

Con tanta lluvia y la gotera tapada

Los últimos meses han sido de constantes lluvias. Meses de inviernos políticos tan inestables, con subidas y bajadas que nos mostraron lo mejor y lo peor de un posible movimiento estudiantil, las jugadas traperas de la administración y el fenecer de muchas pasiones enarboladas antes con ahínco que ahora vuelven a ser presa del desencantamiento.

Momentos como estos, que pasan pocas veces, son los que deberían ser objeto de estudio de nuestros sociólogos y que deberían ser archivados y estudiados con rigurosidad para no volver a repetir el trágico designio del eterno retorno de una dialéctica amnésica.

Y ante este invierno intempestivo que nos movilizó no estuvieron presentes los medios de comunicación que tanto necesitábamos para generar opinión pública, pues no podíamos argumentar en las circenses asambleas que otorgaban dos minutos de intervención.

Bueno, a excepción del periódico oficialista Lúmina Spargo, cuya editorial supongo escrita por nuestro amadísimo rector -se notaba su acento "diplomático" y sesgado en el texto-, abogaba por una discusión pluralista y en donde sólo había dos textos de los estamentos afectados, el profesorado y el estudiantado.

El resto era una sarta de artículos de la ilustrada academia, en contra de las vías de hecho, tratando de defender el pago oportuno de sus sueldos. ¿Dónde estabas La Gotera? Esperaba que con tanta lluvia, te filtraras y nos revelarás que afuera había una tormenta.

Ustedes en verdad vivieron la desfinanciación a la Universidad Pública, aunque eso no lo vivió la mediática campaña de la administración para que la comunidad universitaria votara sí o no a los bloqueos o a la negociación, que por cierto me parece muy mal formulada. ¿A quién contrataron para hacer esa pregunta? ¿A un gerente, a un empresario?

Pero, me alegra que esa Gotera no haya sido tapada, aunque comprendo que ha sido muy duro penetrar la rigidez de los que quieren tapar el cielo -difícil para unos pocos- hacer osmosis y llegar a nosotros con alguna información de lo que sucede en el pensamiento estudiantil.

Ahora hay mucha tela que cortar. La comisión de alto nivel, la seguridad privada, la censura de las expresiones grafiti, la elección de los representantes estudiantiles, los contratos de la universidad con la AngloGold Ashanti y otras polémicas multinacionales...

Y lo que se viene con la Reforma a la Ley 30, Ley Lleras, Ley de Sostenibilidad Fiscal, Plan Nacional de Desarrollo y Ley del Primer Empleo, entre otros asuntos.

Así que a los compañeros de La Gotera, los felicito por la resistencia, por seguir filtrándose en la vida estudiantil. A los compañeros de la pequeña academia estudiantil, los que intentamos hacer nueva academia, los invito para que escriban y no teman hacer públicas sus ideas.

No le teman a la popularización, escriban en los pocos medios que hay. Aquí hay espacio. Además, necesitamos que escriban otras personas con ideas productivas, porque eso sí, me cansé de leer los fascículos semanales de Fragmentos de Historia. A veces, lo único interesante es la sección literaria de la parte de atrás.

Gracias, Gotereros...

Jean Paul Saumon
Estudiante de la U. de Caldas

Libertad

En la liberación del pueblo, ya me veo como pueblo.
Ya se rebotan las voces queriendo evitar el callar.
Entre coros de aplausos van aclamando el luchar,
por su pasión de ser gente, por la pasión de su suelo.

El temor ya es opaco, más no será vendaval.
Ya el vendaval somos todos los que anhelamos el cambio,
los que tenemos deseos y la conciencia en las manos,
los que morimos hambrientos aunque abundante sea el pan.

La libertad se ha llegado para saber qué es vivir,
para sentirse presente y más no ser suplantada.
En el valor de la sangre se sentirá bien clavada,
en el hacer de los hombres comenzará a existir.

Se sentirá tenue y libre la deprimida esperanza,
las mentes libres serán a ritmo de revolución,
el horizonte entre halagos homenajeará a la razón,
la libertad será un hecho, mientras la vida se amansa.

Carlos Lasso Urbano
Colectivo Trabajo Social Crítico

Pa' pensar

Puedes ganar una publicación de la Librería de la Universidad de Caldas con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

¿Qué maestría estrena la U. de Caldas?

¿Cuándo homenajeó la U. de Caldas a sus emprendedores egresados?

¿De qué colegio son los niños que visitaron el Laboratorio de Entomología de la U. de Caldas?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Paula Gómez, Margarita Laverde y Carlos Eduardo García Cortés.

Diseño y diagramación: Capital Graphic

La Gotera

Universidad de Caldas

Encontrémonos en la defensa a ser diferentes

El año pasado, un día antes de la primera vuelta de las elecciones presidenciales, fui con unos compañeros al Parque Caldas y conocí algunos gays que trabajaban en las peluquerías, con los que mis compañeros habían establecido contacto para trabajar.

Después de hablar un largo tiempo con Carlos -uno de los peluqueros-, nos contó que conocía una transexual (trans) que trabajaba en la Galería. Ella iba a hacerse cepillar y maquillar por él.

En medio de la conversación, terminamos convenciéndolo de que nos acompañara a La Galería para que nos la presentara. Ese fue el primer día que bajé a ese sector, para hablar con las trans, aún recuerdo la hostilidad con que nos recibieron.

La avenida estaba sola y oscura. Sólo había dos trans, pero ninguna de ellas era conocida. Nos acercamos a hablarles y a invitarlas al ciclo de cine rosa que se estaba llevando a cabo en la Universidad de Caldas (pésima excusa).

Nos dijeron que les estábamos espantando los clientes y que si queríamos hablar con ellas tenía que ser el domingo por la tarde. La frialdad de sus palabras, la actitud, y la corrida que tuvimos que emprender después de cruzar la Avenida del Centro, al ver dos jóvenes persiguiéndonos, me hicieron dudar por un momento de volver allí.

Sin embargo, al otro día volvimos por la tarde. Sabrina, la trans de la noche anterior, estaba allí. Su actitud era casi la misma, pero esta vez nos remitió a Marcela. Sabrina se refirió a ella como la mamá de todas.

Seguimos visitándolas, intentando saber qué les gustaría hacer con nosotros. En una de esas reuniones, por idea de

Marcela, terminamos trabajando para hacer el I Carnaval por el Reconocimiento y la Tolerancia a la Diversidad Sexual y de Género.

Después de esa actividad, cambió bastante el trabajo y la relación con ellas. Había gran confianza, buena disposición para el trabajo y como ya todas nos conocían, fue idea de ellas crear el Armario Abierto.



Armario Abierto

Porque todos hacemos parte de la diversidad, el Armario Abierto los invita a todos a participar del II Carnaval por el Reconocimiento y la Tolerancia a la Diversidad Sexual y de Género, que se llevará a cabo el 27 de junio del 2011, Día del Orgullo Gay.

Será a partir de las 3:00 p.m., desde El Cable hasta el Parque Ernesto Gutiérrez, donde haremos

un plantón en el que habrá exposición de fotografía, lectura de poesía, lanzafuegos, zanqueros, malabaristas, presentaciones de teatro, baile y música.

Los diversos no son los otros porque ellos no son los diferentes, "todos somos maravillosamente diferentes"

Vanessa Londoño Marín
Armario Abierto
armarioabierto.lgbti@gmail.com

¡Escribanos!

Convocamos a los estudiantes para que nos envíen artículos alusivos a la conmemoración de 8 de Junio, Día del Estudiante.

Deben ser de menos de 500 palabras y el plazo máximo de entrega es este domingo 5 de junio del 2011.

Sobre qué es celebrar el Día de la Universidad de Caldas

Es un magnífico día. Todo el 24 de mayo se celebra el Día de la Universidad de Caldas. Atiendo la invitación oficial. Cómo no ir si dice: “Queremos que se reconozcan en la Institución, en su hacer a partir de lo que se piensa y se propone para ser mejor universidad”.

Ingresé al Teatro 8 de Junio y vi ciertas “personalidades” de la U. de Caldas y me pregunté ¿los van a conmemorar por sus “gestiones” investigativas, y de recursos -sobre todo-? Sí, les harían un reconocimiento, pero, ¿acaso celebrar el día de la U. de Caldas es sólo destacar a unos cuantos?

Supe que a otras personas que obtuvieron “resultados” por sus trabajos de grado también les celebrarían su día, pero yo quería era la celebración de la U. de Caldas.

Me cansaba un poco ver solo personas con distinciones, pues mi pretensión era ver la universidad haciendo “sinapsis universitaria”, pensándose a sí misma. No encontraba la esencia por la cual se hacía dicha celebración.

Decidí buscarla en la antigua Sala Carlos Náder Náder. Los asistentes a este sitio hablaban de universidad y no de celebración. Los anteriores celebraban sin hablar de Universidad. Me agradó más el pensamiento crítico que la felicitación condescendiente.

Creía estar encontrando una respuesta sobre qué es celebrar el día de la U. de Caldas. Recordemos: “Queremos que se reconozcan en la Institución, en su hacer a partir de lo que se piensa y se propone para ser mejor universidad.” Entonces, si los asistentes a la antigua Náder estaban reflexionando en torno a la construcción de la universidad, pues realmente sí había un motivo para celebrar.



Guillermo Sarmiento Estrada

Que la U. de Caldas, en tanto integración de sus estamentos, se piense a sí misma como un todo y no como mera suma de estos, es razón suficiente para celebrar.

¿Y por qué podemos celebrar que la U. de Caldas se piense a sí misma?

Porque sin alza inmoderada de matrículas; endeudamiento desmesurado; parca “política cultural”; contrato firmado por el rector contra la voluntad de la comunidad universitaria con la An-

glo Gold Ashanti; privatización de la vigilancia y el Centro Editorial; pedirle la renuncia a la Decana de Ciencias Exactas y Naturales al disentir por la firma del contrato supracitado; denuncia ante fiscalía de estudiantes por disputarse el poder simbólico con la pintura blanca; suspensión de contratos a ocasionales y catedráticos de forma unilateral; remuneración de docentes ocasionales durante tres semanas del “cuatrimestre”; sondeo de opinión sobre “normalidad académica y vías de hecho”... no tendríamos movilización estudiantil y profesoral que le den sentido a la universidad.

Si lo anterior se lo debemos a la administración de la U. de Caldas, resta agradecerle por hacernos sentir, pensar y actuar conjuntamente para que no seamos pensados por ellos como administración, sino para pensarnos como universidad.

El 24 de mayo de 2011, celebramos el día de la U. de Caldas, al querer “que se reconozcan en la Institución, en su hacer a partir de lo que se piensa y se propone para ser mejor universidad”; por lo que celebrar el día de la U. de Caldas es lograr que ella se movilice para su constante construcción.

Estudiante Maestría Moral y Política
Universidad de Caldas

La noche de los... aerosoles

Hace algunos días, escribía sobre las contradicciones que se habían encontrado al interior de la Universidad con respecto a las pintas, los murales, los grafitis y otros elementos que habían puesto tan colorida nuestra institución.

En esa ocasión, de manera metafórica utilizaba uno de los últimos trabajos cinematográficos de este país, en el que se evidenciaba “al igual que en la U. de Caldas- la intolerancia y la incapacidad de solucionar las contradicciones a través de mecanismos diferentes a la fuerza y la represión.

Ahora la cuestión no cambia mucho y por el contrario, cada vez se pone más escabrosa.

En esta nueva edición “como dirían los compañeros de las asambleas- utilizaré la misma táctica. Otra vez acudiré al cine de manera metafórica para develar la profundización de la intolerancia y represión en la Universidad.

Supongo que muchos han visto La noche de los Lápices, del director Héctor Olivera (si no la han visto, dedíquense el ratito). La película muestra los acontecimientos de la noche del 16 de septiembre de 1976, en La Plata (Argentina) bajo el régimen cívico-militar que duró hasta 1983.

Esa noche, varios estudiantes de la Unión de Estudiantes de Secundaria (UES) fueron apresados por las fuerzas represivas del régimen cívico-militar. Su único delito había sido promover las movilizaciones estudiantiles y hacer unos cuantos murales.

¡Qué casualidad, en la U de caldas se nos acusa de lo mismo!

Bueno, pero ya tendrán tiempo de ver la película, más bien preocupémonos por dirigir la mirada hacia la situación que actualmente vivimos en la Universidad, que a decir verdad, también se parece mucho a una película y de terror.

No sé si están enterados de que el régimen -perdón, es la administración- de la Universidad de Caldas, tan eficiente como nunca antes, utilizó todo su aparato de seguridad (cámaras, celadores, informantes y quien sabe que más

cosas) para encontrar y acusar a los “bandidos” que habían “atentado” contra las instalaciones de este preciso edificio.

Pues sí, en este momento son nada más y nada menos que 28 los estudiantes que están siendo acusados y tendrán que enfrentar todo el peso de la ley, y no precisamente la que “por mutuo acuerdo” definimos en el reglamento estudiantil. No. La ley de verdad, la que en este país también ha utilizado muchas tácticas para criminalizar y encerrar a quien piense diferente.



<http://encontrarte.aporrea.org/731/personaje/>

Así es. Es frente a la Fiscalía ante la quien tendrán que comparecer los compañeros, que según el régimen “perdón, la administración-, son los responsables de los “atentados” con aerosoles y vinilos contra la indefensa pared.

Esperemos que esta situación no se torne tan trágica como las que alcanzamos a ver en las películas, aunque lo que me preocupa es que las películas que veo, son inspiradas en la realidad.

Esperemos entonces que esta combinación tan explosiva de la Administración, la celaduría, los informantes y la Fiscalía, no traiga consigo una reacción que no se pueda controlar.

NOTA: Si es que en la administración leen La Gotera, lo que me aburre es que no hayan entendido la propuesta de la edición anterior y por el contrario, hayan acudido a la fuerza.

Amar-U