

PROGRAMACIÓN JORNADA DE CELEBRACIÓN / DÍA INTERNACIONAL DE TEATRO

MARTES	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	LUGAR	FECHA	HORA
	Concierto y Recital Homenaje a Oscar Jurado Música, lecturas de poemas, video "Querida Familia" Invitación general.	Gilberto Leyton / Henry Cardona	Teatro 8 de Junio / Sede Central Universidad de Caldas	Marzo 22	5 p.m. – 8 p.m.
MIÉRCOLES	"Mañana de Teatro" Colegio Fatima. Policia Nacional – Festival Intercolegiado	Mirian Yolanda Cardona Punto de Partida	Auditorio Confamiliares	Marzo 23	10:30 a.m.
	Taller de Clown	Julio Cesar Valencia	Bloque Bicentenario / U. de C.	Marzo 23	4 p.m.
	"Pony nunca te ha negado una lagrima" Colegio Adolfo Hoyos Ocampo Festival Intercolegiado de teatro	Gloria Inés Herrera Punto de Partida	Auditorio Confamiliares	Marzo 23	4:30 p.m.
	Concurso de Malabares	Julio Cesar Valencia	Parque la Gotera	Marzo 23	6 p.m.
	"Electra" Dirección Piedad Jurado	Grupo Teatral Tich	Sede Grupo Teatral TICH	Marzo 23	3 p.m.
	"La Maquina de Espejos" CAVISA. (Pereira)	Confamiliares	Teatro 8 de Junio / Sede Central Universidad de Caldas	Marzo 23	6 p.m.
	"Fractales" Creación Colectiva, Dirección Beatriz Elena Cardona López.	Beatriz Elena Cardona	Hall Central Universidad Nacional	Marzo 23	6:30 p.m.
Macht de Improvisaciones (eliminotorias)	Juan Camilo Molina Cruz	Galpón	Marzo 23	7:30 p.m.	
JUEVES	"Eudoxia" Radio teatro (Colección Sonora de La escritura Dramática Caldense)	Alexandra Vinasco	Sala de música Alberto Londoño Álvarez / Universidad de Caldas	Marzo 24	2 p.m.
	Taller de Clown	Julio Cesar Valencia	Bloque Bicentenario / U. de C.	Marzo 24	4 p.m.
	Concurso de Malabares	Julio Cesar Valencia	Parque la Gotera	Marzo 24	6 p.m.
	"Cuentos de luna a sol"	Confamiliares	Auditorio Confamiliares	Marzo 24	7 p.m.
	"Cuatre" Pandora Circo Teatro	Cristian Arce Merchán	Plazoleta Confamiliares de la 50	Marzo 24	6:30 p.m.
	"EL" Espectáculo Teatro Danza	José Fernando Ovalle Lopera	Galpón	Marzo 24	7:30 p.m.
VIERNES	"El Matrimonio de Las Animas" Radio teatro (Colección Sonora de la escritura Dramática Caldense)	Alexandra Vinasco	Sala de música Alberto Londoño Álvarez / Universidad de Caldas	Marzo 25	10 a.m.
	Presentación de las Memorias II residencias Dramaturgicas / Universidad de Caldas	Liliana Hurtado Luis Fernando Loaiza	Auditorio de la Universidad Nacional	Marzo 25	10:30 a.m.
	Muestra Agrupación Circolo – Teatro	Julio Cesar Valencia	Parque La Gotera	Marzo 25	7 p.m.
	Matando horas	Jhon Faber Henao	Auditorio de la Universidad Nacional	Marzo 25	7 p.m.
	"EL Rabo" de José Rubibal y " El Hombre de la Flor en Boca" de Luigui Pindarelo "Punto de Partida"	Augusto Muñoz Sánchez	Galpón	Marzo 25	7:30 p.m.
SÁBADO	Conferencia "Los Espacios del Secreto"	Profesor : Daniel Areiza Gómez	Galpón	Marzo 26	10 a.m.
	"El pirata de la Pata De Palo"	Wilson Montes / Punto De Partida	Escuela Integral de Arte	Marzo 26	11 a.m.
	Velada teatral – encuentro de estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas Con énfasis en teatro	Departamento de Artes escénicas	Palacio de Bellas Artes	Marzo 26	4 a 7 p.m.
	Grupo de Teatro Universidad Nacional de Colombia /Sede Manizales	Carlos Alberto Molano	Palacio de Bellas Artes	Marzo 26	5 p.m.
	"Cuatre" Pandora Circo Teatro	Cristian Arce Merchán	Palacio de Bellas Artes	Marzo 26	6:30 p.m.
	Macht de Improvisaciones (Final)	Juan Camilo Molina Cruz	Galpón	Marzo 26	7 p.m.

“Una Vida de Teatro” OSCAR CASTAÑO JURADO

Fecha de Nacimiento: 13 de Enero 1.944,
Manizales- Caldas / Medellín- Antioquia, 9 de Marzo de 2003

Pionero, Artista Integral: Hombre de Teatro, Poeta, fotógrafo y pintor. Su dramaturgia ha sido puesta en escena en muchas partes de Iberoamérica. Profesor experto Jubilado de la Universidad de Caldas en donde coordinó la cátedra de Dramaturgia e Historia de Teatro, Departamento de Artes Escénicas, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Caldas desde 1.987.

Vinculado a la actividad Teatral desde 1.963, (Grupo del Centro Colombo Americano) como actor, Director y autor, con grupos como “Teatro Independiente Manizales” (TIM) y Teatro Universidad Nacional, Seccional Manizales. Reconocido internacionalmente como uno de los pensadores y practicantes del hecho teatral más visionarios de América latina.

- 1968 Dirige el Centro de Investigación Teatral y el Periódico “Textos”, del Festival Internacional de Teatro.
- 1970-73. Realiza cursos de cine y Teatro en Chile y Argentina.
- 1976-79. Profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Antioquia.
- 1981 Funda y dirige el grupo de teatro “Imagen”, Manizales.
- 1984-90. Dirige el Periódico “Textos” del Festival Internacional de teatro (Segunda Etapa).
- 1987. Funda y dirige la Escuela de Artes Escénicas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Caldas. Hoy Departamento de Artes Escénicas.
- 2002. Profesor de Historia Teatral. Puesta en escena, actuación, Dinámica Corporal y Teatro Épico en la Universidad de Caldas / Licenciatura en Artes Escénicas con Énfasis en Teatro.

SU DRAMATURGIA Y PUESTAS EN ESCENA

“Ellos Tienen la Culpa”

Grupo: Universidad Nacional, Seccional Manizales.

“El Día De la Ira”

Grupo: Universidad Nacional, Seccional Manizales.

“Collage para Siete Marginados”

Grupo: Universidad Nacional, Seccional Manizales.
Dirección: Oscar Jurado 1968

“Juego de Manos”

Grupo: “Imagen”, Manizales.

“Modelo para Armar”

Grupo: “Imagen”, Manizales.

“Querida Familia”

Grupo: “Imagen”, Manizales.

“En Nombre de la Risa”

Grupo: Laboratorio Teatral - Departamento de Artes Escénicas, Universidad de Caldas. 2000.

“A la Deriva” Performance.

Creación y dirección Oscar Jurado.

Grupo: Laboratorio Teatral – Departamento de Artes Escénicas, Universidad de Caldas 2002.

“Soñar y Nada Más”.

Inédita

DIRECCIÓN ESCÉNICA

“El Triciclo”

Autor: Fernando Arrabal

Grupo: Taller de Artes Crea, Manizales. 1987

“Los Siete Pecados Capitales”

Autor: Bertol Brecht

Grupo: 1987

•“Pavesas”

Autor: Samuel Becket

Grupo: “Imagen”, Manizales

•“La Gallina Ciega”

Autor: Roma Mahieu

Grupo: “Imagen”, Manizales

•“El Tren Hacia La Dicha”

Grupo: Taller Arte Dramático - Departamento de Artes Escénicas 1990

•“Una Mirada a Woyzeck”

Autor: George Buchner

Grupo: Laboratorio Teatral - Departamento de Artes Escénicas 1995

•“La Casa de Bernarda Alba”

Autor: Federico García Lorca

Grupo: Laboratorio Teatral - Departamento de Artes 1998

•“Los Amores de Perioplin con Belisa en su Jardín”

Autor: Federico García Lorca

Grupo: Laboratorio Teatral - Departamento de Artes Escénicas 1999

•“El Soplón” y “Cruz de Tiza”

Autor: Bertol Brecht

•“La Intrusa”

Autor: Jorge Luis Borges

Grupo: Programa Arte Dramático - Departamento de Artes Escénicas.

•“La muerte y Muerte de Quincas Berrido de Agua”

Autor: Jorge Amado

Grupo: Programa Arte Dramático - Departamento de Artes Escénicas.

•“Las Tardes de Manuela”

Autor: Juan Manuel Freidre

Grupo: Programa Arte Dramático - Departamento de Artes Escénicas 2001

PUBLICACIONES

•Libro “Señales del Desahucio” (Cuentos) Imprenta Departamental.

Reconocimiento: 1er. premio de narrativa Caldense 1980

1er premio concurso de cuento Universidad de Caldas

•“El Héroe”

•Revista “ENTRELETRAS” - Las Fronteras del Sueño (Poesía)

Reconocimiento: II Premio Nacional de poesía.

•Revista “Gestos” volumen 3 - Escuela Nacional de Arte Dramático - Juego de Manos, (Dramaturgia) 1.991

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

Individual

• Fundación ARTE VIVO, Manizales - 1992

• Galería Tropic Art, Orlando USA - 1992

• Galería Foto Art, Enschede, Holanda - 1992

Colectivas

Colectiva Profesores de Bellas Artes- Universidad de Caldas - 1991

• IX Muestra Fotográfica de Caldas (Mención de honor) - 1990

• Galería Coleseguros, Bogotá.

• Galería de Arte, Cámara de Comercio, Armenia.

RECONOCIMIENTOS

• Primer Premio Nacional de Fotografía en Color “ El Espectador”

• Mención de Honor Concurso Nacional De Fotografía “COOMEVA”

• Mención de Honor Muestra Fotográfica de Caldas.



A la memoria del Maestro
Oscar Jurado

PROGRAMACIÓN JORNADA DE CELEBRACIÓN
DÍA INTERNACIONAL DE TEATRO
22 al 27 de Marzo 2011

