DELTA IX | RED CITU

COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE

TEATRO UNIVERSITARIO

ESTÉTICAS ESCÉNICAS EXPANDIDAS

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE 29 a NOVIEMBRE 2 2018

MANIZALES | CALDAS | COLOMBIA

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

LUNES 29 DE OCTUBRE

3:00 p.m.
Intervención 7
Universidad de Campinas
Brasil
Calle (Barrio Fátima)

5:00 p.m.
Intervención 8
Universidad de Antioquia
Colombia
CCU Rogelio Salmona, Auditorio

8:00 p.m.
"Temperamento Tanguero"
Universidad de Caldas - Pasos Juntos
Colombia
Teatro Los Fundadores

MARTES 30 DE OCTUBRE

3:00 p.m.
Intervención 5
ASAB
CCU Rogelio Salmona , sector Fuente

5:00 p.m.
Intervención 2
Universidad Católica
U 126 | Edificio Bicentenario

6:30 p.m.
"EVIS 1"
Universidad de Guadalajara
México
BIÓFILO II

9:00 p.m.
"Prometeo Encadenado"
Universidad de Caldas
Colombia
Teatro El Galpón de Bellas Artes

MIERCOLES 31 DE OCTUBRE

3:00 p.m.
Intervención 4
Universidad de Uberlandia
Brasil
U 101 | Edificio Bicentenario

5:00 p.m.
Intervención 3
Universidad de Caldas
CCU Rogelio Salmona, sector Fuente

7:00 p.m. y 9:00 p.m.
"Descripción de un Cuadro"
Universidad Central del Ecuador
Teatro El Galpón de Bellas Artes

JUEVES 1 DE NOVIEMBRE

3:00 p.m.
Intervención 6
Universidad de Guadalajara
México
CCU Rogelio Salmona, sector Fuente

5:00 p.m.
Intervención 1
Universidad Nacional de Cuyo
Argentina
CCU Rogelio Salmona, sector parqueadero

7:00 p.m. y 9:00 p.m.
"Subsolos"
Universidad de Campinas
Brasil
Teatro El Galpón de Bellas Artes

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE

6:00 p.m.
Provocación
Maestría en Dramaturgia y Dirección
Universidad de Antioquia
Colombia
U 126 | Edificio Bicentenario

7:00 p.m. y 9:00 p.m.
"Por los mares de Colombia"
Universidad de Caldas
Colombia
Teatro El Galpón de Bellas Artes

TEATRO

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTES ESCENICAS

Auditorio Carlos Náder | Sede Central | Universidad de Caldas

Martes 30 de octubre

10:00 a.m. Instalación del evento a cargo de la Mg. Claudia Jurado. Decana Facultad de Artes y Humanidades. Mg. Carlos Molano. Director Departamento de Artes Escénicas.

10:20 a.m. Lou [curas] de lo privado a lo público. Dra. Gina Monge. Estudiantes: Beatriz Magosso, Luan Assunção. Universidad de Campinas, Brasil.

10:50 a.m. Proyecto QR. Dra Angela Chaverra. Estudiantes: Andrés Felipe Gómez, Ferney Arboleda. Universidad de Antioquia, Colombia.

11:20 a.m. Descanso

11:40 a.m. A Voz e o Campo de Visão. Dr. Rodrigo Spina. Universidad de Campinas, Brasil.

12:10 a.m. El concepto de teatro a partir de la línea de estéticas escénicas expandidas de la Universidad de Caldas. Dr. Daniel Ariza Gómez. Universidad de Caldas, Colombia.

12:40 p.m. Cierre y conclusiones generales Día 1. Semillero de Investigación de Estudios Teatrales y Crítica - Universidad de Caldas.

Miércoles 31 de octubre

10:00 a.m. El cuerpo sometido. Mtro. Juan Manuel Combariza. Estudiantes: Sharon Geraldine Pacheco Beltrán Joel Sebastián Báez Cruz. Universidad Distrital de Bogotá-ASAB. Colombia.

10:30 a.m. EVIS-1: "Dimensiones de incertidumbre y exploración para la investigación-creación en la interdisciplinariedad de lo escénico, visual, imagen y sonido" Dr. Carlos Vázquez & Mtra Meztli Robles. Universidad de Guadalajara, México.

11:00 a.m. La compleja relación entre lo real y lo documental. Mg. Mario Costa. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

11:30 a.m. Descanso

11:50 a.m. Avanzar – retroceder. Análisis de una experiencia de teatro expandido. Javier Falcon. Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

12:20 p.m. Aportes pedagógicos, didácticos y curriculares del maestro Enrique Buenaventura a la enseñanza teatral en Colombia. Dr. Mario Cardona. Universidad de Antioquia, Colombia.

12:50 p.m. Cierre y conclusiones generales Día 2. Semillero de Investigación de Estudios Teatrales y Crítica - Universidad de Caldas.

COLOQUIO

Jueves 1 de Noviembre

10:00 a.m. El proceso de investigación en la creación escénica de una obra que aborda la temática de trá co humano. El caso de la Compañía de Teatro del Centro Universitario del Sur en Zapotlán el Grande, Jalisco, México.
Dra. Rosa Arellano & Mtro. Oscar Rodríguez. Universidad de Guadalajara, México.

10:30 a.m. El suicidio del pingüino de Humboldt. Mg. Juan Pablo Peragallo. Estudiantes: Felipe Irarrázaval y Agustín Sanhueza. Ponti cia Universidad Católica de Chile.

11:00 a.m. Rituales corporales y convergencias espaciales coreografías de la vida cotidiana. Lic.Claudia Patricia Leguizamon. Universidad de Caldas. Colombia.

11:30 a.m. Descanso

11:50 a.m. Tempos de errância": dispositivos disidentes y teatralidades de el dolor en una investigación-criación. Dr. Narciso Telles. Universidad de Uberlandia, Brasil.

12:20 p.m. El teatro que migra hacia el futuro. Dr. Carlos Araque. ASAB. Bogotá, Colombia

12:50 p.m. Cierre y conclusiones. Semillero de Investigación de Estudios Teatrales y Crítica - Universidad de Caldas.

Viernes 2 de Noviembre

9:00 a.m. Cuerpos desatados: Danza e imaginarios sociales. Mg. Nubia Flórez Forero. Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.

9:30 a.m. La estructura dramática como medio divulgador de los saberes ancestrales, la ciencia y la tecnología. Mg. Marcelo Leyton. Universidad de las Artes. Guayaquil, Ecuador.

10:00 a.m. La experiencia de la investigación-creación en la Maestría en Dramaturgia y Dirección de la Universidad de Antioquia. Dra. Marleny Carvajal Montoya. Universidad de Antioquia, Colombia.

10:30 a.m. Posibilidades expresivas desde estados liminales Mtro Fernando Ovalle, Mg. Alexandra Vinasco. Universidad de Caldas. Colombia

11:00 a.m. Descanso

11:20 a.m. Dispositivos poéticos en la puesta en escena de la obra Descripción de un cuadro, de Heiner Müller. Grimanesa Madeleine Loayza Cabezas. Universidad Central del Ecuador, Ecuador.

11:50 a.m. Procesos de creación y modos de existencia. Dr. Matteo Bonfitto. Universidad de Campinas, Brasil.

12:10 p.m. Diseño sonoro y música incidental para la obra El Idiota de Chernobyl Mg. Adriana Guzman Umaña. Universidad del Valle, Colombia.

12:40 p.m. Cierre y conclusiones generales Coloquio. Dr. Gonzalo Taborda, Director de Investigaciones de la Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados. Mg. Ruben Darío Zuluaga. Universidad de Caldas, Colombia.

TALLERES

JUEVES 25 | VIERNES 26 | OCTUBRE

8:00 a.m a 12:00 m
Estados del cuerpo
Mtra. Meztli Robles
U. de Guadalajara, México
Biofilo II

LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 31 | OCTUBRE

8:00 a.m. a 12:00 m
Entre el actor y el performer
Dr. Matteo Bonfitto
U. de Campinas, Brasil
U 101 | Edificio Bicentenario

JUEVES 1 | VIERNES 2 | NOVIEMBRE

8:00 a.m a 12:00 m
Las matrices de creación escénica del actor
Mg. Santiago Rodríguez
U. Central del Ecuador, Ecuador
U 101 | Edificio Bicentenario

2:00 p.m. a 5:00 p.m.
Las memorias del cuerpo
Lic. Viviana Hoyos
Chicos del Jardín, Colombia
Sala Chicos del Jardín | Calle 50 # 27 - 53

UNA PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS

2018

UNIVERSIDAD DE CALDAS | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN | DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

red latinoamericana citu | Centro Colombo Americano MANIZALES | LOS CHICOS DEL JARDÍN