



Universidad de Caldas



DOCTORADO

DISEÑO
+ creación

DOCTORADO EN DISEÑO + CREACIÓN

ÍNDICE

Presentación del programa	02
Objetivos.....	03
Grupos y Líneas de Investigación.....	04
Plan de estudios.....	05
Aspirantes.....	07
Perfil del egresado.....	08
Sobre el programa.....	09
Contacto.....	10





PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El programa doctoral en Diseño y Creación tiene como objeto el estudio de la naturaleza y la práctica del diseño y la creación, a través de la investigación y los procesos interdisciplinarios que se lideran desde el diseño, el arte, las ciencias y las tecnologías, a partir de los grupos de investigación existentes en la Universidad de Caldas, y apoyados en procesos experimentales que han desarrollado otros centros académicos nacionales e internacionales a través de investigaciones originales.

El programa surge desde grupos de investigación del Departamento de Diseño Visual, se integra a los otros grupos de investigación de la Facultad de Artes y Humanidades y propone desarrollar procesos interdisciplinarios que se lideren desde las artes, las ciencias básicas, sociales y humanas, el medio ambiente y la computación, la educación, la ingeniería y el empresarismo.

La propuesta del Doctorado de Diseño y Creación, recibe apoyo de COLCIENCIAS y el Ministerio de Educación Nacional en la Convocatoria nacional de apoyo a la creación de doctorados a partir de maestrías consolidadas, en el año 2007. Resolución Registro Calificado 10087 11 de diciembre de 2009

Objetivos

General

Formar investigadores altamente cualificados para profundizar en los problemas fundamentales de la naturaleza y la práctica del diseño, la creación y el desarrollo de estrategias y herramientas originales de investigación en la interrelación diseño, arte, ciencia y tecnología para contribuir a la construcción de nuevos conocimientos en estas áreas para aplicarlos en la sociedad y la cultura.

Específicos

01

Contextualizar los estudios en diseño y creación en la problemática nacional e internacional a través de alianzas de investigación entre la Universidad de Caldas y otras instituciones, orientadas no solo a la solución de problemas en el campo del diseño y la creación sino a la generación de conocimientos que contribuyan a la transformación organizacional, cultural y social.

02





Abordar los procesos de formación e investigación en estudios de diseño, arte, ciencia y tecnología desde una perspectiva transdisciplinaria para proporcionar al estudiante herramientas suficientes que pueda aplicar en sistemas educativos, empresas, organizaciones gubernamentales y prácticas profesionales independientes.

03

Ofrecer una alternativa de capacitación docente que fortalezca la calidad de la educación superior y la comunidad científica en áreas de diseño y creación en Colombia.

Grupos y Líneas de investigación

El doctorado propone cuatro líneas de Investigación a partir de los proyectos desarrollados, que son:

- 1  Interrelación diseño, arte, ciencia y tecnología.
- 2  Diseño y desarrollo de productos interactivos.
- 3  Gestión y transmisión del conocimiento.
- 4  Sostenibilidad, arte, sociedad y medio ambiente.

El Departamento de Diseño de la Universidad de Caldas, cuenta con dos grupos de investigación, reconocidos por Colciencias: DICOVI (Diseño y Cognición en Entornos Visuales y Virtuales) y Grupo de Investigaciones Estéticas y Sociales en Diseño. Además, el doctorado se apoya en los siguientes grupos de investigación:

DICOVI: Diseño y Cognición en Espacios Visuales y Virtuales.

Categoría **A**

Cognición y Educación

Categoría **A**

GITIR: Grupo de Investigación en Tecnologías de la Información y Redes

Categoría **A**

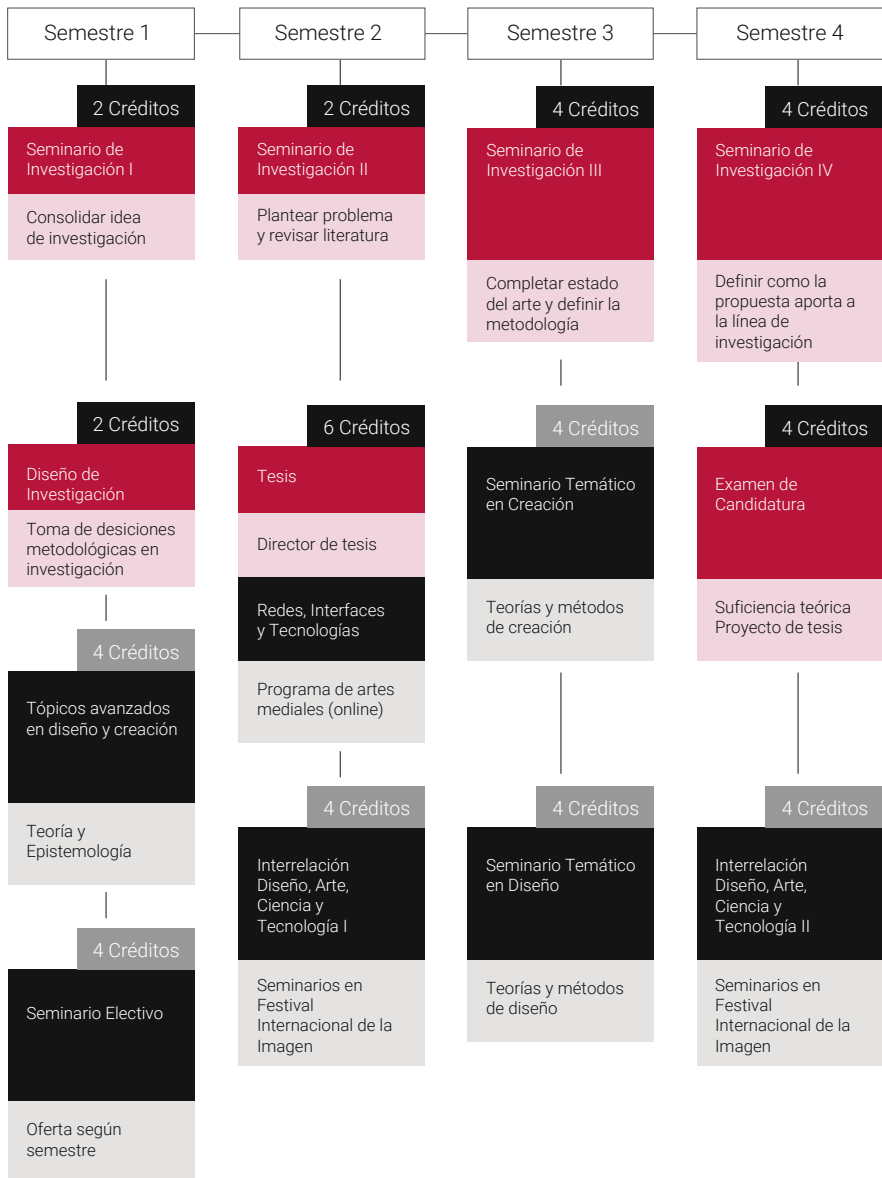
Investigaciones Estéticas y Sociales en Diseño Visual.

Categoría **C**

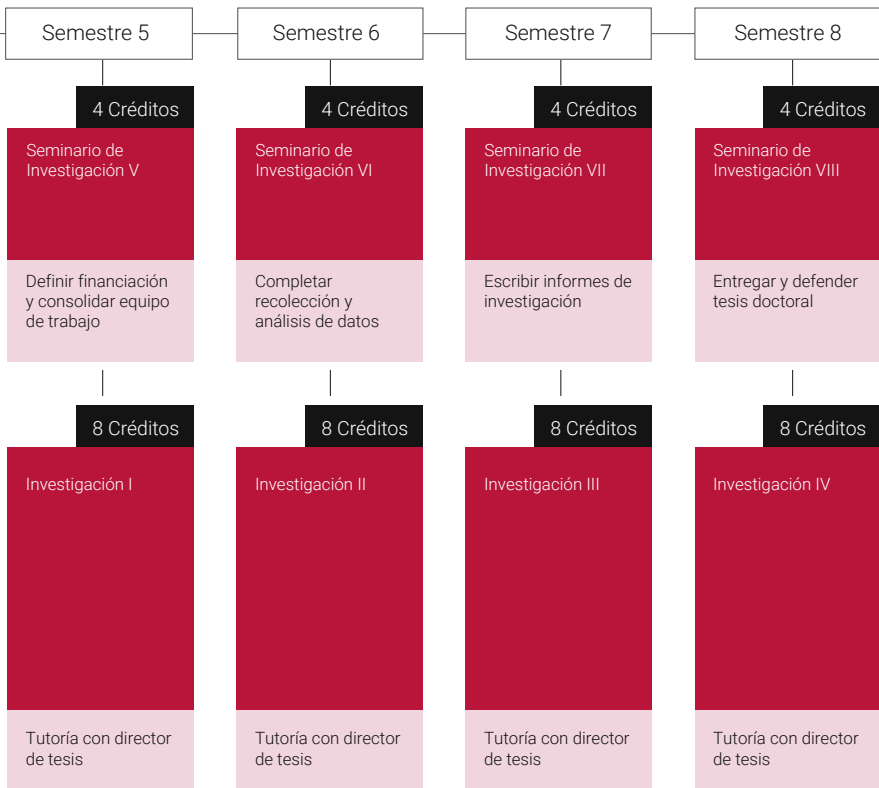
Filosofía y Cultura

Categoría **C**

Plan de estudios



Plan de estudios



El curso Examen de Candidatura es prerequisite para los cursos Investigación I, II, III, IV y Seminario de Investigación V, VI, VII y VIII.



Componente de Investigación



Componente de teorías del diseño y la creación

Perfil del egresado

El doctor o la doctora en diseño y creación es cualificado para plantear problemas de investigación fundamentales de la naturaleza y la práctica del diseño y la creación, aplicar y desarrollar estrategias y herramientas metodológicas en este campo y contribuir al desarrollo del conocimiento en el diseño y la creación y sus consecuencias en la sociedad y en la cultura. Los egresados poseerán el conocimiento y la experiencia en los campos de investigación escogidos y demostrarán habilidades para conducir investigaciones de manera independiente, que pueden ser aplicadas en los sistemas educativos o en las prácticas profesionales.

Dependiendo de los énfasis individuales, los estudiantes que presenten con éxito la tesis doctoral, estarán cualificados para enseñar y conducir investigaciones y procesos académicos relacionados con el diseño y la creación en universidades e instituciones educativas. Así mismo, podrán liderar o participar en procesos de investigación en diseño y creación en instituciones públicas y privadas.

Finalmente, el egresado podrá trabajar en organizaciones gubernamentales o empresas privadas para asumir responsabilidades en gestión de investigaciones, innovación social y corporativa, estrategias de desarrollo social o políticas formativas.



Sobre el programa

- **Título/nombre del programa:** Doctorado en Diseño y Creación
- **Resolución Registro Calificado:** 24393 del 30 de diciembre de 2016
- **Código SNIES:** 55043
- **Metodología / Dedicación:** El programa tiene modalidad presencial, pues además de las tutorías y trabajo con el director de tesis, hay actividades (conferencias, seminarios, talleres de línea y encuentros como el Pre-Coloquio y Coloquio Doctoral) programados a lo largo del semestre que requieren la asistencia del estudiante.

La duración programada del plan de trabajo de cada aspirante incluye la terminación de la Tesis Doctoral y oscilará entre ocho y diez semestres, dependiendo de la formación académica y de la experiencia profesional e investigativa de cada estudiante aspirante al título.
- **Créditos académicos:** 96
- **Valor de la inscripción:** 0.35 SMMLV
- **Valor de la matrícula:** 12.5 salarios mínimos mensuales legales vigentes (SMMLV).

Contacto

Doctorado en Diseño y Creación:

secretaria.doctoradodiseno@ucaldas.edu.co

Departamento de Diseño Visual

Tel: (57) (6) 8781500 ext. 12265

Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados:

posgrados@ucaldas.edu.co

Teléfono:

8781500 ext. 11442

Sujeta a inspección y vigilancia por el
Ministerio de Educación Nacional.

Sede Principal Universidad de Caldas
Calle 65 No 26 - 10

Línea gratuita: 01-8000-512120.

becasbicentenario@ucaldas.edu.co







DOCTORADO
DISEÑO
+ creación

+ INFORMACIÓN

 Facultad de Artes y Humanidades

 doctoradoendiseno.com

 8781500 Ext: 12265



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO
DE DISEÑO

