

Doctorado en
DISEÑO
+ Creación

maestría en
diseño
+ creación interactiva

COMUNICADO DE PRENSA

CONVOCATORIA PROIMÁGENES

El Doctorado en Diseño y Creación y la Maestría en Diseño y Creación Interactiva de la Universidad de Caldas, en el marco de la convocatoria: "Formación especializada para el sector cinematográfico 2010", de PROIMÁGENES y el Ministerio de Cultura de Colombia, invitan a realizadores audiovisuales, artistas, diseñadores y otros profesionales afines, a participar de los cursos relacionados con el uso creativo de los nuevos medios aplicados al cine y a la creación audiovisual digital, que se llevarán a cabo en el marco de estos estudios de postgrado.

Los cursos abordarán los elementos que hacen parte de la creación audiovisual, el arte y el diseño, a través de metodologías y herramientas de creación proyectual con medios interactivos y se fomentará la colaboración entre los países y el intercambio inter-universitario en América Latina, a fin de potenciar la creación de redes de conocimiento en creación audiovisual entre especialistas y centros vinculados al arte y las nuevas tecnologías.

El Doctorado en Diseño y Creación y la Maestría en Diseño y Creación Interactiva en la Universidad de Caldas tienen su origen en la invitación formulada por UNESCO / Portal del Conocimiento, DigiArts y MECAD\Media Centre d'Art i Disseny de ESDI de Barcelona, España, al Departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas, a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina para apoyar estudios de postgrados en video y nuevas tecnologías que se lleven a cabo en Latinoamérica. Los convenios firmados con instituciones nacionales e internacionales, las líneas de investigación en imagen fija, móvil, ambiental y digital y los proyectos llevados a cabo en el Departamento de Diseño Visual dieron pie a la iniciativa de proponer estudios de postgrados que, por su carácter, fuera única en Colombia en las áreas de la creación audiovisual interactiva, con base en las exigencias del contexto.

Los contenidos académicos específicos son:

Seminario Cine y Digital.

Prof. Jorge La Ferla (Argentina).

Master in Arts, University of Pittsburgh, Pennsylvania, USA; Egresado del Programa Graduado del Centro de Estudios Latinoamericanos, University of Pittsburgh, Pennsylvania, USA; Licence d'Enseignement, Université Paris VIII, Vincennes. Profesor Titular, Jefe de Cátedra, de la Universidad del Cine, y la Universidad de Buenos Aires.

Seminario Teoría del Diseño y la Creación.

Prof. Patxi Araújo (España).

Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco U.P.V./E.H.U. Colabora con el título Propio de Teatro y Artes Escénicas. Doctor desde 2007 con la tesis "Las imágenes de la Arquitectura Fantástica". En sus obras recientes explora las relaciones entre el arte, la tecnología actual y sus poéticas.

Seminario Animación Digital.

Prof. Carlos Smith (Colombia).

Realizador de cine y televisión por la Universidad Nacional de Colombia, postgrado en animación por ordenador por Universitat Pompeu Fabra y Diploma de Estudios Avanzados en Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animación por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido profesor de la Universidad Nacional, la Universidad Javeriana y durante ocho años se desempeñó como profesor y coordinador académico del Master en Animación de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona.

Seminario Investigación en Creación Audiovisual.

Prof. William Vásquez (Colombia).

Diseñador Industrial, Universidad Nacional. Maestro en Artes Plásticas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas ESAB. Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura, Universidad Nacional. Profesor asociado Escuela de Diseño Industrial Universidad Nacional de Colombia.

Seminario Redes y Conocimiento.

Prof. Walter García (Colombia).

Ingeniero de Sistemas y Computación de la Universidad de los Andes, Magister en Ingeniería de Sistemas y Computación y Magister en Ciencias Biológicas de la misma Universidad.

Además de lo anterior, los becados por la Convocatoria de Prolmágenes podrán asistir a las actividades relacionadas con creación audiovisual que desarrolla el Festival Internacional de la Imagen (seminarios, talleres, pasajes sonoros, conversatorios, entre otras) del 12 al 16 de abril de 2011.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODO 1	2011
Iniciación de clases	Febrero 23
Seminario Investigación en Creación Audiovisual Prof. William Vásquez	Febrero 23, 24 y 25
Seminario Estética Digital Prof. Patxi Araujo (España)	Marzo 17, 18 y 19
X Festival Internacional de la Imagen Seminario Cine y Digital Prof. Jorge La Ferla (Argentina)	Abril 12 al 16
X Festival Internacional de la Imagen Foro Académico de Diseño	Abril 12 al 16
Seminario Animación Digital Prof. Carlos Smith	Mayo 25, 26 y 27
Seminario Redes y Conocimiento Prof. Offray Luna	Junio 23, 24 y 25
Finalización de clases	Junio 25

Requisitos de inscripción

- Diploma, acta de grado y sus correspondientes notas.
- Certificar experiencia laboral en el área.
- Hoja de vida / Portafolio personal.
- Entrevista personal.
- Prueba de ingreso donde demuestren sus conocimientos en el campo de la creación audiovisual, la cual debe acreditar un promedio de 80 /100 puntos.

Nota: Los estudiantes becados por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que ingresen al módulo propuesto, solo deberán pagar 1 SMLV por la totalidad del periodo.

Calendario convocatoria

Recepción de solicitudes: 15 de febrero de 2011

Publicación de resultados: 17 de febrero de 2011

Las solicitudes se reciben en sobre cerrado con fecha de apostilla de correo hasta el 15 de febrero de 2011, hasta las 18:00 horas, en la siguiente dirección:

CONVOCATORIA

Doctorado en Diseño y Creación - Maestría en Diseño y Creación Interactiva

Fondo para el Desarrollo Cinematográfico

Universidad de Caldas

Calle 65 No 26-10

Edf. Orlando Sierra, Bloque C, 4° piso.

Manizales - Caldas

Colombia

Información

Tel. (57) (6) 878 15 72 - 878 15 00 ext. 12265

maestria@disenovisual.com

info@doctoradoendiseno.com

www.ucaldas.edu.co

www.doctoradoendiseno.com

www.maestriaendiseno.com

www.festivaldelaimagen.com



Doctorado en
DISEÑO
+ Creación

maestría en
diseño
+ creación interactiva

Fondo para
el desarrollo
cinematográfico

