

Festival Internacional de Música CiMa 2017



El Festival Internacional de Música –CiMa es un espacio de circulación que ofrece el Departamento de Música de la Universidad de Caldas – Manizales - Colombia para la exhibición y posicionamiento de la creación artística de los docentes y estudiantes, y el intercambio académico y artístico con destacados músicos nacionales e internacionales.

El Festival es también un articulador del paisaje sonoro de la ciudad, con un enfoque progresista y netamente educativo que permitirá a Manizales dar un paso adelante en el panorama musical de Colombia con actividades como conciertos, clases magistrales, talleres de gestión cultural y producción musical, conferencias, seminarios, entre otras actividades.

CiMa significa (Ciudad de Manizales) y hace referencia también a la Cima en la cual se encuentra nuestra ciudad.

El Festival se desarrollará en diferentes escenarios de la ciudad del 22 y el 26 de Agosto de 2017.

Convocatoria CiMa 2017

Participantes:

- Podrán participar ensambles (formatos de cámara), solistas y performance con repertorio de cualquier época de la historia de la música
- Conferencistas, ponentes o expositores de algún tema relevante en las diferentes expresiones musicales, temas relacionados con la interpretación musical, la composición, la dirección, la pedagogía y la musicología.

Por lo general, un músico, un director o un elenco musical, se inscribe para ser parte de un solo programa presentado para el Festival. En caso de participar en más de una conformación musical, se deberá consultar a los organizadores del Festival y recibir la aprobación para el efecto.

- Los grupos no podrán exceder 20 (veinte) participantes.
- Se entregará a cada integrante una credencial para ingresar a los conciertos y a los eventos académicos.
- Se sugiere a los grupos traer consigo material impreso (discos, libros, videos) para su venta en Manizales.
- El plazo para la inscripción de los participantes vence el 31 de mayo del 2017.

Nota: Considerando la cantidad de postulaciones que se reciben para participar en el festival, el comité organizador se pondrá en contacto hasta el 1 de julio del 2017 con los grupos/proponentes que participaron en la convocatoria y con los que fueron seleccionados para ultimar detalles de su participación.

Repertorio y talleres:

Los participantes deberán ofrecer mínimo un concierto durante el Festival. Cada participante, grupo o solista, deberá preparar un programa, con una duración que oscile entre 50 a 60 minutos. Solamente en casos excepcionales el programa podría brevemente exceder la duración de 60 minutos, previa aprobación de parte del Director Artístico del Festival.

El grupo o solista deberá ofrecer un taller o una clase magistral (en su especialidad de género o instrumentación) para conformar la oferta académica del evento.

De los instrumentos

Cada proponente deberá contar con sus instrumentos. En el caso del piano y/o percusión la propuesta debe ser evaluada por el comité organizador para validar la disponibilidad dentro del festival.

Del hospedaje, alimentación y transporte

Cada participante seleccionado por su propuesta dispondrá de invitaciones oficiales para lograr ayudas económicas en instituciones de su país, tendientes a solventar sus gastos de pasajes y estadía.

El festival estudiará la posibilidad de proveer a los participantes alojamiento, alimentación y transporte nacional, dependiendo de la disponibilidad presupuestal.

Como regla general el Festival no pagará honorarios por la participación en cualquiera de las modalidades ofertadas.

De la documentación a presentar:

Los participantes deberán enviar la siguiente documentación:

- Una carta de solicitud de participación en la cual se indique que el grupo o el solista ha leído la convocatoria y está de acuerdo con los puntos estipulados en ella.
- Propuesta de concierto con el programa, la reseña del grupo o solista y Material audio/visual sea físico o virtual en el que se pueda evaluar la propuesta musical.
- En el caso de las conferencias se debe enviar el Resumen /Abstract de la ponencia a realizarse y el curriculum del proponente.
- El festival proveerá traductores para las actividades que así lo requieran

Fecha límite de presentación de propuesta: Martes 31 de mayo 2017.

Informes y envío de propuestas: en el correo electrónico festcima@ucaldas.edu.co