

Poema

El Diálogo

Óyeme por un segundo y me darás la razón.
A lo mejor tan sólo acudes a mí
para mitigar tus problemas,
para encantar al chico (a) que te llama
la atención, o simplemente, porque no sabes nada
más que hacer conmigo.

Sabes, algunas personas me consideran como muy útil,
como ese don, que los ha llevado a conocer lo que es la
interacción, a decir cuánto te amo madre,
a contar serenamente sus secretos,
a ir construyendo cada vez más esa magia esencial,
llamada amistad.

Entonces, déjame saber una cosa,
o permíteme preguntarte:
¿será que no puedo ser importante para ti,
como lo soy para ellos?

Tú y yo sabemos que sí lo puedo ser,
por medio de muchas maneras.
Solo dame tu aval, que estoy listo.
Ya sé, empecemos por tu familia.
Para acercarte a tu padre,
para que compartas con tus hermanos,
Para que te sientas orgulloso,
de lo grande que es cada uno de ellos.

A tus pocos amigos, también sé que les puedo
y les voy agradecer, al igual que a la sociedad,
a tus compañeros efímeros de la universidad,
también a los que te han despreciado,
como tú lo has hecho conmigo.

Vamos ya decídetes, quiero que me tomes,
ya empieza a hablar. Ve y cuéntale al mundo que no
hay motivo por el cual me tengan que alejar,
Que me has encontrado y nunca me dejarás marchar,
que yo también estoy listo para poder entrar en ellos,
para entrar en habla, para entrar en diálogo.

Carlos Lasso Urbano, Colectivo de Trabajo Social Crítico
Segundo semestre de Trabajo Social, Universidad de Caldas

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad
de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas
a la Oficina de Prensa de la Institución.

Pa' pensar

¿Quién es el director de la película Stalker?

¿Cómo se llama el segundo disco del grupo de
música andina Kamentsá?

¿Quién es el autor del libro El alma al diablo?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Programación Cultural

28 y 30 de sept. Encuentro Escenarios Digitales.
Taller: Retoque de imagen. Exposiciones: Selección
muestra monográfica de Mediar Art, categoría
Imagen Fija. Horario de los talleres: de 4:00 p.m.
a 6:00 p.m. Entrada: libre, con previa inscripción.
Inscripciones: en el Consultorio de Diseño Visual.
Teléfono 878 15 00, extensión 12107, o en el correo
electrónico info@disenovisual.com

30 de sept. Cátedra Gustavo Isaza Mejía.
Conferencia: Yage y arquetipos. Conferencista: Tulio
Marulanda Mejía, docente del área de farmacología
del Departamento de Ciencias Básicas de la U. de
Caldas. Lugar: Auditorio Ernesto Gutiérrez Arango
de la Facultad de Ciencias para la Salud. Horario:
a las 4:00 p.m. Entrada: Libre. Informes: en el
Departamento de Ciencias Básicas de la Salud.
Teléfono 878 30 60, extensión 12212.

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la
Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar
con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos
a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada,
Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez,
Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La Gotera

Universidad de Caldas

¿La heterosexualidad como norma?

Heteronormatividad se refiere a la orientación erótico-afectiva heterosexual como norma, es decir la heterosexualidad como la única aceptada.

Carlos Iván García Suárez, en su documento Diversidad sexual en la escuela: dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia, presenta la heteronormatividad como “la norma de la heterosexualidad (Schwarzer, en Dankmerjer), según la cual hay una obligatoriedad por la opción de vida heterosexual, que se considera como la adecuada, normal, deseable y única.”

Entre las múltiples causas que pueden generar el rechazo hacia otras formas de vivir el género y la sexualidad diferentes a la heterosexual, podemos encontrar las asignación de géneros a cada persona por su sexo, como hombre/masculino y mujer/femenino, bajo el supuesto de que cada género conserva unos roles, asignados socialmente de acuerdo al sexo de la persona.

Conforme a lo anterior, en cada género existen gustos, deseos, y practicas cotidianas que poseen una gran influencia en el “aprendizaje del género”. Puesto que los roles de cada género marcan una gran diferencia entre ellos, encontramos que las mujeres están relacionadas con características como la delicadeza, el sentimentalismo o la debilidad, mientras que los hombres se asocian a la violencia y la fuerza.

“¿Hasta qué punto las diferencias en el comportamiento de mujeres y hombres son producto del sexo más que del género? En otras palabras, ¿en qué medida se deben a diferencias biológicas?”

Algunos autores sostienen que existen diferencias innatas entre mujeres y hombres, que aparecen de una u otra forma en todas las culturas, y que los hallazgos de sociología apuntan claramente en esta dirección.

A otros autores no les convence este argumento y



Foto: Incluso en estos tiempos, por EX- Diego J. Wilde.
<http://www.flickr.com/photos/diegojwilde/>

afirman que el grado de agresividad de los varones varia considerablemente de una cultura a otra, al igual que el nivel de pasividad y dulzura que se espera de las mujeres (Elshtain, 1987).

Añaden que el hecho de que un rasgo sea prácticamente universal, no implica que su origen sea biológico; pueden existir factores culturales generales que los produzcan” (Giddens, Pág. 133).

El hecho de ver un hombre “como una mujer”, con falda, blusa, pelo largo, maquillaje y realizando movimientos delicados, es algo que transgrede lo aceptado por varias personas. De hecho, a integrantes de la comunidad LGBT (Lesbianas, Gay, Bisexuales y Transgeneristas) los señalan como enfermos mentales y depravados sexuales, entre otros.

Continuará...

Vanessa Londoño Marín

Una lucha contra las minas antipersonal

La Red Juvenil de Acción Contra Minas es una iniciativa que nació en el 2006, gracias a la alianza entre la Campaña Colombiana contra Minas Regional Caldas y la Fundación Visión y Gestión.

Fue una respuesta al drama humanitario que sufre Colombia, el cual ocupa el segundo lugar en el mundo en víctimas por minas antipersonal, que en 1990 eran 8 mil 525. Caldas no es la excepción, pues tiene el lugar número 12 en el país, con 173 víctimas, entre las que se encuentran 42 civiles.

Esta realidad y la movilización de las dos organizaciones ha impulsado la consolidación del grupo que desde su origen lo constituyen jóvenes voluntarios que participan activamente de un proceso de reflexión histórica, social, cultural y política sobre la problemática de minas antipersonal y sus relaciones con el conflicto en Colombia.

La Red se ha caracterizado por construir colectivamente estrategias de difusión e intervenciones públicas de carácter simbólico en Manizales, para sensibilizar a la ciudadanía y socializar los principales impactos que estos artefactos generan en las víctimas, comunidades, cultura y medio ambiente, entre otros.

Ha participado en diversos escenarios académicos en la Universidad de Caldas y la Universidad de Manizales, ofreciendo conversatorios a grupos de jóvenes, así como en la puesta en escena de intervenciones en sitios como el Parque Los Fundadores y la Plaza de Bolívar.



Imagen: Red Juvenil de Acción Contra Minas

Allí se han realizado propuestas como El Corazón, marchas en defensa de los derechos de las víctimas, Las Minas y su Efecto en la Pacha Mama, conmemoración del Día Mundial de Sensibilización contra las Minas y Campaña Internacional contra las Bombas en Racimo, entre otras.

Desde el 2008 vincula practicantes universitarios de carreras como Artes Escénicas, Comunicación Social y Administración de Empresas, para generar un vínculo entre la experiencia de trabajo de la Red y la de los jóvenes y sus conocimientos académicos.

Actualmente la Red realiza un trabajo de sensibilización y difusión pública en cinco municipios de Caldas, entre los más afectados por esta problemática, como Samaná, Pensilvania, Pácora, Manizales y Riosucio.

En estos territorios los jóvenes convocados han participado de talleres de contextualización nacional, departamental y local, a partir de estrategias pedagógicas lúdicas que permiten comprender en su amplitud el reto que tenemos y que nos espera a los colombianos en la lucha contra las minas antipersonal.

La invitación es para que estudiantes de las universidades de Manizales, se sumen a este esfuerzo, pues el interés de quienes integran la Red es seguir estudiando las implicaciones del uso de estas armas de guerra en la sociedad colombiana.

Este estudio no compete solo a aquellos que se encuentran vinculados a programas de ciencias sociales, sino a aquellos que habitan con sensibilidad un país con un profundo conflicto que requiere que lo asuman como propio las universidades y los jóvenes.

Ahora el propósito es consolidar en la Red un grupo de estudio que contribuya a entender las relaciones que se establecen entre el uso e impacto de las minas en las víctimas desde perspectivas de género, ambientales, culturales, antropológicas y desde las que a usted como lector se le ocurran y crea que aporten a visibilizar este fenómeno.

Mayores informes: en Facebook como Red Juvenil de Acción Contra Minas. También, en la Fundación Visión y Gestión, en la Cra 23 N° 32 - 22, teléfono 884 11 87

Integrantes de la Red Juvenil de Acción Contra Minas

Fragmentos de historia La Caballera del Sol

El 27 de diciembre del 2010 se cumplirán 213 años del natalicio de ‘La Libertadora del Libertador’, precursora de precursoras en el patriotismo, en la lucha por las reivindicaciones de las mujeres y de los pueblos oprimidos por el yugo español.

Desde muy temprana edad, sus ojos presenciaron la sevicia y maldad de Arredondo y Virreyes sobre el pueblo nativo: “Durante muchas noches nada se oyó, sino el chasquido del látigo, el rumor del forcejeo, las maldiciones y el roce de los cuerpos midiéndose la fuerza en el espacio”.

En Ayacucho y Pichincha, sus delicadas manos no buscaron excusa para eludir cargar las armas que le darían la libertad a todo un pueblo. El Perú entero hoy le reconoce su valor para ayudar a Bolívar y Sucre a impulsar las gestas libertarias en su territorio.

El 10 de agosto de 1828 logró salvarle la vida al Libertador, en un atentado ocurrido en una fiesta de disfraces. El 25 de septiembre del mismo año, cuando un grupo de conspiradores le realiza otro atentado conocido como la Conspiración Septembrina, nuevamente Manuelita asume los hechos y enfrenta a los traidores: “No me voy, no quiero irme, dejarte, te busco agazapada, ronroneando, te busco saliendo detrás del sofá, brincando sobre tu cama, pasándote la cola por los ojos, te busco desperezándome en la alfombra...”

Manuelita fue una rosa blindada, una rosa de acero y plomo, una rosa con un sable desfundado contra los enemigos del pueblo y la libertad. No podría ser otra la compañera del Libertador, sino aquella que con su vida y hazañas demostrara que las causas no se defienden únicamente en el discurso sino también en la acción.

Te pintó Guayasamín, te escribió Neruda y Bolívar te adoró, es decir, fuiste musa de titanes, inspiradora de vida y de amor: “Diría también que amo tus ojos, que son limpios y que también me penetran, con vaho de ternura o de preguntas.”

Hoy Manuelita Sáenz se convierte en puente hacia el porvenir, hacia el futuro que está en espera de ser construido, donde su ejemplo de grandeza y de firmeza nos servirán de musa para emancipar la Patria.

Diego Batero