

FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA  
IMAGEN



XXII

Festival Internacional  
de la imagen

29 de mayo al 4 de junio de 2023

# XENOPAISAJES

**Estudiantes de Manizales**  
Invitados a integrar el equipo  
de trabajo del ImagenFest

Si eres estudiante de Manizales,  
únete al equipo de trabajo del XXI ImagenFest



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE  
DISEÑO VISUAL





# XENOPAISAJES

Vivir desde adentro uno de los eventos de cultura digital más importantes de Latinoamérica, compartir con culturas de otros países, conocer artistas, intelectuales e investigadores relevantes en el campo del diseño y recibir dos créditos académicos por la participación, son solo algunos de los beneficios que estudiantes de pregrado de las distintas universidades de Manizales pueden recibir al integrar las comisiones de trabajo del Festival Internacional de la Imagen.

Este año, el ImagenFest se realizará del 29 de mayo al 4 de junio en Manizales y Bogotá con una variada programación que incluye exposiciones, paisajes sonoros, franja académica, cine digital, entre otros, que requiere la suma de muchas manos para su organización y logística. Es por ello que abre la invitación a estudiantes de Manizales que les guste el diseño, el arte, la tecnología y tengan conocimientos o se apasionen por la producción, la comunicación y en general por ser partícipes de la organización de eventos de alcance internacional para que integren los diferentes equipos de trabajo.

Los estudiantes seleccionados obtendrán dos créditos académicos válidos en cualquier universidad. La inscripción se hará a través del siguiente formulario:

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DEL  
DISEÑO VISUAL





XENOPAISAJES

# COMISIONES EVENTOS ACADÉMICOS

Los estudiantes que integren este equipo de trabajo tienen la misión de asegurar la correcta realización de la programación académica, conocer las temáticas a tratar, los perfiles de los participantes así como disponer de los requerimientos técnicos y logísticos en sala, llevar seguimiento de la asistencia y hacer registro fotográfico. Requieren presencia previa y durante el desarrollo del Festival.

## Seminario Internacional:

Es el evento académico principal del Festival Internacional de la Imagen que consta de un ciclo de conferencias dictadas por teóricos, investigadores, realizadores, artistas y académicos de diferentes partes del mundo. Se inaugura el lunes 29 de mayo en la tarde, martes 30 y miércoles 1 se realiza en la mañana.

### Lugar:

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores.

Seguimiento de la asistencia y hacer registro fotográfico. Requieren presencia previa y durante el desarrollo del Festival.

## Foro Académico Internacional de Diseño

Es una actividad dedicada a la discusión, reflexión e intercambio del estudio del diseño y sus aplicaciones en la sociedad. Se realiza el martes 30, miércoles 1 y jueves 2 de junio en la tarde.

### Lugar:

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE  
DISEÑO VISUAL





XENOPAISAJES

---

# COMISIONES EVENTOS ACADÉMICOS

---

## Conversaciones:

Son espacios de encuentro y debates abiertos sobre las investigaciones académicas, desarrollos empresariales, emprendimiento cultural, producción artística, entre otros. Las conversaciones se llevarán a cabo el martes 1, miércoles 2 y jueves 3 de junio por la tarde.

### Lugar:

Diferentes espacios.

---

## Talleres:

Son escenarios de aplicación y ejercicio de conocimiento con temáticas que abordan diferentes áreas del diseño y la creación, por medio de la exploración hardware, software libre, curadurías digitales, cacharreo digital, fotografía, performance, emprendimiento, nuevos medios, gráfica contemporánea, entre otros. Esta actividad se realiza el lunes 29 de mayo en la mañana y tarde.

### Lugar:

Sede principal de la Universidad de Caldas y Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona.

---



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE  
DISEÑO VISUAL





XENOPAISAJES

# COMISIONES EVENTOS ARTÍSTICOS

## Exhibiciones:

Los estudiantes que integren este equipo serán los encargados del montaje y desmontaje de las exhibiciones y muestras, así como la preparación de los elementos y recursos necesarios para su desarrollo. Se requiere una participación previa, durante y después del Festival. Las exhibiciones se inauguran el lunes 29 de mayo y estarán abiertas hasta el jueves 1 de junio en la mañana y tarde.

### Lugar:

Diferentes espacios.

## Cine (Y) Digital:

Esta comisión es la responsable del adecuado desarrollo de la muestra Cine (Y) Digital desde el desarrollo de la programación y el cumplimiento de los diferentes requerimientos. Será proyectado el martes 30, miércoles 31 y jueves 1 de junio por la tarde y requiere un trabajo previo con la coordinación de la Comisión para organizar y ultimar detalles de la muestra.

### Lugar:

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores y Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona.

## Visitas guiadas:

Los estudiantes de este equipo de trabajo serán los encargados de acompañar y asesorar las visitas de los invitados y visitantes a las exhibiciones del Festival, brindando información sobre las obras expuestas y sus autores. Se requiere una participación previa para capacitación y durante el Festival en los horarios establecidos para el circuito de exhibiciones.

### Lugar:

Diferentes espacios.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE  
DISEÑO VISUAL



# COMISIONES EQUIPO DE PRODUCCIÓN

## Producción general:

Este equipo de trabajo es quien hace el acompañamiento y la coordinación de las acciones que hacen posible el desarrollo del Festival. Los estudiantes tendrán la misión de apoyar los temas operativos del evento tales como la alimentación, el transporte, la adecuación de los espacios, entre otros. Este equipo trabaja de la mano con la producción ejecutiva del Festival.

## Producción técnica:

En esta comisión, los estudiantes trabajarán de la mano del productor técnico del Festival y estarán encargados de asegurar los requerimientos técnicos de las diferentes actividades así como el correcto desarrollo de las mismas. Se requiere participación previa, durante y después del Festival.

## Protocolo:

Esta comisión de trabajo es la responsable de recibir y acompañar a las y los invitados del Festival durante la semana de programación, resolver sus dudas, guiar las solicitudes ante las personas responsables

## Comunicaciones:

Los estudiantes que integren este equipo tienen la misión de promover y ejecutar el plan de comunicación estratégica, relacionamiento con universidades y colegios, planes de difusión, registro fotográfico y videográfico de las actividades y cualquier otra acción para la correcta visibilidad del Festival en diferentes escenarios.

FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA  
IMAGEN

XXIII  
Festival Internacional  
de la imagen

29 de mayo al 4 de junio de 2023

# XENOPAISAJES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE  
DISEÑO VISUAL

