

Algunas respuestas a preguntas de Neruda

Lo más difícil ha sido lograr la combustión. A finales de los 90, no pasaba noche en la que no escribiera algo y mi producción era vertiginosa. Ahora he tenido varios chispazos para encender de nuevo ese motor, mas no lo logro. Lo bueno es que la literatura nunca se esfuma de uno. De alguna forma sigo escribiendo mientras vivo, porque la capacidad de tejer metáforas es una célula sanguínea que no deja de fluir por los torrentes rojos y azulados, que nos recorren.

Hace poco estuve en un taller en el que nos enseñaron algunos trucos de animación a la lectura para ponerlos en práctica en un bello proyecto de la U. de Caldas, titulado Palabra Kadabra. Digo trucos, porque sus efectos son mágicos. Basta con poner unas cuantas palabras sobre la mesa, para que el motor empiece a girar, para que el río salga del subterráneo.

Estos son algunos fragmentos, que para mí son como un káiser, un inicio, un camino húmedo hacia el cielo.

Empecemos con algunas respuestas al Libro de las Preguntas, de Pablo Neruda. Es curioso porque este fue un escritor que fácilmente superé gracias al creacionismo. Alguna vez me burlé de él contando que una vez le recité a una novia "me gusta cuando callas, porque estás como ausente" y jamás volvió a dirigirme la palabra...

- ¿En dónde está el niño que yo fui? ¿Sigue dentro de mí o se fue?

Charlyz: Sigue marchándose cada día hacia adentro de mí, perseguido por el adulto que soy.

- ¿Amor, amor, aquel y aquella, ¿si ya no son adónde fueron?

Charlyz: Fueron a ese lugar de la memoria que es el olvido. Allí danzan a diario y a puerta cerrada con los recuerdos.

- ¿Quiénes gritaron de alegría cuando nació el color azul?

Charlyz: El cielo fue el primero y el mar lo reflejó de inmediato. Desde entonces las olas no paran de gritar.

- ¿Cómo se llama ese coctel que mezcla vodka con relámpagos?

Charlyz: Se llama amor y es un potente veneno que no causa la muerte... solo la ilumina.

- ¿Con qué estrellas siguen hablando los ríos que no desembocan?

Charlyz: Con las que no brillan. Incluso se gritan en las noches que no son oscuras, hasta que las montañas se vuelven cóncavas.

- ¿Quién canta en el fondo del agua de la laguna abandonada?

Charlyz: La soledad. Realmente no canta, llora. Lloro los peces ausentes y el cielo que ya no refleja.

- ¿Por qué razón o sinrazón llora la lluvia su tristeza?

Charlyz: Por la misma razón por la que todos lloramos: porque se nos estalla el líquido que somos. El pañuelo de la lluvia es el pavimento.

Buen juego, ¿no?

Por Charlyz

Pa' pensar

Puedes ganar una publicación de la Librería de la Universidad de Caldas con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

¿Quién orientó la primera conferencia del 2011 del Ciclo Memoria, Espacio y Sociedad?

¿Quién es el autor del libro Todo es silencio?

¿Cuántos estudiantes de la U. Autónoma de Chapingo (México) visitaron la U. de Caldas?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Programación cultural

Semana del 9 al 16 de mayo del 2011

Visita cantante Pipe Peláez

Descripción: encuentro organizado por la emisora Tropicana, de Caracol Radio y por el Área de Extensión Cultural de la U. de Caldas. **Lugar:** Sede Central U. de Caldas. **Horario:** este martes 10 de mayo del 2011, de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. **Entrada:** libre **Informes:** en el Área de Extensión Cultural de la U. de Caldas. Teléfono: 878 15 00, extensión 11113.

Cátedra abierta Grandes Temas de Nuestro Tiempo 2011

Tema: Literatura, Música y Pensamiento. **Organiza:** Carlos Enrique Ruiz, Director de la Revista Aleph, a través de la U. Nacional sede Manizales. **Descripción:** presentación de 8 conferenciantes -músicos de talla internacional y nacional-, en 8 sesiones. También habrá un recital concierto. **Programación -Conferenciante:** Darío Valencia-Restrepo (Colombia) **Tema:** Historia de la Ingeniería - Lecciones para el presente (Conferencia para la Facultad de Ingeniería y Arquitectura) y Poesía y canción: los Lieder de Schubert. **Horario:** Miércoles 11 de mayo a las 10:00 a.m. y Jueves 12 de mayo a las 04:00 p.m. **Lugar:** Auditorio Universidad Nacional. **Entrada:** libre. **Informes:** en la Oficina de Prensa de la Universidad de Caldas. Teléfono: 878 15 00, extensión 12 167.

Jornadas Saludables

Descripción: Encuentro organizado por el Servicio de Salud Estudiantil de la Universidad de Caldas, con el fin de brindar un servicio de salud con calidad, oportunidad y accesibilidad a los estudiantes de la Institución. **Horario:** mayo 12 del 2011 **Lugares y horarios:** - Sede Central: Fecha: 12 de mayo **Horario:** de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. **Informes:** con Juliana Meza Escobar, Jefe de la IPS Universitaria. Celular: 314 834 3489.

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Paula Gómez, Margarita Laverde y Carlos Eduardo García Cortés.

Diseño y diagramación: Capital Graphic

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 9 al 16 de mayo del 2011. Edición: 036 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co

La Gotera, recargada

En problema de desfinanciación de la Universidad Pública en este caso también nos afectó a nosotros y por esto no pudimos estar ahí, comunicando los pensamientos, sueños, problemas e ideas de los estudiantes, finalizando el semestre pasado.

Iniciando este año entre vueltas y más vueltas que deben hacer los "funcionarios", se nos atrasó el presupuesto para LA GOTERA casi dos meses.

Sin embargo, esta vez volvemos después de más de un año de hacer parte sus vidas y de contar las historias que se escriben al interior de nuestra querida alma máter y fuera de ella, todas aquellas historias que se tejen en todos los espacios que involucran la universidad pública y a sus estudiantes.

Para aquellos que no nos conocen, bienvenidos a la universidad pública, título que se lleva con orgullo. Más adelante estaremos publicando un pequeño recuento histórico de este semanario estudiantil, que les permitirá tener un panorama de cómo nacimos, cuál es nuestra proyección, entre otros asuntos.

Las personas que hacemos parte del Comité Editorial LA GOTERA, consideramos inaplazable el fortalecer los espacios de comunicación alternativa, creados para la interlocución y la construcción de universidad y de sociedad.

Es por esto que hacemos una enérgica invitación a todos aquellos inquietos; escritores y poetas; ensayistas y críticos, o los que deseen dar un punto de vista, a que nutran LA GOTERA de pensamientos y diversidad, entendiendo que es en el reconocimiento de la diversidad donde construimos verdadero país.

Existen múltiples diferencias entre los estudiantes de la universidad, puesto que es poli clasista y cada cual tiene diferentes expresiones, hay grupos de todos los tipos, colores y objetivos, con intereses académicos, políticos y culturales.



Imagen: Guillermo Sarmiento Estrada

Queremos que este sea un espacio para TODOS, donde las palabras sean el mejor argumento y la mejor arma de defensa y construcción. La invitación es a llenar de contenidos este medio, que es de ustedes, los estudiantes de la Universidad de Caldas, y generar desde todos los espacios -no sólo en la Asamblea General, que consideramos de vital importancia- escenarios de discusión y reflexión.

Más aún en estos momentos por los que atraviesa la Educación Superior y la Universidad de Caldas particularmente.

Esperamos todos sus artículos, ensayos, cuentos, poemas, reseñas, fechas históricas, eventos a los que deseen invitarnos o quieran promover, o lo que deseen y consideren pertinente compartir con el estudiantado.

Nuestro medio de interlocución es nuestro correo electrónico, donde les aseguramos que todos sus escritos serán leídos por el Comité Editorial, o por los compañeros que repartimos LA GOTERA. Sólo en la medida que los estudiantes se apropien de ella, podremos nutrir de mayores contenidos sus publicaciones.

Nos queda el compromiso inaplazable y fehaciente de no volver a permitir que LA GOTERA desaparezca, es necesario cualquier tipo de sacrificio para mantenerla. Para aquellos que no puedan acceder a ella en físico les recordamos que también la pueden encontrar en la página de la Universidad de Caldas, en el enlace Prensa.

Del compromiso de todos depende que podamos construir un país diferente y LA GOTERA, más que ser vista como una herramienta, es toda una apuesta por la existencia de múltiples formas de transformar.

Paula Gómez.

Superar la construcción por las alturas: reto del estamento estudiantil de nuestra universidad

Analizar de manera retrospectiva, con la serenidad y calma necesaria para lograr construir un diagnóstico certero, frente a lo sucedido en nuestra Universidad de Caldas en estas últimas ocho semanas, es un ejercicio difícil y apremiante, si se tiene en cuenta la cantidad de aristas de la coyuntura por la que acabamos de pasar.

Por ende, este corto texto no pretende abarcar el conjunto de las perspectivas y problemas que hemos vivido en esta última etapa de vida universitaria. Buscamos sólo dejar algunas reflexiones y avanzar en el intercambio escrito y argumentado de perspectivas frente a lo sucedido.

De igual forma, es una labor que no nos da espera, como estamento estudiantil y comunidad universitaria. Ubicar en su justa dimensión los aciertos, las fallas, los picos, y la caída entre otras particularidades, es un reto que tenemos en el presente para poder precisar la manera más acertada para la construcción de universidad.



Imagen: Guillermo Sarmiento Estrada

Todo el proceso de movilización y discusión que se ha venido desarrollando en la Universidad, nos parece de suma importancia para la vida misma de dicho espacio, pero ojo: creemos que los estudiantes hemos cometido una serie de errores en su desarrollo, los cuales de alguna manera han limitado la participación activa en muchas discusiones propias del estudiantado de un sector grande de él.

La forma en que nos hemos movilizado, la caracterizamos como una reacción a una coyuntura, que lógicamente no podíamos dejar pasar y ya, pero es una reacción y no un movimiento calculado y planificado desde el seno mismo de la organización estudiantil.

Lo anterior sirve de ejemplo de la forma de hacer política y organización estudiantil que ha predominado de manera hegemónica en la universidad. Una escuela donde la información se maneja por las alturas y se acude al estudiante de base sólo cuando se hace necesario que se movilice para poder de alguna manera sustentar con respaldo popular y de masas las posturas de la dirigencia estudiantil, que sostiene la información en pequeños círculos.

Muestra de lo anterior es el desconocimiento que ha tenido una parte muy considerable del estamento estudiantil frente al Acuerdo 001, aprobado por el Consejo Superior. Lo mismo pasó con el pliego de peticiones presentado a la administración.

Es fundamental sostener que en la universidad ha primado esta forma de construcción estudiantil, ligada casi que solo a la representatividad y no a la participación. No es culpa de una organización estudiantil en particular -ya sea por acción o por omisión-, la responsabilidad es colectiva del estamento estudiantil, pero también de una gran parte de docentes que han impedido la posibilidad de que la vida nacional y los problemas del país se discutan en la universidad e inclusive los mismos problemas que le competen al espacio ya mencionado.

Nuestra apuesta como organización estudiantil amplia, incluyente y pluralista no es caer en señalamientos de ningún tipo frente a quién o cuál tuvo la culpa por los desaciertos. Es más bien invitar a la reflexión, al diálogo, a avanzar en la consolidación de

grupos y organizaciones de base desde cada programa o como el estudiantado mismo lo defina, de acuerdo con sus intereses propios, pues no existe una forma única de organización gremial.

Debemos construir de abajo hacia arriba, lograr que la información frente a múltiples problemáticas que hoy afectan la universidad pasen realmente por las aulas, por los grupos, los programas, las cafeterías, las facultades y ahí que lleguen a las asambleas estudiantiles.

Que la asamblea se convierta en un espacio argumentativo, de diálogo e intercambio de opiniones y propuestas, que nos permita de manera acertada construir lo que hasta ahora no hemos logrado: ¡movimiento estudiantil! Esa es nuestra apuesta.

Federación de Estudiantes Universitarios
de Colombia-Caldas construyendo caminos de unidad
hacia la Universidad de nuestros sueños.
David Martínez.

Fragmentos de historia

“...cosas como tú, son para adorarlas,
porque tú y las cosas que se te parecen,
son para guardarlas en mitad del alma...”
(en la voz de Johnny Albino).

Para Aura, desde la distancia

Cuenta la historia -tan oficial como tergiversada- que la primera huella de celebración del Día de la Madre se remonta a la época de la mitología griega. Rea, quien era la madre de los dioses Poseidón, Zeus y Hades, era objeto de las albricias que se llevaban a cabo en el idus de marzo.

En el siglo XVII en Inglaterra se celebra el “servir del domingo”, consistente en un permiso que se les otorgaba a las “sirvientas” para ir a comer torta con sus mamás.

Ya en 1907, a Anna Jarvis se le ocurrió durante el tercer aniversario de la muerte de su madre dedicar un día para agasajar a todas las madres del mundo. La fecha fue ratificada por el gobernador de Virginia Oriental en 1910, para celebrarse el cuarto domingo de cuaresma, con un tinte religioso.

Pero la historia no puede ser un relato estéril de fechas y nombres sin contexto ni base, tal como nos la han enseñado. Por eso, este día de la madre no va con nostalgia, sino con esperanza. No es para recordar o dar rosas desgadamente, sino para proyectar, para soñar, para construir utopías que nos impulsan en el camino.

Por aquellas madres locas que después del golpe militar del 24 de marzo no dejaron de resistir. Por aquellas madres que desde hace 10 años piensan cada noche una forma diferente de como sus hijos fueron asesinados en el municipio de la Merced.

Por las madres cuyas lágrimas aun no se han secado de sus ojos al perder los suyos en la masacre de El Aro, Mapiripán, La Gabarra, Trujillo, El Salado.... Para las madres de los falsos positivos, que representan un verdadero dolor.



Imagen: www.regalosalacarta.com.ar

A todas aquellas que desde el rincón del dolor y la soledad, en sus oídos retumba como acufenos insoportables ese: “...están en algún sitio/ nube o tumba, están en algún sitio/ estoy seguro, allá en el sur del alma, es posible que hayan extraviado la brújula y hoy vaguen preguntando preguntando, dónde carajo queda el buen amor...”

A todas aquellas que no han enterrado sus hijos en el suelo, porque los llevan guardados en el corazón, donde la motosierra y el machete del verdugo no podrá llegar nunca a arrebatárselos.

Para aquellas que con Rubén Blades no se han cansado de preguntar: “...que alguien me diga si ha visto a mi hijo. Es estudiante de Pre Medicina. Se llama Agustín. Es un buen muchacho. A veces es terco cuando opina. Lo han detenido. No sé qué fuerza. Pantalón blanco, camisa a rayas. Pasó anteayer...”

Para todas aquellas que junto a nosotros, somos hijos de este pueblo que aún está por descubrir, por identificarse, por nacer. Así sea con el dolor de un parto, ese que sólo una madre soporta. Para todas las madres a quienes un beso y un abrazo no serán suficientes, porque se los merecen todos.

Diego B.