

El olvido del carro

Podría yo cruzar la cebra
Y en ese momento sonar el pito...
¿Cuál pito? No lo escucho.
Así gire con su afán,
avasallante y descuidado,
sólo le miro con indiferencia.
Aunque suene el pito,
sólo le miro con indiferencia

Esas latas
que se sostienen
sobre sus ruedas negras
¿No se cansan?
¿No nos cuestionan?

Con poco gusto los veo en la mañana.
Con lastimero repelente los dejo en la noche.
Ojalá no me muerda uno de ellos.
Ojalá no me abran sus puertas,
aunque caminar no pueda.

Sé que a veces en color seduce...
Peligrosa seducción
Seducción:
rojo, naranja, verde
¿y qué?

Luego,
verde, naranja, rojo
¿Y qué?

Ahora se detiene uno
Se detienen dos
Se detienen cien
¿Cuántos más?

Ahora avanzan tres
Corren diez
Suenan mil

A veces
balanceo mi cabeza,
veo abajo,
miro la rueda,
veo mis pies,
olvido la rueda.
Vuelta a mis pies
y reniego del carro
en un feliz olvido del mismo.

Esteban Vallejo

Pa' pensar

Puedes ganar una publicación de la Librería de la Universidad de Caldas con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

¿Dónde se realizó el concierto inaugural de la II Temporada Internacional de Jazz Universitario?

¿Cómo se llama el docente de la U. de Caldas que realizará pasantía en la U. Complutense de Madrid?

¿A qué red interinstitucional pertenece la U. de Caldas?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Programación cultural

Semana del 20 al 27 de junio del 2011

Ciclo de conferencias Memoria, Espacio y Sociedad

Descripción: ciclo organizado por el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas (ICSH) de la U. de Caldas Programación: - Junio 20 Marta Herrera (Historiadora), Universidad de Los Andes (Colombia) Lugar: Auditorio Humberto Gallego Gamboa, de la Sede Central de la U. de Caldas Hora: 5:00 p.m. Entrada: libre Informes: en el ICSH. Teléfono: 878 15 00, extensión 12 666, o en el correo electrónico: iicsh@ucaldas.edu.co

Presentación música pictórica

Descripción: presentación de la investigación *Resignificación música pictórica del mito de la salamanca*, realizada por los departamentos de Artes Plásticas y Música de la U. de Caldas. En la imagen aparecen los docentes investigadores y el monitor del Semillero Salamanca, quienes se encuentran acompañados por Atila Karlovich, especialista en literatura y cultura popular Quechua y asesor del proyecto. De izquierda a derecha: Jorge Eliécer Rodríguez, Atila Karlovich, Alejandra Murcia, Fabio Fuentes y Sebastián Laserna. Lugar: Fondo Cultural del Café (5 piso). Horario: este martes 21 de junio del 2011, a las 6:30 p.m. Informes: con Alejandra Paola Murcia, docente del Departamento de Artes Plásticas. Teléfono: 880 21 70, extensión 41 101.

Sustentación trabajos de grado del Programa de Sociología de la U. de Caldas

Descripción: encuentro organizado por el Programa de Sociología y los grupos de investigación en Ciencias Veterinarias (Cienvet) e Idacanzás, de la U. de Caldas, en el proyecto de investigación *Universidad y Ciudadanía*. Programación: - *La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Caldas: su contribución en la conformación de ciudadanos como sujetos de derecho y su participación*. Realizado por: Marcela Salazar García y Valentina Vallejo Aristizábal. - *Contribución de las asociaciones sociales a la construcción de ciudadanía en la Universidad de Caldas*. Realizado por: María Lorena Correa Cortés y Marcela Morales Osorio. - *Contribución de la Universidad de Caldas a la formación ciudadana desde una perspectiva multicultural*. Realizado por: Ángela Yesenia Olaya Requene y Nitonel González Castro. - *La ciudadanía universitaria en la Facultad de Ciencias para la salud de la Universidad de Caldas*. Realizado por: Seerlay Yadira Pérez Melchor. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada, de la Sede Palogrande de la U. de Caldas. Horario: este miércoles 22 de julio del 2011, a partir de las 8:00 a.m. Informes: en el Programa de Sociología. Teléfono: 886 27 20, extensión 22 106.

I Simposio de la Cadena Láctea Caldas

Descripción: encuentro organizado por el Departamento de Ingeniería de la U. de Caldas, la Secretaría de Competitividad y Fomento Empresarial de Manizales, el Comité Departamental de Ganaderos de Caldas, el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), la Asociación de Procesadores de Leche (Asoleche), la Dirección Territorial de Salud de Caldas y Fedegan. Tema: Análisis de la situación actual y potencialidades de la producción, transformación, calidad, consumo y abastecimiento de la leche y derivados lácteos de Caldas. Lugar: Auditorio Méilda Restrepo de Fraume, de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la U. de Caldas. Horario: este jueves 23 y viernes 24 de junio del 2011. Auspician: Celema, Meals de Colombia S.A., Normandy, Andina de Alimentos, Alpina y Normando Colombiano. Informes: con Miguel Mazzeo Meneses, docente asistente de planta del Departamento de Ingeniería. Teléfono: 878 15 00, extensión 13 436, o en el correo electrónico: miguel.mazzeo@ucaldas.edu.co

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Paula Gómez, Margarita Laverde y Carlos Eduardo García Cortés.

Diseño y diagramación: Capital Graphic

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 20 al 27 de junio del 2011. Edición: 040 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co

Caminando hacia Marmato

Eran las 9:00 de la mañana de aquel 14 de mayo, que nunca voy a olvidar por la experiencia adquirida, que conscientemente se tradujo en un compromiso impostergable para asumir en adelante.

Era el día en el que se concretaría la gran movilización nacional en defensa de Marmato, que no fue interrumpida ni siquiera por la lluvia, pues en un principio se llegó a sentir la presencia de un torrencial aguacero, que terminó siendo sólo un murmullo de la naturaleza.

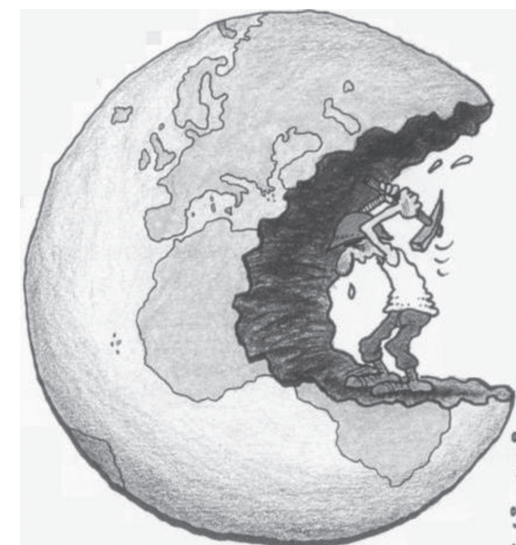
La participación de las diversas organizaciones sociales fue generosa. Entre los actores involucrados estuvieron los estudiantes de la Universidad de Caldas, la comunidad indígena del Cauca, las centrales sindicales de Caldas, los grupos ambientalistas, la comunidad marmateña y parte del gremio de mineros.

Además, otros ciudadanos se desplazaron a este punto de encuentro, en el que todos se unieron en solidaridad para rechazar la explotación a cielo abierto que se pretende realizar en Marmato.

Hasta el momento este ha sido un tema conyuntural, que se ha extendido a diferentes puntos de la nación, como producto de la oleada de acciones ilegítimas de nuestro gobierno.

Un gobierno que viene salvaguardando y potenciando los intereses del modelo económico neoliberal, con acciones que intentan subsanar los declives del capitalismo, reactivando su economía. Para ello, amplía sus modalidades deshumanizantes de acumulación y concentración del capital.

Las débiles políticas en Colombia no son la excusa para admitir el saqueo realizado por esas multinacionales. El proyecto "neodesarrollista" del capitalismo está ejecutándose paralelo al plan de desarrollo santista, y su locomotora minera.



felipe-58.blogspot.com

Esta locomotora se asocia a lo que un autor brasileño subrayaba al describir la coyuntura en Latinoamérica: "la extracción actual de riquezas, de nuestras materias primas y del sudor de nuestros trabajadores, es una realidad aún más brutal que la descrita por Eduardo Galeano en las venas abiertas de Latinoamérica"¹

El panorama en Marmato es de plena preocupación para sus habitantes, que han permanecido gran parte de su vida extrayendo artesanalmente el oro de "sus minas".

El impacto que deviene por la embestida de la multinacional Medoro, tanto en lo social como ambiental y económico, son perniciosos. Lo social cae ante la desterritorialización originada por la intervención de estas empresas.

Por lo tanto, "la apropiación de territorio y, por consiguiente, la creación de la territorialidad, generan una geografía del poder caracterizada por la desigualdad, la fragmentación, la tensión y el conflicto"².

Por el lado de lo económico, el desempleo origina un crecimiento de mano de obra barata, precarias condiciones de vida y un aumento acelerado de grupos creados por el mismo Estado para defender la propiedad privada, lo que algunos advierten como la legitimación de la violencia.

Lo ambiental, por su parte, se ve atacado de manera irracional. La destrucción masiva de ecosistemas, como un plan depredador, viene generalizándose sin control.

En Colombia predomina una simplicidad en lo ambiental, mientras que el enfoque desarrollista se ha consolidado y genera un deterioro permanente e irreversible de la naturaleza.

Camilo Castro
Uncompromiso90@hotmail.com

1. Maceió en Montaña, 2005, tercer sector y cuestión social, cortex editora, sao paulo.
2. Gustavo montañez, Ovidio delgado, 1998, espacio territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional, departamento de geografía, universidad nacional de colombia.

Universidad de Caldas y la libre expresión



Guillermo Sarmiento Estrada

Algunos ya manifestaron su duda contra la pared que cedió la administración, supuestamente para expresarnos libremente. Una compañera me invitó a calcular cuánto nos tocaría de pared a los estudiantes de la Universidad, para expresarnos libremente.

Pues ya puedo dar una respuesta: menos de 5 centímetros cuadrados.

¿Pero qué nos quiere expresar la administración con estos 5 cms² de libre expresión? La administración nos da entender dos cosas: primero que la libertad de expresión sirve para diseñar estampillas. Segundo, que nuestra libertad de expresión además de pequeña está limitada a dos dimensiones.

Nos privatizaron toda una dimensión de movimiento. Nuestra libre expresión es plana, no danza, no se mueve, es solo un signo, es coleccionable, reducible e intercambiable o simplemente es una libre expresión para colgarla a la pared como pensarían muchos.

Aceptar esta libertad de expresión es aceptar una libertad de expresión sin acción y así es la que nos ofrece la administración. Esto nos recuerda la neolengua, el idioma

inventado en 1984 (libro de George Orwell), que ahorra en verbos precisamente para evitar cualquier posibilidad de cambio o de acción del individuo.

También es preocupante nuestra amnesia selectiva de los que tal vez olvidaron como unas semanas antes nos habíamos tomado nuestra universidad y que las huellas en las paredes eran solo algo accesorio a nuestro habitar en ella.

Hace solo semanas, la universidad era nuestra en tres dimensiones. Después la administración nos privó (su palabra favorita) de ellas y cuando por fin volvió a estar abierta, solo estaba un muro recordando que estuvimos alguna vez en la universidad y que la libertad de expresión es de 5 cms².

De la misma manera, la administración nos invita a opinar en una encuesta virtual, pero el tipo de opinión que pide de nosotros es un "sí" o un "no" ¿Qué nos quiere decir con esto la administración?

Que cualquier opinión debe ser un "sí" o un "no". Nuestras opiniones no son propositivas. La libre opinión de la Universidad de Caldas se reduce a aceptar u oponerse a las proposiciones de la administración. Una opinión sin verbos, solo la administración tiene la posibilidad de actuar sobre la universidad y cualquier "no" es solo una variable de las encuestas.

Lo poco que intento decir se reduce a dos preguntas, que todo el que lea este artículo se debería responder a sí mismo: ¿está usted dispuesto a aceptar la lógica de libre expresión que propone la administración de la universidad? ¿Esta es la libre expresión que necesitamos para nuestro país/mundo/universidad?

PD: La universidad no requiere sus respuestas, sino sus acciones.

Mario Corazó-nada.

Fragmentos de historia El desarmado ejército simbólico

Resulta curioso y hasta chocante, que alguien que nunca ha pateado un balón de fútbol y que en apariencia no haya mostrado el menor interés por este deporte, resulte ahora hablando del tema. Pero es inevitable, salvo que uno se decida a desconectar la radio, apagar el televisor y no ver el periódico, incluso no escuchar a los amigos.

Me abstendré de criticar. Inclusive, no juzgaré al jugador que pateó la lechuza, de quien no sé su nombre, ni siquiera su equipo. No diré nada sobre la Selección Colombiana de Fútbol, ni de esos temas que ya nos tienen saturados.

Hablaré -como el título de la columna lo dice- de la pasión que el equipo blaugrana ha despertado y qué mejor que titularla como Manolo Vásquez Montalbán se refería al heroico equipo, que vio a sus jugadores en 1937 jugar por tierras americanas para recolectar fondos y apoyar a la república.

Es que el tema de actualidad es el Barça, primero arrollando al equipo de la nobleza, de las estrellas compradas; ahora, a puertas de enfrentarse con el equipo inglés de dueño estadounidense.

Hablar del Barça implica recordar su historia, su trayectoria y todo lo que representa. Es ese punto precisamente el que me motiva a escribir esta columna, porque -en últimas- si uno habla de política, de historia, de amor y de medicina, ¿por qué no hablar de fútbol? Metamos la pata, me dije.

En agosto de 1936 el Director Técnico del Barça, Josep Punyol, fue fusilado por tropas franquistas, debido a su forma de pensar y de actuar, lo cual se vio reflejado en la forma de jugar del equipo. Y es que en aquella época, muchos grandes fueron arrastrados por las balas franquistas, por el hecho de ir por la zurda, la misma con que Kocsis y Maradona concretarían más adelante.

El 25 de noviembre de 1953 la selección húngara le ganó a la selección inglesa 6-3 en el Estadio de Wembley, hecho que dio pie para que el cineasta Jean-Luc Godard manifestará que "esa era la comprobación de que el comunismo existió, al menos, durante dos tiempos de 45



pigBadges.com

minutos". Es que dicho evento fue una exhibición de juego colectivo, solidario, de toques certeros.

Este sábado 28 de mayo, el Barça se enfrentó con el Manchester United, el equipo inglés de dueño estadounidense. Le ganó 3-1, en el Estadio de Wembley -pero en el nuevo-, le ganó jugando colectivamente, tocando la pelota, con toda una cantera de jugadores que vienen de las inferiores, con una dirección de un Guariola que hace énfasis en el toque toque, en el paseo de la pelota por todo el campo y no en la figuración de estrellitas, en la aplicación de una táctica en el terreno de juego, tal y como Gusztav Sebes le enseñó a la selección de Walter Winterbottom.

Aunque parezca, pero no lo sea, el fútbol -como la política, la historia, el amor y la medicina- nos deja muchas enseñanzas que son aplicables al diario ocurrir.

Diego B.