carolina Mejía Pineda
Institución Educativa Boyacá

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
Investigadores individuales

10:00 A.M.

**Pintar x Pintar. Proyectos de
investigación-creación en pintura
contemporánea**

Daniel Mauricio Correa
Universidad de Antioquia

**Investigación acción creación: “Una
propuesta integrativa entre el
pensamiento complejo y las artes
escénicas en Colombia”**

Luz Elena Muñoz Salazar
Instituto Departamental de Bellas Artes,
Cali

10:20 A.M.

**Reconstrucción y ficcionalización del
archivo fotográfico personal, un
encuentro con la memoria familiar
desde la investigación-creación**

Gloria Ocampo Ramírez
Universidad de Antioquia

**De "soy de Colombia" a "soy un
buen colombiano": Los cancioneros
escolares como dispositivos de
objetivación en Colombia en el
siglo XX**

María Clara Arenas Sanín
Universidad de Antioquia

10:40 A.M.

**Metodologías Emergentes para la
Docencia e Investigación-Creación
en Artes Escénicas-danza: La
Columna Vertebral como Eje
Articulador de la
Auto-Referencialidad, la Animalidad
y la Biomecánica del Movimiento en
un Laboratorio Creativo Contextual y
Relacional**

Jose Fernando Ovalle Lopera
Universidad de Caldas

**La Instalación del Juego en el
Proceso de Investigación Creación
del Artista Plástico**

Diego Fernando Sanchez Mendoza
Universidad de Caldas

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA
Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA
Investigadores individuales**

11:00 A.M. | **Escuchar desde las plantas de los
pies. Experiencias sonoras junto a la
biodiversidad del Río Melendez en la
comuna 18 de Cali**
Cielo Vargas Gómez
Universidad del Valle

DecolonIA
Carlos Daniel Sánchez Arango
Universidad del Quindío

11:20 A.M. | **Desconocimiento de los derechos de
autor y derechos conexos en
estudiantes del Conservatorio del
Tolima**
Juan Daniel Barrios Parra
Conservatorio del Tolima

**“Regálame una Historia”: Estrategias
de comunicación y gestión del
Semillero de Líderes para fortalecer
la biblioteca comunitaria en Bayunca
(Cartagena)**
Mayerlin Llamas Castro
Institución Universitaria Bellas Artes y
Ciencias de Bolívar

11:40 A.M. | **Mujeres: prácticas ancestrales**
Lilia Rosa Martínez Cogollo
Institución Universitaria Bellas Artes y
Ciencias de Bolívar

**Recomendaciones para la inclusión
de estudiantes con discapacidad
visual en clases de música de la
Universidad autónoma de
Bucaramanga**
Valeria Natalie Syrcke Arevalo
Universidad Autónoma de Bucaramanga

12:00 M. | **De presión. Estallido social de 2021,
novela gráfica**
Omar Alonso García Martínez
Fundación Universitaria San Mateo -
Universidad del Magdalena

**Labrar la tierra: Laboratorio de
Eco-Creación**
Pedro Antonio Rojas Valencia
Universidad de Caldas

12:20 M. | **Receso para almuerzo**

2:00 P.M.

Bienvenida – Apertura de jornada de la tarde, día 2

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

2:10 P.M.

Conferencia: Oportunidades de financiación de proyectos culturales

Dr. Luis Armando Soto Boutin
Subdirector Misional de CoCrea

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

3:00 P.M.

SESIONES PARALELAS

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

3:10 P.M.

**Aula Viva Rural: Encuentros con la
Colmena y la Memoria local**

Jhon Fredy Samacá
Universidad Pedagógica Nacional

**Cual colcha de retazos: hilar la
memoria... Costurar la historia...
Danzar la tradición**

Diana Cristina Cuenca Montoya
Universidad de Antioquia

3:30 P.M.

**Giro terapéutico y economías
morales en los procesos de
transformación social**

Sonia Vargas Martínez
Universidad Nacional de Colombia

**La conversación como técnica para
la producción de conocimiento**

Ruth Rivas Franco
Instituto Departamental de Bellas Artes,
Cali

3:50 P.M.

**Usar y rehusar: gráfica expandida en
el contexto cultural de las motos en
Medellín**

Augusto Solórzano
Universidad Nacional de Colombia Sede
Medellín

**Rescate Activo de la Tradición Oral
del Municipio de Imués, Propuestas
Teóricas Y Metodológicas**

Ivan Alejandro Moreno Meza
Universidad Nacional de Colombia

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Resultados de Grupos y
Semilleros de Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Trabajo Individual de
Investigadores**

4:10 P.M. | Intermedio

**4:20 P.M. | PANC (procesos artísticos no
convencionales)**
Maria Angela Aponte
Instituto Departamental Bellas Artes,
Cali

**Avances en la Documentación y
Conservación del Patrimonio
Cultural mediante Enfoques
Transmediales**
César Augusto Arias Peñaranda
Universidad de Caldas

**4:40 P.M. | El Impacto del arte de portada
musical en la atracción de nuevas
audiencias**
Juan Felipe Ávila Reyes
Conservatorio del Tolima

**Yerbateras Yerbatiando Prácticas
escénicas y diálogo de saberes**
Genny Cuervo
Luz Elena Luna
Instituto Departamental Bellas Artes,
Cali

**5:00 P.M. | Contracorriente: El Ballet Triádico de
la Universidad Nacional de Colombia.
Colombia biogeográfica en un
ensamble de música y danza**
Luna Dana Rodríguez López
Universidad Nacional de Colombia

**Árboles, paletas y gramáticas:
arqueología experimental del medio
digital**
Ricardo Cedeño Montaña
Universidad de Antioquia

**5:20 P.M. | Apropiación colectiva del laboratorio
de prototipado textil como
estrategia pedagógica horizontal**
Yury Mayerly Salinas Villamizar
Universidad Nacional de Colombia

**Selva Adentro: Cuerpos poéticos,
para construir utopías**
Joan Camilo Durango Espinal
Red de Colectivo de Estudiantes en
Pensamientos de Latinoamérica

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

5:40 P.M.

**Escenas de Vida y Muerte:
Conectando Comunidades e
Investigadores a Través del arte**

Armando Collazos Vidal
Universidad del Valle

**Biocreación tentacular para el
común humano más-que-humano**

Mariangela Aponte Núñez
Instituto Departamental de Bellas Artes,
Cali

6:00 P.M.

Cierre de ponencias día 2

7:00 P.M.

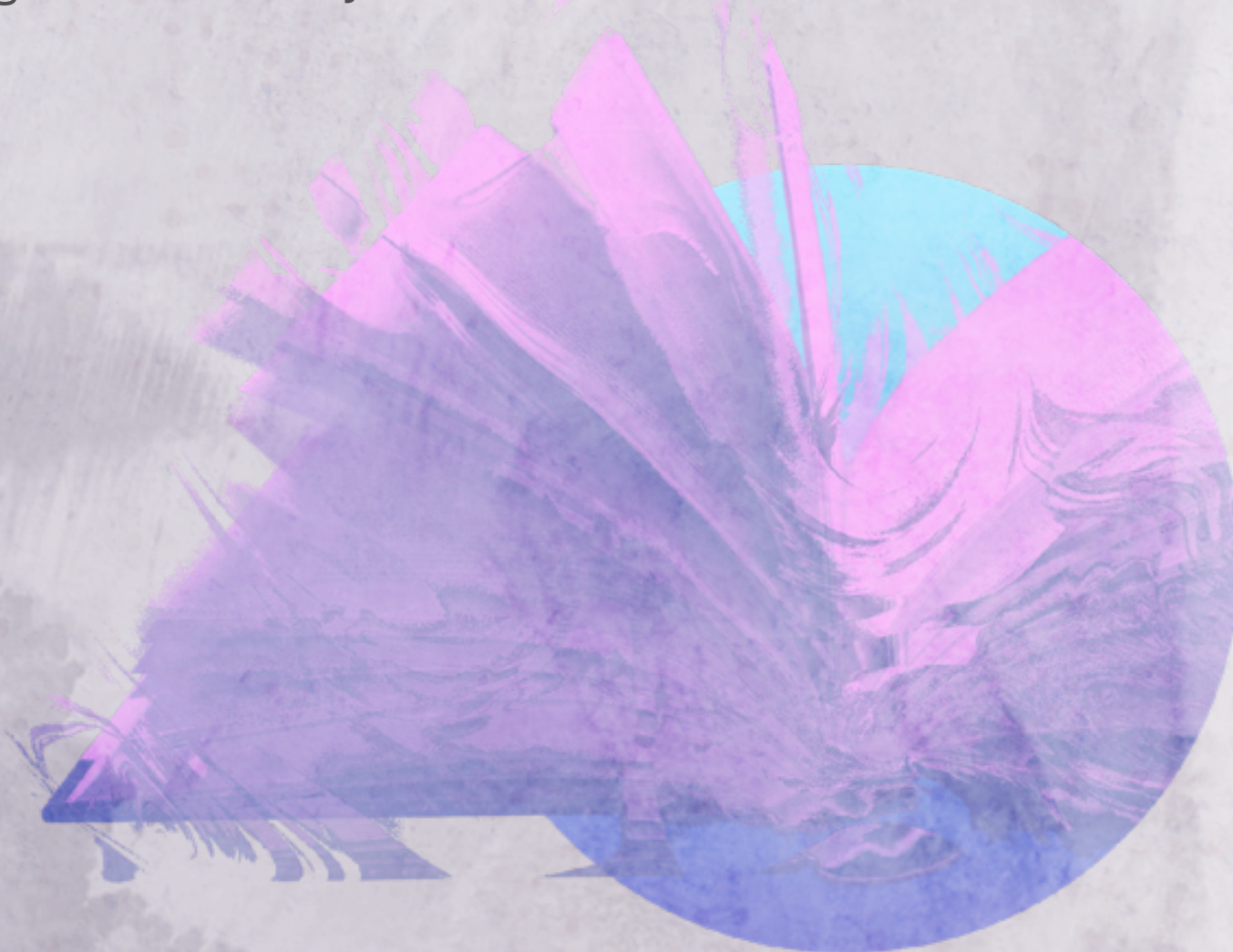
**Temporada de Conciertos del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona y
la FAH - Sinfónica Universidad de Caldas**

Lugar: Auditorio Centro Cultural Rogelio Salmona

7:00 P.M.

Orquesta Típica ConTrastes de la Universidad de Caldas

Directores: Jorge Uriel Rodríguez López y José Leonardo Echeverry
Lugar: Teatro 8 de junio - Universidad de Caldas - Sede Central



VIERNES, 30 DE MAYO

7:30 A.M. | **Inscripción y registro**
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:00 A.M. | **Bienvenida - Apertura día 3**
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

8:10 A.M. | **Conferencia: Interfaz Cerebro Ordenador del algoritmo a la cognición aumentada**

Dr. Héctor Fabio Torres Cardona - Vicerrector de Investigaciones y Posgrados Universidad de Caldas - PHD. En Diseño y Creación
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

9:00 A.M. | **Homenaje a la Maestra Estela María Barreto Álvarez - Vicerrectora Académica de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar**
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

9:10 A.M. | **SESIONES PARALELAS**

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
Investigadores individuales

9:20 A.M. | **Co-Creación de Soluciones Comunitarias para la apropiación del Espacio Público y la Innovación Social a través del Concepto de “Arquitecturas Afectivas” en el barrio Chachafruto de Manizales**

Cesar Mateo Gallego
Universidad de Caldas

**El toro y el torero:
investigación-creación como
metodología crítica en la educación
musical**

José Orlando Rozo Gómez
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de
Investigación**

9:40 A.M.

**Espacios compartidos, educación
artística y resistencia: Una
experiencia interdisciplinar en la
ruralidad, la universidad y las artes**

Santiago Gonzáles sandoval
Universidad Pedagógica Nacional

10:00 A.M.

**Percepciones de Estudiantes de
Quinto y Sexto semestre del
Programa de Tecnología en Audio y
Producción Musical del
Conservatorio del Tolima sobre sus
capacidades y preparación para la
Industria Musical**

Angie Sofia Cruz Briñez
Conservatorio del Tolima

10:20 A.M.

**De los proyectos de
investigación-creación a las aulas:
Dos experiencias del grupo
Contracampo**

Paula Barreiro
Universidad de Antioquia

10:40 A.M.

**Geotipias: estudio de recursos
vegetales distribuidos en la Plaza
Minorista de Medellín para la
reproducción de procesos
fotográficos alternativos**

Nayive Maya Montoya
Universidad de Antioquia

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**

Investigadores individuales

De dónde serán

Miguel Tejada Sánchez
Universidad del Valle

**De frontera urbana invisible a lugar
de danza y encuentro. Estudio de
caso de "son de mi gente" en
Aguablanca, Cali**

María Alejandra Naranjo Aristizábal
Universidad Javeriana, Cali

**Trípido: Un legado eterno del graffiti
hacia una Política Pública Nacional
del Arte Urbano**

Lina Marcela Castillo Nisperuza
Universidad Pedagógica Nacional

**Eco Memorias Cerámicas.
Intervenciones cerámicas para
potenciar las relaciones
bioculturales en el campus de la
Universidad del Valle**

Sandra Johana Silva Cañaveral
Universidad del Valle

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
**Semilleros y Grupos de
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL
ROGELIO SALMONA**
Investigadores individuales

11:00 A.M.

**DE LO IMAGINARIO A LO TANGIBLE:
Experiencias de
Investigación-Creación en un
semillero de Diseño Fantástico**
Johany Smith Morales Gutiérrez
Universidad de Caldas

**Habitar la discapacidad visual:
narrativas senso/creativas**

Dina Sofía Gualdrón Álvarez
Centro de Investigaciones de las Artes
Escénicas

11:20 A.M.

**Constructivismo Social aplicada al
conocimiento icónico fotográfico
como herramienta creadora de
Metaverso**
Aida Esther Navarro Bermejo
Institución Universitaria Bellas Artes y
Ciencias De Bolívar

**Imaginarios geográficos:
experiencias migratorias en los
Centros de Deportación en la
frontera México-Estados Unidos**

Yeisi Julieth Niño
Universidad de Santiago de Chile

11:40 M.

**Memoria del proceso de Creación
Colectiva "F48-Ecos del Silencio"**
María Del Pilar Reales Rizo
Universidad del Atlántico

**Identidad liminal: la formación
corporea del docente de artes en
Colombia**

María Paula Botero
Universidad de los Andes

12:00 M.

**Retazos de una patria y sus
remiendos: canciones basadas en
testimonios recogidos por la
Comisión de la Verdad**
Ana María Guzmán Manco
Universidad de Antioquia

12:20 M.

Cierre del congreso

CONGRESO NACIONAL INVESTIGACIÓN + CREACIÓN



La Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas expresa su más profundo agradecimiento a todos los conferencistas, ponentes y asistentes, que participan en este Congreso. Gracias a su dedicación y esfuerzo, este espacio se convierte en un referente de intercambio intelectual y cultural, fortaleciendo el desarrollo de la comunidad académica y su impacto en la sociedad.

QUE VIVA EL ARTE Y LA CULTURA