Manizales, septiembre de 2018

Cordial saludo,

La Universidad de Caldas, y la Facultad de Artes y Humanidades, a través del Departamento de Música y con el apoyo de la Universidad de las Artes ISA de Cuba, quiere invitarlo a que participen sus estudiantes, docentes, egresados, e investigadores de la música latina, en el IV Seminario Internacional de Percusión y Piano Cubano, que se realizará del 25 al 27 de agosto en la ciudad de Manizales. El proyecto cuenta con artistas e investigadores de primera línea en el mundo académico musical latino.

El estudio de la percusión y el piano cubano, así como todos los instrumentos que componen la sección armónico-rítmica de la Música Latina, requieren de un análisis particular, ya que se trata de una de las escuelas más recientes y menos analizadas de la cultura musical universal. Su interés hoy en día abarca por lo menos tres continentes, y sus aportes nutren muchos de los estilos de las músicas populares y comerciales del mundo. Contar con artistas e investigadores de primera línea en el mundo de la música latina, es una garantía para que, desde los procesos de formación que lidera la Universidad de Caldas, se genere un impacto de gran trascendencia a nivel internacional.

Desde el punto de vista social y cultural, el intercambio con los maestros e investigadores cubanos, además de la puesta en escena del resultado final, permiten un acercamiento del público a las últimas tendencias del Jazz Latino, cuyo reconocimiento se extiende.

AGENDA SEMINARIO ACADÉMICO
FECHAS: Septiembre 25, 26 y 27 de 2018
LUGAR: Auditorio Universidad Nacional – Campus Palogrande Manizales

Martes 25 de septiembre:
8:00 a 10:00 a.m:
Conferencia: Dos tradiciones de la Santería Yoruba en Cuba (Dr Lino Arturo Neira B, Mg Nisleidys Flores C).
10:30 a 1:00 p.m: Taller y Práctica de Conjunto: La clave cubana en función de los estilos. (Maestros Emilio Morales R, Juan Carlos Rojas C "El Peje", Tomás Ramos O "Panga", Luis Guillermo Morales Q).

Miércoles 26 de septiembre:
8:00 a 10:00 a.m: Conferencia: Dos tradiciones paleras de los Congos en Cuba (Dr Lino Arturo Neira B, Mg Nisleidys Flores C).
10:30 a 1:00 p.m: Taller y Práctica de Conjunto: Conjugaciones rítmicas en función de los compases, relación de ritmos con improvisación. (Maestros Emilio Morales R, Juan Carlos Rojas C "El Peje", Tomás Ramos O "Panga", Luis Guillermo Morales Q).
Jueves 27 de septiembre:
8:00 a 10:00 a.m: Conferencia: De la Religión Abakuá a la cultura Carabalí en Afroamérica. (Dr Lino Arturo Neira B, Mg Nisleidys Flores C).

10:30 a 1:00 p.m: Taller y Práctica de Conjunto: Función de la base armónico- rítmica, las Tumbadoras y las Pailas en interacción con el Bajo. (Maestros Emilio Morales R, Juan Carlos Rojas C "El Peje", Tomás Ramos O "Panga", Luis Guillermo Morales Q).

CONCIERTO DE CIERRE
Walking Jazz Big Band
FECHA: Septiembre 29 de 2018
LUGAR: Teatro 8 de Junio Universidad de Caldas

INVITADOS: Maestros Emilio Morales Ruiz (Piano), Juan Carlos Rojas Castro "El Peje" (Batería), Tomás Ramos Ortiz "Panga" (Tumbadoras.
DIRECTOR GENERAL: Luis Guillermo Morales Q

VALOR INSCRIPCIÓN

Tipo de asistente	Hasta el 8 de septiembre	Desde el 10 de Septiembre
Externo U. Caldas	$80.000	$80.000
Egresados U. Caldas	$68.000	$80.000
Docentes U. Caldas	$64.000	$80.000
Estudiantes U. Caldas	$60.000	$80.000

Esperamos contar con la participación de su institución, si tiene alguna duda no dude en comunicarse con nosotros

+ INFO | percusion.pianocubano@ucaldas.edu.co
+ 3016623029

Cordial saludo,

CLAUDIA JURADO GRISALES
DECANA
Facultad de Artes y Humanidades
Universidad de Caldas