

Reseñas de profesores de las II Residencias en Dramaturgia

Samuel D. Hunter (Estados Unidos)

Nativo de Idaho (Estados Unidos), ha ganado premios como el La Compté du Nuoy y becas como la Playwrights de Nueva York. Ha sido maestro en varias universidades estadounidenses y en territorios palestinos como Ramallah y Hebrón.

Sus producciones más recientes incluyen *A Bright New Boise* y *Jack's Precious Moment*. Más información [aquí](#)

Mariana Carreño King (Estados Unidos)

Ha trabajado como traductora de MTV, Avon y del Consejo de Artes del Estado de Nueva York (NYSCA), entre otros. Sus obras incluyen *México 68*, *Ofelia's Lovers* y *Rare Encounters*. Tradujo al Inglés la colección de historias cortas *Loves that Kill*, de la mejicana Rosa Beltrán.

Además, dirigió una producción bilingüe de Eduardo Machado, titulada *The Cook* para el Stages Repertory Theatre (Houston, Estados Unidos). Más información [aquí](#)

Érik Leyton Arias (Colombia)

Realizador de cine y televisión, con más de 8 años de experiencia en la dirección y realización de documentales y programas para televisión, en el diseño y escritura de series documentales y argumentales, y en la edición y montaje de programas para televisión.

Su texto *Cielo, Mi Cielo* obtuvo el segundo lugar en el Premio Nacional de Dramaturgia 1998, del Ministerio de Cultura y una mención en el Concurso Premio Atahualpa del Cioppo - 50° Aniversario del Teatro El Galpón de Uruguay, en 1999. Más información [aquí](#)

Tania Cárdenas Paulsen (Colombia)

Dramaturga colombiana y editora de guiones. Coescritora de la telenovela *Pura Sangre* (2007) de RCN, difundida en Estados Unidos y Suramérica. Por este trabajo obtuvo en 2008 el Premio Catalina del Festival de Cine de Cartagena, categoría Mejor Libreto Original de Telenovela.

Actualmente trabaja como editora y analista de guiones para cine y proyectos teatrales. Más información [aquí](#)

Pedro Miguel Roza Flores (Colombia)

Dramaturgo, director, actor, docente y libretista. Telenovelas como *El Último Matrimonio Feliz* y *Los Caballeros las Prefieren Brutas* tomaron vida con sus libretos. Es fundador de la Corporación Luna, agrupación con la que ha llevado a escena su trabajo dramático, bajo su propia dirección, producción y algunas veces con su participación actuarial.

Actualmente se desempeña como libretista del Canal RCN y Coordinador de la Red Nacional de Dramaturgia Colombiana. Más información [aquí](#)