



### **William Paterson University Jazz Quartet** **De Wayne, Nueva Jersey**

El Cuarteto de jazz de la Universidad William Paterson de Nueva Jersey es uno de los pocos en Estados Unidos con énfasis en pequeños formatos y con un verdadero compromiso por la tradición del jazz. Un elemento importante en la formación de sus estudiantes es la participación, cada semestre, en al menos dos de los veinticuatro sub grupos que forman el programa. Por otra parte, el profesorado está conformado por profesionales de primera clase de Nueva York, creando un verdadero ambiente de jazz donde los estudiantes aprenden de primera mano sobre el mundo del jazz y los requisitos para convertirse en músicos profesionales. Además de tener el talento musical, el estudiante que ingresa a la Universidad es altamente motivado, independiente y, sobre todo, flexible. Los estudiantes de jazz de William Paterson vienen de todos los rincones del mundo.

#### **Kelly Green, piano**

Kelly Green es pianista y vocalista de Florida, comenzó a tocar el piano a los siete años y siempre le ha gustado cantar. Ella realizó sus estudios universitarios de Música en la Universidad del Norte de Florida en Jacksonville, y luego su Maestría en la Universidad William Paterson de Wayne, Nueva Jersey; ambos títulos con énfasis en la interpretación del piano en el jazz. Posee una gran pasión por interpretar, componer, enseñar y aprender, y al hacerlo, espera transmitir la tradición del jazz a las generaciones futuras.

#### **Daseul Kim, contrabajo**

El bajista Daseul Kim nació en 1986 en Corea del Sur, donde comenzó sus estudios de jazz en la Escuela de Arte Jazz del Instituto Paekche de Artes. En el 2010, ingresó a la Universidad William Paterson, donde estudió con legendarios músicos de jazz como Mulgrew Miller, Marcus McLaurine, Rufus Reid, James Weidman, Steve Laspina, Harold Mabern y Horacee Arnold, y ha realizado interpretaciones con Nancy Morano, y la Orquesta de Jazz George Gee. Su primera

grabación de trío, *Relación*, la realizó junto con Vincent Arenque y Marcus McLaurine y fue lanzada en el 2013. También, participó en el Central Park Jazz y el Festival de Color como el líder del *Daseul Kim Quartet* el año anterior.

### **Timothy Ford, batería**

Timothy Ford nació en 1992 en Brooklyn, Nueva York y es de ascendencia panameña-jamaicana. Su interés por la batería se dio gracias al apoyo del baterista de la iglesia donde creció. A los 7 años, sus padres le compraron su primer set de batería y así comenzó a tocar con regularidad. Tim descubrió el jazz en la escuela secundaria después de tocar la trompeta y en el bachillerato participó en un programa de jazz, lo que lo animó a seguir este género musical. Desde entonces, fue aceptado en el prestigioso programa de jazz de la Universidad William Paterson y ha estudiado desde hace mucho tiempo con el baterista de renombre Bill Goodwin y el saxofonista y compositor Phil Woods.

### **Matt Tischio, saxofón tenor**

Matt Tischio nació en 1993 en Verona, Nueva Jersey. Su acercamiento al mundo del saxofón y el jazz fue a temprana edad. Primero, estudió jazz con el director de banda de su colegio y luego con Mike Lee, quien logró que Matt ingresara a un programa del colegio en Newark llamado *Jazz for Teens*, donde estudió con personajes como Mike LeDonne, Bruce Williams, Mark Gross y Don Braden. Cuando decidió seguir con el jazz como carrera, Matt descubrió que la Universidad William Paterson era perfecta para continuar con su vocación. Ha sido estudiante en WPU desde 2011 y espera realizar sus proyectos futuros con entusiasmo!



**Profesor invitado:**

### **Profesor invitado: Timothy Newman, trombón bajo**

Es Profesor Asociado de Música y enseña en el pregrado y postgrado cursos de historia, teoría e interpretación del jazz en la Universidad William Paterson. Realizó un doctorado en composición en la Universidad de Nueva York y una Maestría en interpretación de jazz en trombón bajo en la Escuela de Música de Manhattan, y un pregrado en Música en William Paterson College. El maestro Newman fue integrante de la Orquesta de Jazz Akiyoshi Toshiko durante 10 años, interpretando regularmente con *Vanguard Jazz Orchestra*. Es también un compositor activo y académico. Sus composiciones y arreglos han sido interpretados en el Carnegie Hall, Merkin Hall, los Festivales de Jazz de North Sea y de Montreux, el Teatro Loewe de la Universidad de Nueva York, y la colonia de artistas Yaddo, de la cuál es miembro honorario.



**The Purdue Jazz Combo**  
**With guest percussionist Don Nichols**  
**De West Lafayette, Indiana**

La Banda de Jazz de Purdue, bajo la dirección del Dr. M.T. Mo Trout, cuenta con una larga trayectoria y ha interpretado con los mejores artistas del jazz. Desde el año 2000, la banda se ha presentado en festivales internacionales como el Montreux, North Sea y Alpine y ha realizado giras por Italia, Europa del Este y los Estados Unidos. Ha ganado importantes premios en prestigiosos festivales como el de la Universidades del Norte de Texas, Notre Dame y Elmhurst. Ha colaborado con numerosos artistas de renombre internacional como Bill Watrous, Bob Mintzer, Tom Harrell, Wayne Bergeron, Eddie Daniels, Allen Vizutti, Donny McCaslin y Eric Marienthal, para nombrar sólo algunos. Lo más interesante es que la Universidad de Purdue no ofrece un título en música y más del 70% de los integrantes de las bandas de jazz estudian ingeniería, disciplinas relacionadas con la ciencia y tecnología, pertenecen al área de los negocios, la educación o las artes liberales.

El “Purdue Jazz Combo” es liderado por el saxofonista tenor **Evan Drybread**, quién actualmente, realiza una Maestría en Educación. Él dirige la Banda y toca el tenor, y a la par realiza interpretaciones con los artistas más importantes de Indiana. Durante los veranos, Evan es un especialista en instrumentos de saxófono y viento-madera en los cruceros de Royal Caribbean. **Paul Krogmeier** interpreta el saxofón alto en la Banda de Jazz de Purdue. Actualmente, se encuentra cursando el segundo año en la Escuela de Ingeniería. Fue becado como uno de los músicos universitarios más destacados por la Fundación de Jazz de Indianápolis en el 2012. **Joel Schwallier** estudia ingeniería mecánica y realiza interpretaciones con la Banda de Jazz de Purdue y otros grupos. Es un bajista excepcional especializando en el bajo eléctrico de seis cuerdas.

Los estudiantes se sienten honrados de viajar e interpretar con **Dr. Don Nichols**, percusionista, compositor y educador, dedicado a interpretaciones innovadoras e

interdisciplinarias. Combina "una mente creativa con el toque de un percusionista talentoso e improvisador" (John Lane, Revista *Percussive Notas*), y su forma de tocar es "contagiosa y melódica sin dejar de ser rítmicamente compleja... [y]perfectamente creativa e interactiva" (Don Seybold, WBAA Radio Pública). Nichols trabaja en una variedad de estilos musicales como el jazz, percusión solista contemporánea, música de cámara, la improvisación y la música electro-acústica. Se presenta regularmente como solista, con el grupo PMPD y en colaboración con creadores de danza, artistas plásticos, poetas y músicos. Ha ofrecido numerosos conciertos en los EEUU y en el extranjero, incluyendo presentaciones en el Carnegie Hall, Disney Hall, Convención Internacional de la Sociedad para las Artes de Percusión, así como festivales, universidades y residencias en los EEUU, Alemania, Francia, Hungría, Rumania, Argentina, Suecia, Dinamarca y Noruega. Nichols, realizó su Doctorado en Artes Musicales en la Universidad de California en San Diego y posteriormente, se vinculó a la Universidad de Wisconsin, Milwaukee en 2013 como Director Musical del Departamento de Danza. Anteriormente, enseñaba en la Universidad de Purdue y la Universidad Estatal de Missouri.



## **Berklee College of Music**

### **De Boston, Massachusetts**

#### **Alex Gasser, contrabajo**

Alex Gasser nació en Lincoln Nebraska y creció en San Juan, Puerto Rico donde estudió con Eddie Gómez y presentó con Jonathan Suazo, Gabriel Vicens y el tecladista de ex Beach Boys Carli Muñoz. A los 20 años se trasladó a Boston para asistir a Berklee College of Music, donde estudió con John Lockwood, Joanne Bracken Danilo Pérez y Joe Lovano. Alex también ha representado su universidad en diferentes presentaciones y ha enseñado jazz en España, Puerto Rico y Panamá.

#### **Josh Shpak, trompeta**

"Me encanta conectarme con la gente...Ya sean adolescentes o abuelos, si puedo ver que ellos están sintiendo la música, estoy feliz." expresó el joven trompetista, Josh Shpak. Su habilidad para llegar a diferentes generaciones se ha convertido en algo así como un talento para este joven estudiante de 20 años de Berklee College of Music. Con un estilo extraordinario y con evidente influencias desde el jazz clásico hasta la electrónica, Shpak se ha convertido en un músico supremamente valorado en el mundo. Esta calidad intergeneracional le ha dado la oportunidad en su carrera de tocar al lado de los "pesados" del jazz como Cedar Walton y Jimmy Heath; con leyendas de la música soul Tower of Power, y jóvenes innovadores de crossover como Esperanza Spalding, Christian Scott y John Daversa. Josh ha recibido numerosos premios y reconocimientos, fue finalista para el Thelonious Monk Institute of Jazz 2014-2016, el Concurso Nacional

de Trompeta 2014 y el Premio ASCAP Herb Alpert para el Compositor Joven de Jazz 2014.

### **Noam Israeli, percusión**

Noam Israeli nació en 1988 en Zichron Yaacov, Israel. Fue finalista en la Competencia de Thelonious Monk in 2012. Cuando tenía quince años, Noam conoció al fallecido Amit Golán, un músico, profesor y personaje clave de Jazz en Israel, quien lo inició en este género musical y lo animó a ingresar a la prestigiosa Escuela Secundaria de las Artes Thelma Yellin. Durante sus estudios en Thelma Yellin, él obtuvo un rápido reconocimiento y fue invitado a tocar con algunos de los mejores músicos del jazz en Israel. Luego, comenzó su servicio militar obligatorio como baterista y percusionista en la Orquesta IDF. Durante y después de su servicio militar, estudió en las mejores universidades de música del país – La Escuela Rimon de Jazz y Música Contemporánea en el programa de colaboración del Centro de Estudios de Jazz, el Conservatorio de Música de Israel en Tel Aviv y The New School for Jazz and Contemporary Music en Nueva York. Actualmente, estudia el pregrado en Producción Musical, Ingeniería e Interpretación en el Berklee College of Music.

### **Yoav Eshed, guitarra**

Yoav Eshed es compositor y guitarrista nacido en Israel. Inició con la guitarra a la edad de 13 años y desde entonces trabajó con los mejores músicos de jazz israelí. El talentoso guitarrista ha ganado cada año la beca Estados Unidos-Israel de la Fundación Cultural de Jazz desde 2008. Ganador de la beca de estudio de "New School" de Nueva York y del 'Prestigioso Premio Dean' del Berklee College Of Music. En 2011, recibió el premio Yoav del gobierno israelí por la creación original del reconocido álbum de los niños del jazz, interpretado por él en todo el país. En 2012, ganó una guitarra en el prestigioso concurso Internacional de Jazz en los Estados Unidos "Six String Theory", patrocinado por el Berklee College of Music y Yamaha. En 2013, obtuvo el primer puesto en el Concurso de Jazz de Rimon School Of Music. Actualmente, continúa sus estudios en Berklee College of Music.