



La Cita

“Quién dijo que ser una princesa fuera fácil”

**Danza Dramática Multimedia
El Giro Colectivo Artístico**



Sobre la obra.

“Todas las noches sueño que soy la Sirenita, y mientras nado hacia el castillo de mi amado, mis torpes aletas llenas de feas escamas se transforman en esbeltas piernas, las cuales me permiten cumplir el sueño de convertirme en una princesa en compañía de mi príncipe, lejos de aquellas personas que con sus comentarios me lastiman; pero al despertar de este plácido sueño recuerdo que hoy tengo “La Cita” conmigo misma, este hecho se repite a diario en mi vida y es quizá uno de los momentos más difíciles que tengo en el día, porque me recuerda mi condición real, mi condición de mujer imperfecta, lo cual me hace añorar ser bella desde la delgadez, la juventud, el lujo, la perfección y el tener.”

Una mujer a solas en su habitación, presa de la angustia existencial provocada por no verse ni sentirse “bella”, nos revela su intrincado mundo interior atormentado por los trastornos de la conducta alimentaria.

Esta propuesta que se teje desde la danza, el teatro, la música y la multimedia aplicada a la escena, que el grupo de trabajo ha denominado danza dramática multimedia, cuestiona los ideales de belleza dominantes del mundo de hoy, y nos muestra como éstos median en la relación que tenemos con nuestra autoimagen, nuestro cuerpo, otras personas y lo que somos capaces de hacer para alcanzar los estándares impuestos por la sociedad.



La Cita se desarrolla en el marco de un proceso de investigación creación que explora la relación entre la danza dramática y la multimedia aplicada a la escena, los medios explorados en este proceso creativo fueron: la imagen móvil y la música digital. A través de las diversas relaciones que se tejieron en estas búsquedas se generó el lenguaje propio de la obra. Este proyecto está vinculado a la línea de investigación “Teatro y nuevas tecnologías” del grupo de investigación “Teatro, cultura y sociedad” (Categoría “D” de Colciencias”) de la Universidad de Caldas.

El Giro

Colectivo Artístico

El Giro se crea en la ciudad de Manizales en el año 2014, es un colectivo artístico que busca la producción escénica a través del trabajo colaborativo y la experimentación interdisciplinar, mediante la reunión de artistas, colectivos y profesionales de diversas disciplinas. La Cita, danza dramática multimedia, producida en compañía del Colectivo de Diseño Estratósfera, es su primera producción y fue ganadora de Incu*arte 2014.

Sobre el equipo de trabajo

Claudia Patricia Leguizamon Londoño.

Coreógrafa y directora general del proyecto. Egresada del Instituto Colombiano de Ballet INCOLBALLET, trabajo como bailarina en la Fundación Ballet de Cali durante 4 años, alternando esto con estudios de Arte Dramático en la Universidad del Valle y como integrante de la compañía de Títeres TITIRINDEBA. Licenciada en Educación Física de la Universidad de Caldas con estudios de arte dramático de la Universidad del Valle. Actualmente es profesora asistente del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Caldas, directora escénica y coreógrafa del Taller de Ópera de la Universidad de Caldas y directora del Semillero de Investigación Danza-Lab de la Universidad de Caldas. Pertenece al grupo de investigación: Teatro, Cultura y Sociedad (Categoría “D” de Colciencias).

Ana María Valencia Arias.

Intérprete: bailarina y actriz, del proyecto. Licenciada en Artes Escénicas de la Universidad de Caldas, técnica en danza de la Academia de Ballet Olga Lucia, ha participado en varias producciones con el taller de Ópera de la Universidad de Caldas y la Orquesta Sinfónica de Caldas. Actualmente se desempeña como docente de danza y teatro en diferentes espacios de la ciudad y es parte activa de procesos investigativos del grupo de investigación: Teatro, Cultura y Sociedad, es bailarina solista del Semillero de Investigación Danza-Lab de la Universidad de Caldas y hace parte del grupo de danza urbana SoDope.



Paula Andrea Leguizamon Londoño.

Diseñadora plástica del proyecto. Maestra en Artes Plásticas egresada de la Universidad de Caldas y del Instituto Colombiano de Ballet (INCOLBALLET). Diseñadora de escenografía, maquillaje e iluminación para teatro, danza y ópera. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Caldas y la Universidad de Manizales, alternando con su trabajo dentro de la producción del Festival Internacional de Teatro de Manizales y es miembro del grupo de investigación: Teatro, Cultura y Sociedad (Categoría "D" de Colciencias).

Juan David Salazar Cardona.

Compositor musical del proyecto, encargado de crear las interacciones referentes a la música digital. Cantante, guitarrista y compositor de diferentes piezas musicales, principalmente del género rock y fusión. Licenciado en Música de la Universidad de Caldas, actualmente es profesor de la Universidad de Manizales y la Universidad Católica de Manizales en el área de extensión cultural, profesionalmente está vinculado como director del proyecto musical Makana Pacífica y Latex.



Sebastián Gonzales Muñoz.

(Colectivo de Diseño Estratósfera)

Diseñador visual del proyecto, es quién crea las interacciones referentes a la imagen móvil. Diseñador visual de la Universidad de Caldas. Se encuentra vinculado al departamento de Diseño Visual apoyando procesos desde la formación, la producción y el diseño. Realizo el diseño, producción, mapping y edición de visuales e interactivos para escenografía en HUELLAS DIGITALES Performance digital, Beca de la aplicación de las nuevas tecnologías en Teatro del Ministerio de Cultura 2014. Ganador de la beca de circulación nacional e internacional para emprendedores cultural, ciclo II, con el proyecto: El Origen del Tiempo.



Rider Técnico

LA CITA, danza dramática multimedia: es una obra para sala que tiene una duración de 45 minutos y se presenta sin intermedio. La obra requiere preferiblemente piso de madera ya que tiene elementos danzados. Se requieren 5 horas para el montaje. La puesta en escena no contiene escenas de sexo o violencia.

Camerinos: Se requiere un camerino cerca al escenario para los cambios que se realizan durante la obra.

Escenario: Frontal. Área de 11mts de ancho por 10mts de profundidad, caja negra con dos patas, telón de fondo blanco, en caso de no contar con este, el grupo lo proporcionará con previo aviso.

Iluminación: Para la iluminación se debe contar con mínimo: 7 fresneles, 6 par 64, 3 elipsoidales, consola de luces (Dimer)

Sonido: Sonido: Sonido estereofónico, Línea de jack de 1/4 izquierda (L) y línea de jack de 1/4 derecha (R) que vayan a la mesa de control del sonido

Proyección: Un proyector de video de 4.000 lúmenes, con soporte para colgar y cable VGA de 30mt.

Otros: 2 extensiones eléctricas de 6 mt , 1 multitoma eléctrico de 6 conexiones, 1 mesa para equipos de sonido y pc de proyección, 2 sillas.

Transporte: Viajan un total de 5 personas: 1 Directora, 1 Interprete, 1 Diseñador Visual, 1 Músico, 1Directora Técnica, 1 Técnico.

Ficha Técnica

Creación Original: El Giro Colectivo Artístico

Estreno: 2015

Dirección General: Claudia Patricia Leguizamon Londoño

Interpretación: Ana María Valencia Arias

Diseño Multimedia: Estratosfera

Música : Juan David Salazar Cardona

Escena Piernas: Charlie Parker - Summertime

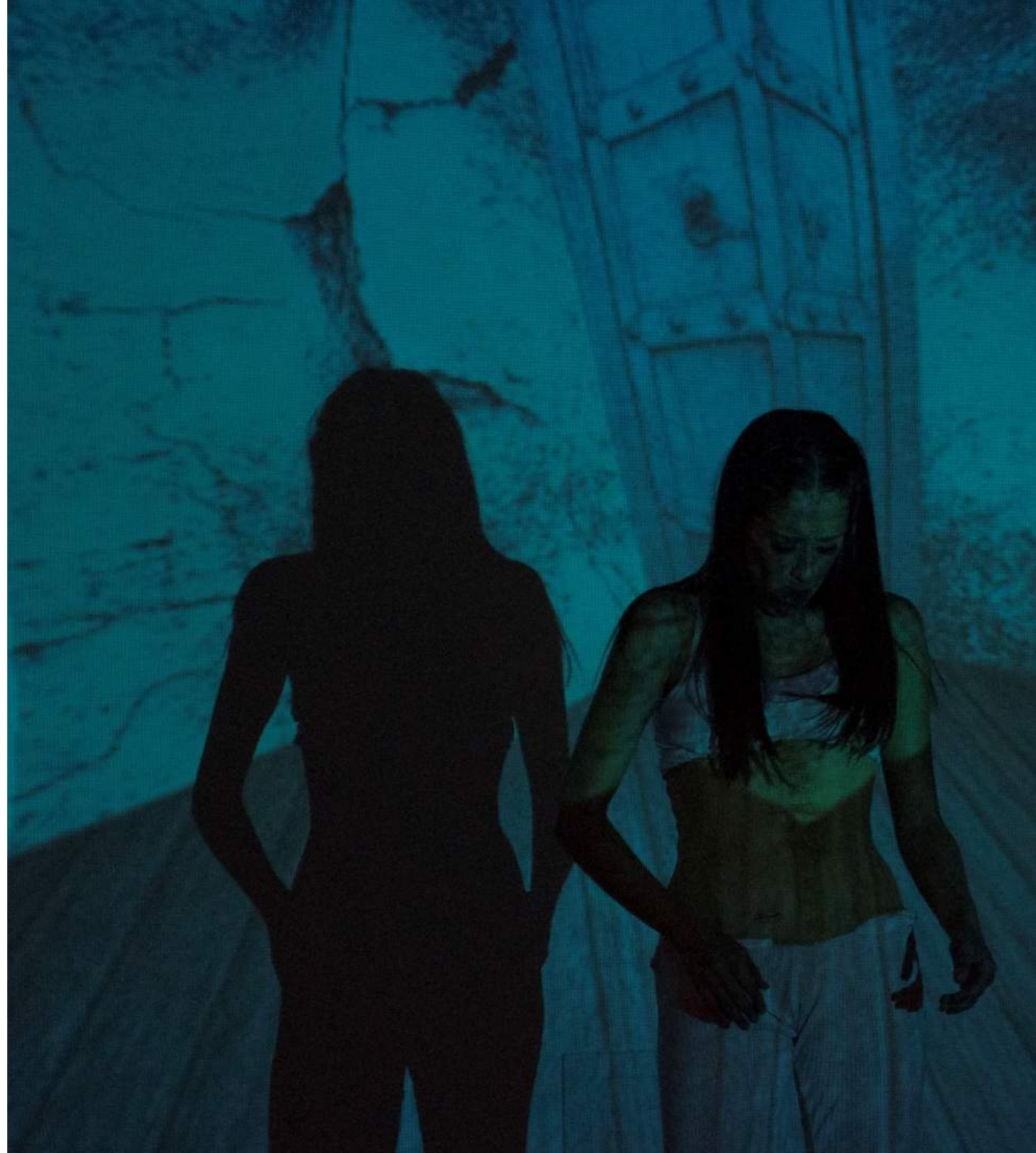
Diseño de Iluminación y Escenografía: Paula Andrea Leguizamon Londoño

Diseño de publicidad e impresos: Estratosfera

Mezcla de imagen en vivo: Sebastian Gonzales/
María Fernanda Valencia Arias

Mezcla de música en vivo: Juan David Salazar Cardona

Reconocimientos: Ganadora del premio IncuArte 2014



Contacto

elgirocolectivo@gmail.com

Ana María Valencia Arias
(+57) 3113910988

Claudia Patricia Leguizamon Londoño
(+57) 3206763075



www.facebook.com/elgirocolectivo/



La Cita

Presenta:

El Oiro
Colectivo Artístico

en compañía de:

**ESTRA
TOSFERA**
Colectivo de Teatro



DANZA
DRAMÁTICA
MULTIMEDIA

PROYECTO
GANADOR
INCLU*ARTE
2014

*"Nadie dijo que ser una princesa
fuera fácil"*

APOYAN:

IEC
www.institutoidec.com

ViveLab
Manizales



VICERRECTORÍA DE
PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA

FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES

cultura de los munic

Pásese por Anserma, Filadelfia, La Merced, Manizales, Anzuanes y Arquetalia. s y lectura.

CALDAS

En el departamento se han destacado programas, actividades y caldenses. re, mes de

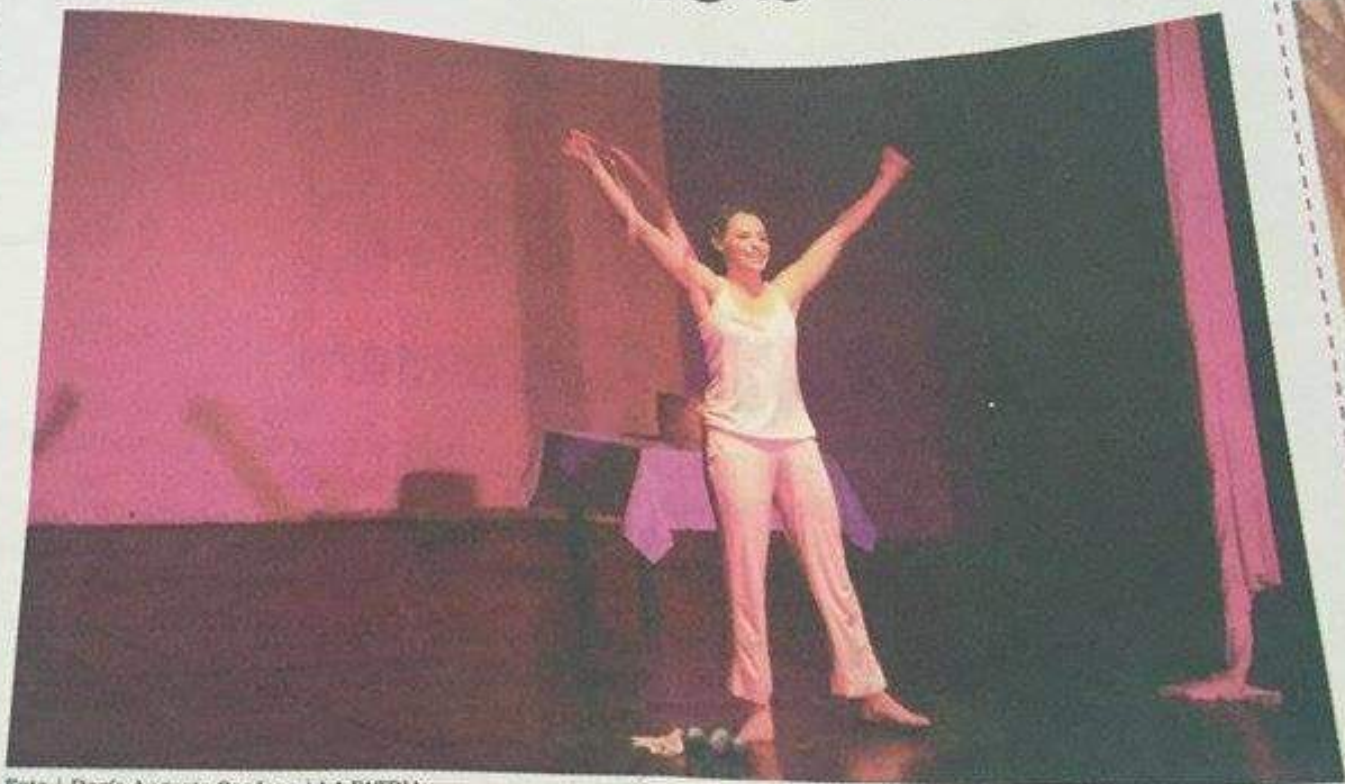


Foto | Darío Augusto Cardona | LA PATRIA

La cita, danza dramática multimedia se realizó el lunes pasado a las 7:00 de la noche en el Galpón de Bellas Artes de Manizales. Ana Valencia, intérprete del espectáculo, contó: "El colectivo El Giro busca integrar artistas de diferentes disciplinas para crear puestas en escena. Este, nuestro primer proyecto, lo dirigió Claudia Patricia Leguizamón. Se vincularon Estratófera, compañía encargada de los componentes de video, y Buena Onda Estudio, responsable del diseño sonoro". Agregó que en *La cita* se unieron múltiples medios de expresión.

La Patria
El periódico de Casa
15/12/2015

Semana del Teatro Universidad de Caldas 2016

28 de marzo al 1 de abril

Departamento de Artes Escénicas

Semana del Teatro

El Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Caldas presenta a la comunidad universitaria y a la ciudad de Manizales el homenaje a una de las expresiones artísticas más significativas en la historia de la humanidad: El Teatro.



Semana del Teatro
Universidad de Caldas
01/04/2016

Lunes 28 de Marzo	Martes 29 de Marzo	Miércoles 30 de Marzo	Jueves 31 de Marzo	Viernes 1 de Abril
Presentación Semana del Teatro				La Cita
El Trotaesquinas			Presentación del libro	Dirección Claudia Patricia Leguizamón
Daniel Carvajal 7:00 p.m. Galpón de Bellas Artes	Charla sobre la técnica Lecoq 3:00 p.m. Auditorio Carlos Náder	Petición de Mano de Anton Chéjov Grupo Hilares Teatro 7:00 p.m. Galpón de Bellas Artes	"La Mimesis en el Teatro" de Rubén Darío Zuluaga 10:00 a.m. Auditorio Carlos Náder	7:00 p.m. Galpón de Bellas Artes
Devenires	Carlos Náder		Auditorio Carlos Náder	Match de Improvisación y Clausura
Semillero Cuerpo y Espacio 7:45 p.m. Galpón de Bellas Artes	Universidad de Caldas		Universidad de Caldas	8:00 p.m. Galpón de Bellas Artes

Nota importante: La Semana del Teatro de la Universidad de Caldas es apoyada por la Vicerrectoría de Proyección de la Universidad de Caldas.



Link de la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=gmJFiYHxa60&feature=youtu.be>



Fotos: Estratosfera y
María Fernanda Valencia Arias

*“Dedicada a todas aquellas personas
que han logrado ser felices
descubriendo y cultivando su belleza interior.”*