

pero la locura colombiana es la dictadura argentina disfrazada de serenidad, las venas abiertas de latinoamericana aquí se coagulan y crecen como cáncer que no ha sido detectado... la quimioterapia acabaría con un pueblo entero donde la diversidad se viste de guerra civil en incubación, donde las noticias son "GGG": Guerra disfrazada, Goles para la ensoñación, Glúteos para el deseo y el consumismo.

Silente silere...

Silencio en movimiento... ¿Quién dijo que el silencio era inmóvil? Colombia muere de desnutrición y de espejismo... Colombia muere de guerra política silenciada, de capitalismo servil para una nación extranjera, de neoliberalismo fracasado, de economía desequilibrada... Colombia muere de temor incubador de demonios, de hambre que se violenta, de universidad y conocimiento para hijos de ricos, de discursos de poder que no llenan. Este silencio se mueve en esta forma y otras más, silencio que grita, grito silenciado, en silencio se roba, se mata, se usurpa, se disfraza, se disuelve la pluralidad.

Silente silere, silencio en movimiento... por los partidos políticos con razón crítica un minuto de silencio y una vida de flagelo. Aquí vivimos nuestra propia guerra española, nuestra propia sublevación chilena y nuestras primeras y segundas guerras mundiales: un juego de poder en forma de violencia que nos toca cuando las leyes se modifican para el servicio del gobernante de paso, para sus intereses.

Curiosamente nuestra idea de desarrollo es una guerra canibal y animal contra la pluralidad, unilateralidad es el secreto para una vida plena, unilateralidad silenciosa y conformista con las cúpulas de siempre en los lugares de siempre. El pueblo, nosotros, los otros 55 millones de colombianos tenemos que ser borregos al servicio de los pocos que controlan el 95% de la riqueza y el 98% de lo que debe ser la opinión pública muda y resignada.

Cualquier sublevación se paga con la vida o con la cárcel. Esta idea de civilización ha fracasado, pero los de poder se empeñan en dibujarle florecitas y corazones. Cuenta la historia que el diablo quería vender todos los pecados capitales en una venta callejera, de esas que ocupan los rincones de ciudades como Estambul.

Cómo no pudo venderlas les puso cajas llamativas y otros nombres... todos los hombres las adquirieron sin recato ni remordimiento. Esa es la historia de los medios de comunicación que silencian con mentiras las muertes del pluralismo.

"El baile rojo" es el baile de la sangre, el baile de los desposeídos, de los que vieron sin vendas los errores del pasado... el recuerdo de sus memorias se pierde con los años... ahora en silencio quedan las ideas de los que reclaman por comida para las escuelas de estratos bajos y corazones empeñados en vivir mejor. Es difícil no poder hablar por los que con una agua panela pasan días enteros y disimulan el hambre con uno que otro pase de naturaleza, o que se ocupan escapando del mundo del mismo modo para olvidar que están desempleados, que la policía les decomisó el balón viejo que era ya herencia o que no saben ya como pagar los servicios públicos para que los gordos se sigan engordando.

Sssshhh... silencio... silente silere... yo no he dicho esto, también debo silenciarme, no vaya a ser que me saquen de casa en el amparo de la noche, reemplacen mi pijama por un uniforme militar y pongan armas en mis manos que antes dormían para justificar una silencianción más.

Felipe Vargas Molina



XXXI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES
5 al 13 de septiembre 2009

PROGRAMACIÓN DE CALLE

Sala	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11	Sábado 12	Domingo 13
Plaza de Bolívar	CHILE-ARGENTINA Grupo: Microbanda Obra: El Traza Ruta 5:00 PM	ESPAÑA Grupo: Nacho Vilar Producciones Obra: Business Class 5:00 PM	ARGENTINA Grupo: Compañía Teatral Macaco Eléctrico Obra: La Pinza en el Parlante 5:00 PM	EUROPA Grupo: Free Art Obra: Diversas 4:00 PM MEXICO Grupo: La Coperacha Obra: Extravagantes pasajeros eternos 5:00 PM	COLOMBIA Murderouz (Break Dance), Anwar Light Spa (Danza) Obra: Colectivo presentaciones Múltiples 3:00 PM COLOMBIA Grupo: Muro de Espuma Obra: Circo breve 4:00 P.M.	PERU Grupo: Zanguinbalistas Obra: Purta oza en nitilim a 12:00 M
Parque Herrero Gutiérrez	COLOMBIA Grupo: Universidad de Caldas Obra: Macondo Galería de Personajes 3:00 PM	CARNIVAL DE COLORES Grupo: Casas de Cultura Día mundial de los derechos humanos 2:00 PM	CHILE-ARGENTINA Grupo: Microbanda Obra: El Traza Ruta 3:00 PM	ESPAÑA Grupo: Nacho Vilar Producciones Obra: Business Class 3:00 PM	ARGENTINA Grupo: Compañía Teatral Macaco Eléctrico Obra: La Pinza en el Parlante 3:00 PM	ECUADOR Grupo: La trinchera Obra: El Cucu de los Sueños 10 AM COLOMBIA Grupo: Oficina Central de los Sueños Obra: Performance 3:00 PM
El Cable	COLOMBIA Grupo: Circo Escuela Manizales Obra: Entre risas y bufones 5:00 PM	CHILE-ARGENTINA Grupo: Microbanda Obra: El Traza Ruta 5:00 PM	ESPAÑA Grupo: Nacho Vilar Producciones Obra: Business Class 5:00 PM	ARGENTINA Grupo: Compañía Teatral Macaco Eléctrico Obra: La Pinza en el Parlante 5:00 PM	COLOMBIA Grupo: Tribu Poliedros Obra: Memorias Urbanas 1 Grupo: Incubación Obra: Destinos Grupo: Jaulabierto Taller de Teatro Obra: Cultivo de Juego (Performance - Jaime Lizasoai) Obra: Presencias (performance - Yamile Manrique) 5:00 PM	COLOMBIA Grupo: Muro de Espuma (OBRA COMPLETA) Obra: Circo breve 3:00 PM COLOMBIA Colectivo Murderouz (Break Dance) 3:00 PM
Universidad de Caldas			EUROPA Grupo: Free Art Polis: España: Los 2Play Australia: Abi Collins Rusia: Duo Spiral España: Atcha Natto Francia: La Fanfarine Italia: Marco Caroli Francia: MIDI 1 2 Japón: Senmaru & Yuki Turquía: Ziya Azazi 3:00 PM	COLOMBIA Grupo: Tribu Poliedros Obra: Memorias Urbanas 1 Grupo: Incubación Obra: Destinos Grupo: Jaulabierto Taller de Teatro Obra: Cultivo de Juego (Performance - Jaime Lizasoai) Obra: Presencias (performance - Yamile Manrique) 11:00 AM		
Bulevar el Cable	ARGENTINA Grupo: Tres gatos locos Obra: Soñando historias 3:00 PM	EUROPA Grupo: Free Art Polis: España: Los 2Play Australia: Abi Collins Rusia: Duo Spiral España: Atcha Natto Francia: La Fanfarine Italia: Marco Caroli Francia: MIDI 1 2 Japón: Senmaru & Yuki Turquía: Ziya Azazi 5:00 PM	COLOMBIA Grupo: Anwar Light Spa (Danza) casas de la cultura (manizales) Obra: Danza urbana 5:00 PM	COLOMBIA Grupo: Murderouz (Break Dance), Anwar Light Spa (Danza Urbana) Obra: Colectivo presentaciones Múltiples 5:00 PM COLOMBIA Grupo: Muro de Espuma Obra: Circo breve 5:00 PM	COLOMBIA Murderouz (Break Dance), Anwar Light Spa (Danza Urbana) Obra: Colectivo presentaciones Múltiples 5:00 PM COLOMBIA Grupo: Colectivo de Mimos Obra: Cosecha de la Alegría de Medellín en Manizales 4:00 PM	COLOMBIA Grupo: La Poilla Obra: 10:00 AM MEXICO Grupo: La Coperacha Obra: Extravagantes pasajeros eternos 10:00 AM

01/09/2009

programación sujeta a cambios

ver programación completa en www.festivaldemanzales.org

Textos sociales

Una apuesta del Grupo de Estudio Trabajo Social Crítico.

Hemos caminado largo tiempo buscando el llamado "desarrollo", ante su demora preguntamos cuando llegará, por qué demora... Si deseamos con urgencia nos permita saborear los placeres de la calidad de vida y satisfaga a plenitud nuestras necesidades.

O ¿Será que en este instante habita entre nosotros y nosotras haciéndonos saborear los desechos del sistema-mundo-moderno?

En su defecto nos encontramos en el camino las profundidades de las canecas de "Castrol" de las cuales recibimos alimento con sabor a desarrollo.



Los Rosales-2007, a una cuadra de la Universidad de Caldas. Grupo de Estudio Trabajo Social Crítico

Semanario La gotera

Jefe de prensa y comunicaciones
Misael Alejandro Peralta

Redacción
Melina Lasso

Erika Milena Muñoz
Carlos Augusto Jaramillo

Diseño y diagramación
Consultorio de Diseño

Puedes ganar un premio de la Universidad con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Universidad de Caldas.

Pa' pensar

¿Cuál fue el primer personaje bíblico que se emborrachó?

¿De qué color son las cajas negras de los aviones?

¿Cuál es el nombre con el que fue bautizado el bloque C de la Universidad?

¿ Björk fue acreedora a un premio en Cannes por qué película?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Parche Cultural

5 al 13 de septiembre. 31 Festival Internacional de Teatro de Manizales. La Calle es el Escenario.

9 de Septiembre. Morro Sancancio. Pueblo Fantasma. Intervención urbana de Santiago Escobar. El artista realizará 2 conversatorios el 9 de Septiembre de 2009 : uno a las 10:30 AM - 3 Piso Edificio Orlando Sierra Hernández. Universidad de Caldas y el segundo a las 5:30 PM - Plazoleta El Cable, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional.

10, 17 y 24 de septiembre. Actores en Escena. MONÓLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE de José Manuel Freidel. Dirección: Leonardo Arias. Actuación: Liliana Díaz (Reestreno teatral). 8:00 p.m.

10 de septiembre. Banco de la República. 6:30 p.m. Jóvenes talentos de La Universidad de Caldas. Recital de piano a cargo de la estudiante María del Pilar Martínez.

10 de septiembre. Museo de Arte de Caldas. Inauguración de la exposición obra abstracta de Mauricio Arango. Sala Oscar Naranjo Teatro Los Fundadores. 7:00 p.m.

10, 11 y 12 de septiembre. Media Lab Diseño Visual. Taller de Fotografía, a cargo del maestro Juan Pablo Fajardo.

Silencio en movimiento

(A propósito de la historia de los silenciados)

Sssshhhh... silencio...

1107 noches de la misma muerte son demasiadas para la misma alma humana, las lágrimas de los silenciados habitan los más recónditos rincones del planeta.

Sssshhhh... ¡SILENCIO!

1107 hombres mueren cada noche y 1107 reviven al amanecer. Una legión en guerra constante, calma disfrazada y nombres perdidos en la memoria. El recuerdo se pierde entre tantos hombres que luchan por el poder de un solo Estado. Cristales grises se reflejan inmóviles en una percepción fantasmagórica de soles sin forma y callos en los pies cansados de huir, heridos por los recuerdos y ensangrentados por la espera.

Mejor callar...

Exiliados, condenados y silenciados se marchan aquellos cuyas manos se mancharon de sangre de sus seres amados. En sus cabezas las palabras últimas retumban tanto como la medida del tiempo de la mirada final y las prendas de ropa de los asesina-

dos. El progreso se viste de rojo y azul costumbrista y silenciador.

No están solos...



Paz, libertad y expresión son las banderas que se agitan para el mundo, realidad adversa y fatal es el existir: no hay paz, no hay libertad, no hay expresión... la presencia de Dios sobre la tierra niega una oración por los cuerpos de los caídos, la mano de Dios sobre la tierra es la mano que se viste de los colores de un gobierno que prohíbe la democracia en condiciones de legalidad. Dios también tiene influencias políticas y de poder sobre las almas que se amordazan en la muerte.

Realidad y fantasía.

Se disfraza la realidad de personas para encubrir torturas y justificar bestialidad: pijamas reemplazadas por prendas militares y manos perdidas en el dulce sueño se ocupan con armas que no poseían. En sus casas caletas de droga y armamento son colocados cautelosamente para evidenciar crímenes que no se han cometido. El silencio de los exiliados se conserva en una calma diognisiaca, deseosa de contar recuerdos del anhelo insipiente por un país donde los ciudadanos conozcan su historia,