

Marcela en nuestra historia

El 19 de diciembre del 2010 transcurrían las 6:00 de la tarde, cuando recordé que Marcela estaba cumpliendo años y no la había llamado.

Agarré el teléfono y marqué 03-318-2484005.

tup-tup-tup

- Aló - era la voz de un hombre.
- Buenas, por favor Marcela.
- ¿Quién la necesita?
- Mmm, una amiga (Marcela siempre contestaba su celular y me pareció muy extraño que un hombre contestara y además, preguntara quién llamaba).
- Un momento -dijo él.
- Aló - era la voz de una mujer, pero no la de Marcela.
- Buenas, por favor Marcela (no entendía qué pasaba, estaba empezando a tener un mal presentimiento).
- ¿Quién la necesita?
- ¿Me pasa a Marcela, por favor?
- No, ella murió a la 1:00 de la mañana.
- ¿Qué? ¿Dónde está?
- En Los Olivos.
- Hasta luego...



Colectivo Armario Abierto

Colgué el teléfono y lo levanté nuevamente para avisarle a una compañera que estaba trabajando en el Armario Abierto. Le dije que Marcela había muerto, colgué, me cambie de ropa y nos encontramos en la esquina de mi casa para ir al velorio.

Llegamos, en la entrada siempre hay unos carteles con el nombre de las personas que están velando y la sala en la que se encuentran. En ninguna de ellas aparecía Marcela Bedoya Ramírez, pero sí había un cartel que decía Robinson Bedoya Ramírez...

Seguimos a la sala que ese cartel indicaba y allí estaba Camila, quien arregló a Marcela antes de que la metieran al ataúd. Luego, llegaron doña Gloria, Juliana, 'La chonta', Tatiana y otras.

Camila estaba muy triste. Le pregunté si había comido algo y respondió que no. Le ofrecí algo de comer y no quiso, entonces le compré algo que pudiera guardar en su bolso para que comiera después. Más tarde fuimos a recepción. Paula pidió que cambiaran el nombre del cartel y pusieran Marcela. Esperamos que lo cambiaran y posteriormente nos despedimos y salimos.

Marcela era quien convocaba las otras trans a las actividades que hacíamos y quien propuso que hiciéramos una marcha para conmemorar el Día del Orgullo Gay, el año pasado.

Hoy recordamos con nostalgia esa líder que se mantiene en nuestra memoria, pues es a ella a quien debemos en parte la posibilidad de continuar nuestro trabajo y de realizar por segunda vez el Carnaval por el Reconocimiento y la Tolerancia a la Diversidad Sexual y de Género, este 27 de junio. Esta vez, mucho mejor preparado, con la compañía de más personas y el reconocimiento de nuestro trabajo como independiente de partidos políticos e intereses electorales.

Vanessa Londoño Marín
Colectivo Armario Abierto
armarioabierto.lgbti@gmail.com

Pa' pensar

Puedes ganar una publicación de la Librería de la Universidad de Caldas con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

¿Con cuántos programas la U. de Caldas aumentó su oferta académica?

¿Qué canal emitirá la serie Imagen del Conocimiento, de la U. de Caldas?

¿Qué departamentos estrena la U. de Caldas?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Programación cultural

Semana del 28 de junio al 4 de julio del 2011

▸ **Banquete de Solidaridad pre construcción Hogar Empresarial Luminitos**
Descripción: evento organizado por el Hogar Empresarial Luminitos, de la Universidad de Caldas, para su construcción. Contribución: \$25 mil. Lugar: Bloque U Edificio Bicentenario de la U. de Caldas. Horario: este jueves 30 de mayo del 2011, a las 7:00 p.m. Informes: en el Hogar Empresarial Luminitos. Teléfono: 885 40 00.

▸ **Festivales de actividad física, ejercicio, deporte y salud**
Descripción: encuentros organizados por la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la U. de Caldas, del Departamento de Acción Física Humana, adscrito a la Facultad de Ciencias para la Salud de la U. de Caldas Horario: el 1 de julio del 2011 Informes: en el Departamento de Acción Física Humana. Teléfono: 878 30 60, extensión 31 120.

▸ **Conferencia Grandes ciudades latinoamericanas hoy**
Descripción: evento organizado por el Doctorado en Estudios Territoriales de la U. de Caldas Conferencista: Luis Mauricio Cuervo, Oficial de Asuntos Económicos del Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES-CEPAL, Naciones Unidas), Sede Chile Lugar: Auditorio Danilo Cruz Vélez, ubicado en el segundo piso del Edificio Orlando Sierra Hernández, de la Sede Central de la U. de Caldas Horario: este martes 5 de julio del 2011, a las 5:00 p.m. Entrada: libre Informes: en el Grupo de Investigación Territorialidades de la U. de Caldas. Teléfono: 886 27 20, extensión 22 159.

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones
Comité Editorial: Diego Batero, Paula Gómez, Margarita Laverde y Carlos Eduardo García Cortés.

Diseño y diagramación: Capital Graphic



La banalidad del mal

En 1963 la filósofa alemana Hanna Arendt comienza a publicar una serie de artículos, en la revista The New Yorker, a propósito del proceso que el Estado de Israel le estaba siguiendo al exfuncionario de la SS Adolf Eichmann por genocidio, quien había sido secuestrado en 1960 por el servicio secreto israelí en Argentina. Estas observaciones le sirvieron para postular su teoría sobre la banalidad del mal.

Esta teoría nos explica como muchos de los sociópatas no siguen patrones de conducta que permitan generar alguna sospecha de sus intenciones, o sea que estas son personas "normales", que pueden estar al vaivén de ciertas circunstancias para cometer sus fechorías.

Esto se correlaciona con las cifras de medicina legal en el caso de violaciones y abuso sexual, en las que en un porcentaje no despreciable las víctimas guardan un grado de consanguinidad o de cercanía con el victimario, lo que esto desvirtúa en parte los clichés frente a las apariencias de los agresores.

Este es el caso de Miyuki Ishikawa, quien en los años 40 era la directora de la sección de maternidad del Hospital Kotobuki de Tokio (Japón). Ella dejó un expediente como infanticida, al ocasionar con sus acciones la muerte de cerca de un centenar de niños.

Otro caso es el del mexicano Juan Vallejo Moreno, quien después de emigrar a California (Estados Unidos) se dedicó a trabajar en granjas de durazno, donde era muy demandando su trabajo. Allí cometió sus crímenes con un machete y tuvo como blanco a indigentes y homosexuales.

Existen otros asesinos seriales como Zodiac, el cual nunca fue capturado y sus actos dejaron toda una maraña de especulaciones sobre su verdadera identidad. Incluso el

FBI tuvo dentro de su baraja de perfiles a un empresario californiano.

También está el caso de Robert Garrow, que vivía en Siracusa con su esposa y sus dos hijos de 15 y 14 años. Era un responsable empleado de una panadería y su conducta no reflejaba nada fuera de lo normal, pero tras esa fachada de hombre hogareño se escondía un violador y asesino de jóvenes.

Si nos adentramos en los orígenes de los conflictos en Ruanda, Chechenia, la invasión a Irak y Afganistán, encontramos patrones de conductas sociópatas en los "héroes" o "buenos hombres" que entregan su vida por la "libertad", pero asesinan o usan mecanismos de tortura que rayan el límite de cualquier mente siniestra. Ni qué decir de los presidentes o parlamentarios que posibilitan estas acciones.

Ante las aseveraciones de Arendt podríamos encontrar que casi cualquier persona tiene adentro un Hanibal Lecter, que ante determinadas circunstancias podría aflorar.

<http://davidgarriga.wordpress.com>

Casos como los de Marcel Petiot, Garavito e incluso los antes nombrados podrían desvirtuar la teoría de Arendt, toda vez que existen rasgos en la conducta y la personalidad de los individuos que pueden caracterizar ciertas tendencias violentas en las personas.

En los últimos años se han dado importantes avances en la medicina mental que podrían desvirtuar la teoría de Arendt, pero eso será tema de otro artículo.

Paula Andrea Ortíz

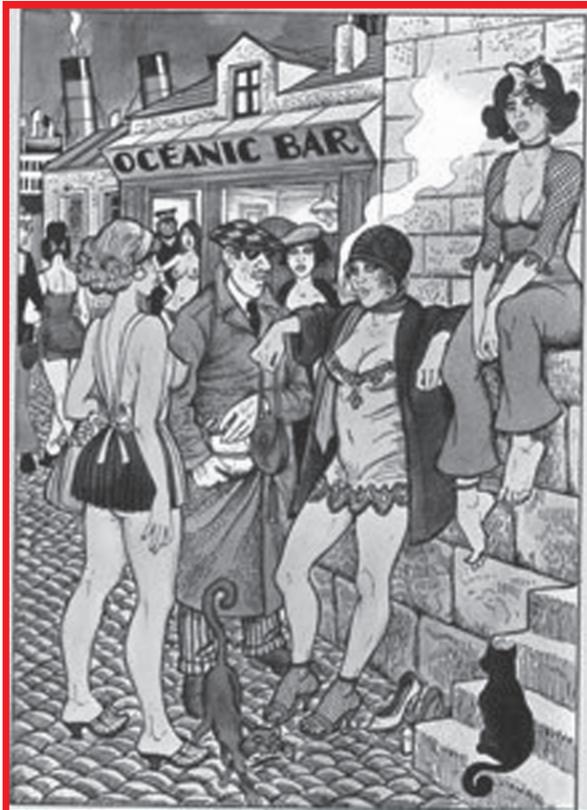
Francia

“...El bar amnésico te permitirá ir viviendo ya de sus mentiras, que te alivian y hasta te hacen feliz para poder enfrentar el gran temor de que te lleguen a olvidar...”

Dicen los que la conocieron que solo vivía de noche, naciendo a las 7:00 p.m. y esfumándose -en un acto tan osado como la muerte misma- a eso de las 5:00 a.m., con la complicidad de la ebriedad circundante que ocultaba la cadencia de sus caderas al alejarse.

Tras su taconeo quedaba una estela de perfume sementado y más de una tentación suelta...Algunos espermatozoides quedaban difuntos en sus muslos.

Bien tempranito se paraba en la puerta del *grill* El Cónsul ubicado por la calle 19 con carrera 26, en el sector de la Plaza de Mercado de Manizales.



<http://2.bp.blogspot.com>

La luz roja bajo la mampara golpeaba su dorso. Sus trajes de lentejuelas evocaban los faroles cantados por el Caballero Gaucho, que a su vez se entremezclaban entre melodías disimiles de Roberto Goyeneche, el maestro Gardel, Rodrigo Granda, Lucha Gatica, Arturo Mathon, Javier Solis, “Chente” Fernandez, “Toño” Aguilar, los hermanos Tagle, Los Pamperos, Los Panchos, Leo Marini en Don Américo, Carlos Varela y de vez en cuando se escuchaba al gran Benny More con el siempre jefe Daniel Santos. Incluso se decía que había sido una de las consentidas preferidas de este último.

Se decía por los 90 que por su monte de Venus pasaron políticos, empresarios y militares, todos afanosos de cariño, de calor, de efímero amor, de un oído comprensivo, de unos labios atrevidos, de una sonrisa pícaro para la eyaculación precoz.

En las piezas de El Cónsul quedaron múltiples historias grabadas en los colchones y en el aire, intrigas políticas, desfalcos administrativos, notas de infidelidades, secretos de chancros y condilomas escondidos.

Nadie, ni mi papá -quien se entregó fielmente a la vida de mancebías y lupanares desde muy joven, en medio de granujas, bribones y bergantes, como él mismo fue- su cliente más adepto, supo nunca de dónde provenía, porque al decir de su propia boca “cada día renazco en donde me paro... yo no tengo familia, sólo me tengo a mí”.

Pero tarde que temprano la Reina tenía que partir, sin trono, ni riqueza. Arrancó como una Falúa por el Magdalena al atardecer. Una noche de abril de 1998, un campero 4x4 de vidrios polarizados la esperaba en las afueras de El Cónsul, y ella -con su belleza de Sarita Montiel- apresuradamente se montó.

Cuenta Antonio, el secuaz de mi padre, que durante 5 años se recorrió las escuelas de guapos de todo el Eje Cafetero sin poderla encontrar.

Santiago Henao

Fragmentos de historia El poeta de las pequeñas cosas



<http://www.pprincipes.cult.cu>

Este 2 de julio se conmemoran 91 años del natalicio del poeta Eliseo Diego, quien se refería a su actividad así: “soy de oficio poeta, es decir, un pobre diablo a quien no le queda más remedio que escribir en renglones cortos que se llaman versos”.

Contemporáneo de José Lezama Lima con quien fue cofundador del grupo Orígenes, que logró ser “el rasguño en la piedra” de la cultura y las letras cubanas de la época. Amigo de Nicolás Guillén con quien compartió una larga y férrea amistad.

Tuvo tres esposas. Primero se casó con la bailarina Charín, con quien después de divorciarse Eliseo manifestó que dejó de escribir poesía. Posteriormente se casó con María del Carmen Álvaro Díaz, de cuyo amor nació María José, la que le enseñó a cocinar y con quien vivió sus últimos días.

Su última esposa fue Patricia Lara “por cuyo amor dice haberse instalado en la parte alta del Desierto de los Leones”.

Durante su juventud fue un incrédulo y desilusionado por los gobiernos de Grau, Prío y Batista (como él mismo lo manifestó), que habitaba ese casino y prostíbulo en que habían convertido a Cuba.

Pero con el tiempo aprendió a descubrir en la realidad de su Cuba esa nueva poesía, la poesía de los actos, por medio del reconocimiento no solo de la “épica literaria” sino también de la “épica histórica”, del sufrimiento, de las angustias, de los anhelos y sueños de su gente.

Esa “épica histórica” que alojaría por siempre en su corazón no era otra que la oculta revolución cubana, la cual se convertiría en el hisopado que abriría sus ojos y dirigiría sus letras, y frente a la cual se referiría en las siguientes palabras: “A la Revolución no la hicieron ángeles, como sueñan a veces nuestros amigos, ni demonios, como afirman con infame candor nuestros enemigos, sino solo pobres hombres como lo somos todos.”

Eliseo Diego manifestaba que los colombianos teníamos una forma de hablar el Español, que daba gusto escuchar. A propósito del relato que hace de una anécdota suya en la puerta de un lujoso hotel, donde un niño mendigo se le acerca a pedirle una moneda, acto que generó en él toda una reflexión acerca de esos niños de América, que transitan las calles de las urbes, con frío, con hambre, con sus familias hechas pedazos, como si hubiesen sido unos condenados de la nada.

Atina muy bien Álex Pausides al designar al poeta con el título de estos fragmentos, porque es de la vista aguda de las pequeñas cosas que se puede comprender el engranaje de los grandes actos.

Diego B.