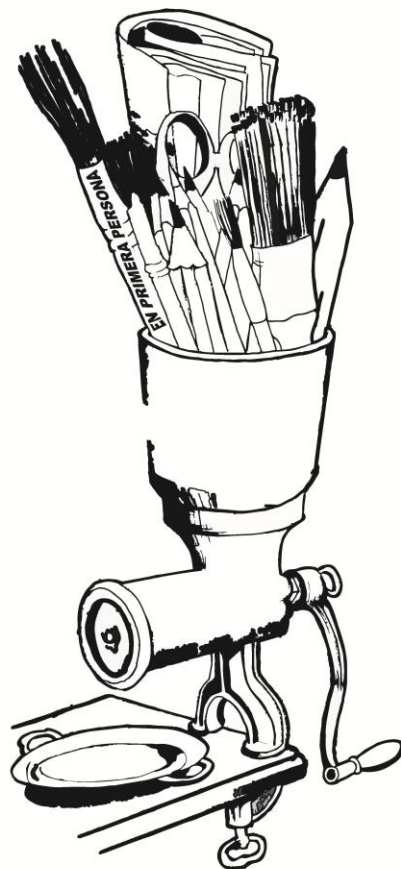


# Salón Universitario

## Zona de Encuentro

TALLERES - EXPOSICIONES - CONVERSATORIOS



**Programa de Artes Plásticas**  
**Universidad de Caldas**

**PARA LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL EN ARTES Y AFINES**

# BASES DE PARTICIPACIÓN SALÓN UNIVERSITARIO 2017

## CONVOCATORIA ZONA DE ENCUENTRO “EN PRIMERA PERSONA”

Las prácticas contemporáneas en el arte han generado, desde los procesos académicos, una reevaluación en las posturas pedagógicas y didácticas; la educación, en ese sentido, se ha asumido como el desarrollo de la obra, como la obra misma, en ella se estructuran conceptos, contextos y contenidos que interaccionan como reflexión y producto. Este cuerpo discursivo pretende ser público, develando la complejidad multidireccional de las artes plásticas y visuales. Todo evento es memoria y marcos teóricos de la historia, **Zona de Encuentro: “en primera persona”** es una plataforma de generación de valor en la producción expresiva de los estudiantes en el campo de las artes y surge como una manera de abarcar sus productos y creaciones configuradas durante sus estudios de pregrado.

El proyecto este año tiene la pretensión de cristalizarse en lo que se ha denominado Salón Universitario Zona de Encuentro, un evento que procura de carácter nacional. Su sede principal es el Palacio de Bellas Artes, Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Artes y Humanidades y está adscrito a la Vicerrectoría de Proyecciones de la Universidad de Caldas.

En ese sentido, la noción de estudiante en la contemporaneidad ha buscado situar lo joven como categoría estética, nos preguntamos entonces ¿quién es joven? Es el que lo vive, lo siente es un estado de conciencia cuyo mensaje es claro: libertad, experimentación y expresión.

El **Salón Universitario Zona de encuentro “en primera persona”** parte de la necesidad de incorporar el presente deconstructivo y constructivo en los valores de lo nuevo como parte de una historia, “lo nuevo”, “lo joven” son medios simbólicos de la actitud de un sujeto en su voluntad de acción que genera, gracias a su vitalidad, espacios de búsqueda de identidad y sentido.

La expresión artística es una narración en primera persona: “yo” identidad y nosotros que hacemos parte del imaginario recreador. Los estudiantes representan al hombre que se documenta para así preparar su transfiguración, esto es un suceso en primera persona, una dirección de entronización a las nuevas subjetividades interpretativas que marcan la experiencia y el autoconocimiento, una muy deseable capacidad de control sobre sí mismo, esto es una máquina de significación simbólica y generación de sentido.

Lo joven es un nuevo nacimiento que valora lo irracional, lo irreverente, lo reaccionario, lo propio y lo educativo en sus formas de apropiación en contextos de creación e investigación.

El arte es una lucha de representaciones, identidades y sueños de época, que incitan a la problematización de soluciones, es un romanticismo alejado de ideales institucionales, ya que la visión utópica es una militancia de sus aficciones que develan como en la actualidad por falta de nombres a las apropiaciones, las pensamos nuestras, hay que combatir ontológicamente el auto-posicionamiento sofista que para la conveniencia documental no diferencia, estética de prácticas artísticas y a la pedagogía la estigmatizamos como algo artesanal.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Artes plásticas de la Universidad de Caldas convoca al Salón Universitario Zona de Encuentro a realizarse en la ciudad de Manizales – Colombia, los días 28 al 31 de agosto del año 2017.

La Convocatoria de Artes plásticas procura incentivar la visualización de su ejercicio artístico estudiantil y ampliar la oferta cultural, estimulando la circulación del arte y la formación de nuevos públicos. La Convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios del país, del campo del arte y afines, se acogen obras concluidas, obras en proceso y proyectos que aborden interpretaciones o reflexiones respecto al concepto **“En primera persona”**; este es el eje de creación y cohesión del **Salón Universitario Zona de encuentro**.

La presente Convocatoria finalizará a las 11:59 p.m. del día 30 de Junio del 2017.

## EJE TEMÁTICO

### **“En primera persona”**

Determinar el arte desde las personas gramaticales es situar al artista en su papel de hablante. El pronombre personal nos ubica en el mundo como testigos que narran su propia crónica existencial, el hecho que más importa en esta historia es la expresión experimental que es en sí una toma de distancia crítica al intelectualismo omnisciente, que piensa que piensa y lo sabe todo por su mirada poli-direccional, polifacética y cosmopolita olvidando lo propio de la sencillez de las miradas más íntimas, ese es el valor de las micro-historias:

1. *Es un narrador desde el punto de vista del personaje de una historia.*
2. *Es el que experimenta con su sentir y sus sentidos.*
3. *Monólogo, autobiográfico, testimonial.*
4. *Vivir en persona o en primera persona.*
5. *Ya lo viví, ya lo vivo, ya lo viviré.*
6. *Saber, hacer, osar, callar.*

## REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar estudiantes de cualquier carrera que consideren que su expresión contiene un componente artístico.
- La participación podrá ser individual o colectiva.

## CONDICIONES DE LAS PROPUESTAS

- Se aceptará una (1) propuesta artística por participante.
- Se aceptarán propuestas artísticas libres de técnica, duración y dimensiones.
- Se aceptarán tanto obras de sala como instalativas, montajes, acciones, performances, documental, de intervención, procesuales, maquetas o musicales.

## DOCUMENTOS A PRESENTAR JUNTO CON LA PROPUESTA

Para inscribirse en la Convocatoria, el/los aspirante(s) deberán enviar los documentos mencionados a continuación al correo electrónico: [zonadeencuentromanizales@gmail.com](mailto:zonadeencuentromanizales@gmail.com)

1. · Ficha técnica de la propuesta (título, autor, universidad, carrera, técnica, dimensiones, duración y año).
- Síntesis conceptual de la propuesta donde se explique la relación con el eje temático. Consideraciones y necesidades especiales de montaje (en caso de ser necesario).

- Datos de contacto (teléfonos, dirección, correo electrónico).

2. Tres (3) imágenes de la propuesta en formato .JPG o .TIFF a 300 dpi. En el caso de presentar un proyecto o una propuesta en proceso, enviar planos, bocetos, simulaciones, renders, o cualquier otro material que permita esbozar el resultado final.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Serán seleccionadas las propuestas viables, sólidas, coherentes y pertinentes en cuanto concepto, contexto y proceso de materialización.

## PROPUESTAS SELECCIONADAS

- La Organización notificará a los artistas seleccionados a través de un correo electrónico, en el cual se establecerán las necesidades técnicas de sus propuestas.

## RECEPCIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

- La(s) propuesta(s) y/o la(s) obra(s) seleccionada(s), deberá(n) ser enviada(s) a la dirección que aparece a continuación:

### **SALÓN UNIVERSITARIO ZONA DE ENCUENTRO**

#### **“EN PRIMERA PERSONA”**

Carrera 21 # 13-02 Av. 12 de Octubre

Palacio de Bellas Artes

Programa de Artes Plásticas

Universidad de Caldas

Manizales

- La recepción de las obras se realizará de lunes a viernes en horario de oficina, el plazo máximo de entrega será hasta el día viernes 18 de agosto de 2017.

- El envío de las obras correrá por cuenta de los artistas seleccionados.

- El retiro y desmonte de las obras se llevará a cabo el día 3 de septiembre y su correspondiente devolución se hará a más tardar hasta el día miércoles 6 de septiembre de 2017.
- La organización no se hará responsable del deterioro, daño y/o perjuicio de las obras ocasionado durante el tiempo de duración del evento y el retiro de las mismas.

## MONTAJE

- El montaje de las obras se llevará a cabo del 25 al 26 de agosto del 2017.
- En caso de ser necesario, los artistas deberán apoyar el proceso de montaje de sus propuestas.

## DISPOSICIONES GENERALES

- Los artistas otorgarán a la Organización permiso para reproducir y publicar las imágenes o videos de las propuestas, así como de sus autores, con fines mediáticos, académicos o culturales.
- Los artistas autorizarán a la Organización para que el material presentado en el evento pueda ser reproducido, con fines de divulgación y de elaboración de la memoria colectiva.
- Todas las dudas y/o inquietudes se deben dirigir al correo electrónico [zonadeencuentromanizales@gmail.com](mailto:zonadeencuentromanizales@gmail.com)



VICERRECTORÍA  
DE PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA

ma  
maestría en artes

