

Poema

Universidad Pública

¿Qué te pasó, universidad pública de Colombia?
¿Qué te pasó que ya no se oye tu voz
estallando en las avenidas?
¿Qué ocurrió con tu paso firme y certero,
que el duro pavimento demolía?
¿Acaso te devoró el miedo?
¿De repente te ha dado fatiga?
¿o el conformismo te ha envuelto
en sus suaves vendas
y te cubre lentamente
y vas muriendo a cada respiro,
un día menos cada día?

Están pintando tus muros
con el sucio blanco del olvido.
Tumban, construyen
destruyen,
llenándote de edificios.
Pero tu alma se ha esfumado
y ya no anda por los pasillos.
Ahora sólo hay esqueletos de concreto
vigilados para que no se les dé vida.

Aquí ya no se estudia,
se cumplen horarios.
Te quitan beneficios
y te suben las matrículas,
quedando como opción
la deserción...
... y la sentencia de muerte a la salida.

¿Qué pasó Universidad pública?
¿Se te cayeron las alas?

Jean Paul Saumon
Filosofía y Letras

Puedes ganar una publicación de la Librería de la Universidad de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

Pa' pensar

¿Cuándo se inauguró el Bloque B del Edificio Orlando Sierra Hernández de la U. de Caldas?

¿Cómo se llama la Señorita Colombia 2010?

¿Cuál es el nombre del usuario de la U. de Caldas en Twitter?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Programación Cultural

Semana del 22 al 28 de noviembre

24 de noviembre

Gran concierto de música andina. Lugar: Teatro 8 de Junio de la Sede Central de la U. de Caldas. Hora: a las 7:00 p.m. Entrada: libre. Informes: en el Área de Extensión Cultural. Teléfono 878 15 00, extensión 11113.

25 de noviembre

Campaña del Lazo Blanco: Hombres comprometidos para poner fin a la violencia hacia las mujeres. Lugar: Hall de la Sede Central de la U. de Caldas y en la sedes de Ciencias para la Salud, Agropecuarias y Bicentenario. Horario: toda la mañana. Informes: en el Departamento de Estudios de Familia. Teléfono 878 15 00, extensión 13386.

25 y 26 de noviembre

IX Simposio de Biodiversidad en Caldas: Uso de la biodiversidad, comunidad y desarrollo sustentable. Lugar: Auditorio Humberto Gallego Gamboa de la Sede Central. Horario: todo el día. Entrada: con previa inscripción. Informes: en el Jardín Botánico. Teléfono 878 15 00, extensión 13408.

26 de noviembre

8° Encuentro de Egresados y Orden Humberto Gallego Gamboa. Lugar: Teatro 8 de Junio de la Sede Central de la Institución. Hora: a las 4:00 p.m. Invitan: Vicerrectoría de Proyección Universitaria y Oficina de Egresados de la U. de Caldas. Informes: en la Oficina de Egresados. Teléfono 878 15 00, extensión 17156.

29 de noviembre

Socialización de experiencias derivadas del proyecto Construir ciudadanía con energía, de la U. de Caldas y la Chec. Lugar: Sala Carlos Náder Náder de la Sede Central. Hora: a partir de las 8:00 a.m. Inscripciones: en el correo electrónico efamilia@ucaldas.edu.co Informes: en el Programa Desarrollo Familiar. Teléfono 878 15 12.

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Paula Gómez, Margarita Laverde y Carlos Eduardo García Cortés.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 22 al 28 de noviembre. Edición: 035 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co

La intolerancia ataca nuevamente

Entre drogas, alcohol y delincuencia común, las travestis de la Avenida del Centro buscan la subsistencia. Es un espacio olvidado por los gobiernos departamental y nacional, sólo recordado para el desalojo, pues por ahí que se planea la construcción de la Avenida Colón.

Las princesas de la noche se las ingenian para garantizar su seguridad, no sólo por los robos constantes de los que han sido víctimas y por las pandillas que convergen en esta parte de la ciudad, sino también porque aún en estos tiempos que algunos llaman modernos, de “libre desarrollo de la personalidad”, de “respeto por la diversidad sexual y de género”, las princesas son producto de agresiones físicas y verbales de los transeúntes.

Pecadoras, cochinas, depravadas, pervertidas, desviadas, son poco con relación a lo que la ciudad cuna del Niño Jesús les grita desde todos los rincones, por expresar sin tapujos y sin mentiras claramente lo que son.

Tal parece que “Manizales, la ciudad de las puertas abiertas” las tiene realmente cerradas para la diferencia. Balines, rocas enormes y resortes llueven diariamente desde los carros sobre las princesas. No sólo son vehículos particulares, sino también de reconocidas empresas de la ciudad.

Pero la intolerancia no termina ahí. El mes pasado asesinaron en Pereira a dos travestis trabajadoras sexuales. Las compañeras que quedaron vivas en tan vergonzoso y lamentable incidente han sido objeto de amenazas que las obligaron a desplazarse a diferentes ciudades del país.

Esto nos recuerda a Manizales hace más de 10 años, cuando la masacre de 4 travestis de este mismo sector no dejó ningún responsable. Condenadas a las calles en medio del terror, pues tenemos que comer y pagar la pieza donde dormimos” afirma Cindy, travesti del sector de La Galería.

Ahora nos queda preguntar ¿quién responde por esta violación a los derechos humanos? Hasta ahora nadie lo ha hecho, ni se han encargado de brindar seguridad en los sectores donde más se vulneran los derechos, pues en ocasiones, aún con la Policía parada en las esquinas, son víctimas de cualquier tipo de agresiones.

Elas también son ciudadanas y al igual que cualquier otro colombiano pagan impuestos, los cuales se dirigen a pagar los

salarios de la seguridad pública, los colegios y universidades, en las cuales estudiamos y demás compromisos sociales de los cuales nos beneficiamos todos.

Las travestis, como parte de la sociedad, como seres humanos normales, ya valiosas por haber nacido, también tienen sueños de familia, profesionales y personales. Cae sobre nosotros la responsabilidad de que esos sueños se cumplan, porque son nuestras vecinas, nuestras clientas, nuestras amigas o hermanas.

Reconozcamos que en medio de la diversidad y la diferencia tenemos cosas en común. Defendamos los derechos del otro como si fueran los propios, pues todos somos ciudadanos y entendemos la vida como lo más importante, como el punto de partida para una nueva sociedad.

Paula Gómez Cardona

Federación de Estudiantes Universitarios- Corporación El Armario Abierto



Imagen: Obra: Casio, por EX- Diego J. Wilde.
<http://www.flickr.com/photos/diegojwilde/5124973917/>



Artigas y Bolívar

Muchos hombres y mujeres de los pueblos de nuestra Patria Grande creen ingenuamente que su rincón natal parió a un hombre o a una mujer cuya gesta fue incomparablemente superior al resto de los revolucionarios del continente.

Pero no fue así en el siglo XIX ni en el siglo XX. Una pléyade de hombres y mujeres extraordinarias jalonaron los 500 últimos años de lucha en nuestra América-Abyayala.

Es absurdo hacer comparaciones, porque sería desconocer contextos y coyunturas diferentes. Además a los héroes los necesitamos a todos. En lugar de comparaciones, necesitamos encontrar los nexos, que son sorprendentes.

Cuanto más grande fue un revolucionario más se sintió hermano, no conductor de los hombres y mujeres que lo acompañaron.

Las banderas del continente son un diálogo de colores y diseños que nos recuerdan esa vocación de Patria Grande. Los libertadores de Cuba tomaron los colores de la bandera chilena y su diseño (colores rojo y azul invertido). Por eso, la primera bandera cubana ya tenía la estrella solitaria en fondo rojo.

Después Cuba cambió su bandera al diseño actual, que imitaron los libertadores de Puerto Rico, invirtiendo nuevamente los colores. Así la estrella borinqueña quedó nuevamente en fondo azul como la chilena, pero en un diseño igual al de la nueva bandera cubana.

La bandera que diseñó Belgrano en 1810 (tres franjas horizontales en azul, blanco y azul) es hoy la bandera argentina (más celeste actualmente, más oscura en la época de Rosas) e inspiró las banderas artiguistas -que pusieron listones rojos sobre la de Belgrano- y las de Nicaragua, El Salvador y Honduras.

Esta última puso en la franja blanca las cinco estrellas que además representaban la unidad centroamericana.

Las banderas de Venezuela, Colombia y Ecuador muestran, en el mismo orden, los colores que había propuesto Miranda para la Patria Grande latinoamericana y caribeña.

Todo nos demanda unidad y abolición de las mal llamadas fronteras "nacionales". Todos los pueblos latinoamericanos son nuestros compatriotas. Los extranjeros todavía están en los ministerios y en las presidencias que nos quedan por conquistar.

La carta de Artigas a Bolívar, donde el jefe oriental se proclama hermanado al gran caraqueño en los sueños y las esperanzas, es un extraordinario testimonio de este sentimiento fraternal.

Lo que Artigas logró en profundidad, haciendo de la causa de los más pobres su brújula suprema, Bolívar lo logró en inmensidad geográfica. Pero si Artigas también soñó inmensidades de Patria Grande, Bolívar también entendió el profundo contenido social del proyecto libertador.

Precisamente, la inmensidad geográfica de su gesta hace de Bolívar un referente más identificable a nivel continental. Pero decir que el artiguismo es nuestra expresión local del bolivarianismo no supone comparar ni subordinar, sino delimitar en qué espacio humano el nombre de un libertador se vuelve más comprensible en su llamado a la Segunda Independencia.

El hecho de que Artigas haya puesto mayor énfasis en lo social y Bolívar advirtiera más claramente sobre la amenaza norteamericana, demuestra coyunturas y contextos diferentes de dos héroes hermanos de una misma gesta.

Ni más grande ni menos que ambos fueron Manuel Rodríguez o Manuelita, la inmortal ecuatoriana, o Felipe Varela, quien levantó pueblos armados en suelo argentino décadas después. ¡Y tantos y tantas que no nombro por ser obviamente evocados en el corazón de todos!

Nos decimos bolivarianos, porque es la forma continental de decirnos revolucionarios y compatriotas de todos los pueblos de nuestro Continente en liberación. Nos decimos bolivarianos porque es nuestro compromiso hacia un horizonte que nos espera por el camino que anduvo el Libertador y que, como advirtió Artigas, exige "destrozar tiranos o ser infelices para siempre".

Gonzalo Abella
Estudiante Universidad Nacional



Imagen tomada de: losoperariosdelplan.wordpress.com

Fragmentos de historia



Arrabal glorioso

"Ay, Barrio de Getsemaní, con sus grandes deportistas, boxeadores, beisbolistas, cantantes y pregoneros, que lo sepa el mundo entero, que aquí en la Plaza del Pozo fue que un cubano glorioso dio el grito de Independencia aquí nació la insurgencia del pueblo cartagenero para que los chapetones se fueran de nuestro suelo..."

Sonora Dinamita

Había pasado más de un año desde el Grito de Independencia del 20 de Julio, acaecido en Santa Fe, en el que se rechazó al virrey pero se adoró al rey.

Entonces, desde el Glorioso Barrio Getsemaní, cimarrones, pardos, mestizos y mulatos se alzaron en contra de la dominación española. Fernando VII tampoco era bienvenido en estas tierras que durante siglos fue sometida a la más cruel explotación y barbarie.

Fue el 11 de Noviembre de 1811 cuando el pueblo entero lanzó su Grito de Independencia en la histórica plaza del pozo, pero los tiranos no se quedaron quietos.

A partir de ese momento, motivados por el desespero y el temor a lo que se les venía encima, dieron inicio a lo que se conocería como el Régimen del Terror, campaña dirigida por el teniente general Pablo Morillo, a quien el rey Fernando VII llamaba 'El Pacificador', por haber "puesto orden en las colonias españolas".

Al Che, aquel

-¿Ya pasaron 43 años? -pregunta Margot un poco sorprendida, sin dejar de mecerse en su silla.

-Sí hija -le contesta Antonio- 43 años, pero los gloriosos nunca mueren, nada mas ayercito lo vi pasar por aquí pidiendo un vaso de agua porque venía de una marcha muy larga.

-Claro -replicó Margot- lo que esos inocentes militares nunca supieron, es que el Che se les hizo el muerto, para meterse en los corazones de todos los latinoamericanos.

-Chito viejita que de pronto nos matan -culminó Antonio, en medio de una honda carcajada.

Soldado advertido...

El 18 de Junio de 1954, las tropas del dictador Castillo Armas derrocaron al gobierno progresista de Jacobo Arbenz, con el apoyo de la CIA, el presidente y el secretario de estado de Estados Unidos.

También las apoyaron el tiranuelo de Nicaragua, Salvador Somoza; John Peurifoy, embajador de Estados Unidos en Guatemala, conocido como 'El Carnicero de Grecia'; la multinacional bananera United Fruits y el Arzobispo Mariano Rossell Arellano, quien frente al Cristo de Esquipulas se autodenominó Capitán General de la Cruzada Libertadora, embeleque creado para proyectar planes expansionistas norteamericanos en Centroamérica.

El motivo: La URSS estaba planeando la construcción de una república comunista desde Texas hasta el Canal de Panamá. Pero como todas sus triquiñuelas y pretextos para invadir y arrasar, estos argumentos también eran falsos, carentes de cualquier objeto probatorio (como las armas biológicas de Hussein).

Hoy Estados Unidos nuevamente actúa contra Venezuela, Bolivia y Ecuador, y con los mismos montajes.

¿Cuándo será que aprenderemos la lección?

Diego Batero