

Parche Cultural

Semana del 24 al 30 de mayo de 2010

24 de mayo. Día de la Universidad de Caldas. Descripción: actividades culturales para celebrar el Día de la Universidad. Lugar: Teatro 8 de Junio de la Sede Central (mañana) y Parque La Gotera (tarde). Hora: a partir de las 11:00 a.m. Informes: en la Oficina de Prensa. Teléfono 878 15 00, extensión 11167.

24 de mayo. Lanzamiento de la Campaña Cero Desechables. Descripción: iniciativa ambiental de la U. de Caldas en la que se repartirán vasos reusables de acrílico a estudiantes, profesores, empleados administrativos y contratistas, en reemplazo de los de plástico. Lugar: Parque La Gotera. Hora: a las 2:30 p.m. Informes: en la Oficina de Prensa. Teléfono 878 1500, extensión 11167.

27 de mayo. Temporada de Conciertos del Bicentenario. Agrupación: Orquesta de Guitarras. Lugar: Capilla de la Sede Micaela. Hora: 7:00 p.m. Entrada: Libre. Informes: con el Coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez, en el celular 300 477 90 15.

Es Rayuela? ...no es nada?

En la ausencia, toco tu boca,
con evanescentes visiones la toco,
me la imagino dibujada y prevista por mi
puño,
con mis dedos en la nacarada y diáfana
alucinación,
la voy abriendo a mi antojo, me va diciendo
las palabras que un día fueron amor,
esas intensas palabras llenas de pasión
sentida,
con las cuales abrimos las riendas a lo que
ahora es un recuerdo,
con el templo de Apolo, apologizo la ausencia,
y sueño entre sonidos acabados, de una
frecuente onda disipada,
día a día debo recordar cuando se abre tu
boca...como la hacia
y cuando recibes mis besos, ¿eres tú el aura,
el reflejo?
o sólo eres un haz de luz de la nada;
en la fuga de los momentos,
me agobio entre vidas,
y me sumerjo en la vida, o sea en ti,
en esa diáfana mirada, que ahora ya no es más
que un recuerdo de desadaptado.

Edwin Serrato Orjuela
Estudiante del Programa de Filosofía y Letras

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

Pa' pensar

¿Cuál es la única letra del alfabeto que no está en la Tabla Periódica?

¿Cómo se llaman los dos personajes animados de TV que "defienden" el idioma en Colombia?

¿Con qué actividades le gustaría celebrar el primer año del semanario estudiantil La Gotera?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____



Universidad de Caldas
Certificada por ICONTEC e IQNet
ISO 9001:2008 NTGCP-1000:2004

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 24 al 30 de mayo. Edición: 028 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

Cinerario: Desde la Gotera para La Gotera

Cinerario

Cine al aire libre y sin efectivo

El pasado viernes 14 de mayo se realizó el relanzamiento del espacio audiovisual "Cinerario-Cine al aire libre y sin efectivo", propuesto por el comité editorial de La Gotera. El semestre pasado Cinerario se estrenó en el hall de la Sede Central de la Universidad con la película: "El juego de Arcibel", pero no tuvo continuidad debido a los problemas técnicos de consecución de equipos y a la precaria asistencia de los estudiantes. Es por ello que el semanario La Gotera recibe con agrado la nutrida participación de la comunidad estudiantil en la proyección del documental y los tres cortometrajes que abrieron el ciclo de Cinerario en el Parque La Gotera.

La iniciativa de "sacar el cine de la sala" busca lograr una mayor difusión de los productos cinematográficos y audiovisuales alternativos que no cuentan con el apoyo de la industria de las grandes producciones. La ciudad cuenta con algunos espacios para cinéfilos como Cinema Fundadores, La Ventana Indiscreta, Cinéfagos, Cineclub Godard, entre otros, pero no existen espacios de difusión cinematográfica públicos, al aire libre; no es común ver proyecciones de imágenes en una pantalla en la mitad de la calle, diciéndole a los transeúntes, a las busetas, a los perros, y a los árboles, que el cine no es sólo Cinemark, y no se produce únicamente en Hollywood.

En esta ruta alternativa que comenzamos a recorrer nos encontramos con la Corporación El Faro, un colectivo de jóvenes que se asociaron con el objetivo de construir ciudadanía a partir de las y los jóvenes en diferentes

escenarios, uno de los cuales es la prevención, mitigación y prevención de riesgos en el consumo de SPA. Con ellos repensamos cinerario, en aras de intervenir el parque La Gotera con actividades culturales que posibiliten nuevas y distintas formas de habitarlo. Convencidos de la necesidad de ofrecer opciones culturales

abiertas e incluyentes para todas y todos los estudiantes, y como mecanismo de choque frente a la reciente permanencia de la Policía en el parque, empezamos a trazarnos una serie de actividades entre las cuales se encuentra Cinerario.

La Maleta Viajera del Ministerio de Cultura, una colección de 180 películas, es nuestra acompañante gracias al apoyo solidario de la Fundación Visión y Gestión. Nuestra premisa fundamental, la libertad de expresión, puede cumplirse gracias al apoyo de la Oficina de Prensa de la Universidad de Caldas. La Secretaria de Gobierno Municipal realizó la gestión de los equipos con la Policía Comunitaria y a ellos también les agradecemos la comprensión de la situación y su prudente retiro del Parque durante la proyección. A los estudiantes, habitantes de La Gotera, les reiteramos la invitación para que nos sigan acompañando en este espacio de conocimiento, de reflexión, de acción, de re-existencia. (los viernes cada 15 días a las 6:00 p.m.).

Porque el parque La Gotera es habitado por las y los estudiantes, sin importar si consumen marihuana o no, porque todos debemos pensarnos la U, porque podemos plantear alternativas para habitar el parque, la U y el mundo de otras maneras, porque podemos reinventar las formas tradicionales de ser y de hacer, podemos llenarlas de colores, de texturas, de sabores, para que nadie quede por fuera, para que todas y todos quepamos.

La Gotera
Corporación El Faro

Entrevista

Me encontraba en La Gotera el viernes de la semana pasada, y me encontré con un personaje que me contó lo que le había sucedido en días anteriores mientras hacía un trabajo en el Jardín Botánico con otros dos compañeros; el trabajo consistía en observar como unas aves, en una parcela seleccionada, se alimentaban de las conchas de caracol que en esa parcela habitan. La parcela que ellos seleccionaron se encuentra en las fronteras de la Universidad, donde una malla separa al Jardín de un camino que conecta Fátima con la parte trasera del colegio INEM.

La Gotera: -¿Qué pasó?

Pedro: -Nos robaron

La Gotera: - ¿Cómo fue?

Pedro: Pues estábamos trabajando como siempre que vamos a la parcela, estábamos realizando las observaciones de campo, y tomando apuntes en el cuaderno donde anotábamos lo correspondiente al trabajo, que desde principio de semestre nos habían asignado. De pronto, notamos que a unos 15 metros de donde estábamos, aparecieron dos personajes atravesando la malla; al principio pensamos que eran dos amigos, pero cuando ya nos percatamos de lo que iba a pasar nos quedamos pasmados, entonces vimos como tomaban nuestras cosas, mientras les pedíamos que nos regresaran por lo menos las cosas de estudio que necesitamos (Brújula, libros, calculadoras, cuadernos, maletines, celulares, y pues las cosas que cada uno tenía en su maletín en ese momento).

Haciendo caso omiso de nuestro pedido, se fueron perdiendo de nuestra vista en medio de nuestro susto y nuestra rabia.

La Gotera: -¿Donde estaba el celador más cercano?

Pedro: No recuerdo haber visto uno cerca, nosotros nos dirigimos de una a la oficina del Jardín, donde José.

La Gotera: -¿Qué dijo José?

Pedro: -Que le escribiéramos una carta, entonces nos dio más rabia de la que teníamos y nos abrimos de ahí.

La Gotera: ¿Por qué les dio rabia?

Pedro: -Porque nos dio a entender que eso no era problema de la administración del Jardín, y que era cuestión de la empresa de seguridad; claro como el único problema que ven los del Jardín es el consumo de marihuana, y que ya lo tienen solucionado porque sólo persiguen a los estudiantes

que la fuman, y ya los desterraron del Jardín, entonces para ellos no hay problema con nuestra situación.

La Gotera: -¿Qué piensan hacer?

Pedro: -Pues nosotros ya nos conseguimos un machete y ahí lo mantenemos cada que vamos a la parcela, y si nos vuelven a salir unos pirobos de esos pues les damos machete.

La Gotera: -¿Cuántas veces van a la parcela?

Pedro: -Pues unas dos o tres veces por semana.

Así pues, concluyo esta corta entrevista, dejando una inquietud, ¿Qué entendemos por seguridad? ¿De quién es la responsabilidad de asumir la seguridad de los habitantes?. No es para un parcial, es para conformar nuestra sociedad, esa es nuestra labor.



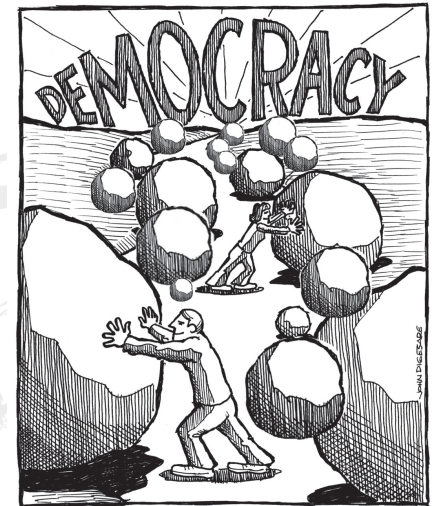
Fabián Mauricio Villada Sánchez
Reportero

Votar o no votar: esa es la cuestión

*“Para los dueños del poder,
que sueñan con un mundo quieto,
la historia es subversiva,
porque cambia siempre”
Eduardo Galeano.*

El próximo 30 de mayo se llevarán a cabo las elecciones para elegir al inquilino de la casa de Nariño por el próximo cuatrenio, y como es ya costumbre, el circo abrió el telón, vienen las encuestas, las opiniones de supuestos expertos, los electorólogos de los cafetines disparan las ventas del tinto y el cigarrillo, los titulares de la prensa enarbolan sus mejores letras para los candidatos de sus afinidades, las viejas mañas politiqueras son renovadas con nuevos partidos políticos de garage y los partidos que iniciaron ese sembrío tampoco se le quedan atrás. Debajo de las alcantarillas inicia la circulación de grandes cantidades de dinero que genera la concupiscencia de todas las llacas que se acostumbraron a alimentar al pueblo de promesas, ilusiones y mentiras, algunos con propuestas pintorescas que rayan en lo ridículo (los discípulos de Goyeneche), otros más calculadores, pero que son maestros del oportunismo, y están los que aún conservan la dignidad, la coherencia y lealtad con el pueblo, pero que son llevados a la orilla del opacamiento por parte de quienes manejan los grandes medios de comunicación, y quienes en medio de esta avalancha de congresistas de bolsillo impuestos desde el establecimiento por arte y gracia de la burocracia estatal, una vez electo en la presidencia, quedará mani atado para poder actuar con la mayor eficiencia frente a las exigencias del pueblo, porque bajo las reglas de juego que el sistema impone, están destinados a callar, olvidar lo que prometieron y ser negligentes. Entre otras centenarias arterias que ayudan a cuadrar las cuentas del mercado electoral a favor de los mismos de siempre, para quienes la ética y la dignidad parecen ser jeroglíficos que nunca entendieron, y menos, que les importa aplicar.

Es que oxear las aves de rapiña que han hecho de la política el medio para enriquecerse lícita y cochidamente parece ser cada día tarea de superheroes; pero volvamos a nuestra cuestión, o para estar a la moda de la cosa despolítica llamémosla nuestra encrucijada del alma ¿votar o no votar?, que también podría ser ¿botar o no botar nuestro voto?, teniendo en cuenta que los medios de comunicación nos resaltan a diario los beneficios de la sacrosanta democracia colombiana, la cuál es ejemplo y orgullo latinoamericano, y las obligaciones que la gente de bien tiene hacia ella (eso es lo que dicen), que se hace necesario analizar la problemática desde el punto de vista estructural (del sistema político y el modo de producción), y desde la contextualización histórica (nacional y latinoamericana), así como desde las propuestas en sí de los candidatos.



Es claro que si no votamos, otros lo harán por nosotros, pero es ridículo pensar que el acto aislado de depositar un tarjetón es suficiente para generar cambios (más bien es la licencia para que algunos se poseen por buenos ciudadanos y salden así la palabra empeñada en alguna ronda política), con esto llamo la atención que si bien es bueno apoyar a aquellos candidatos que realmente se lo merecen, más importante aún es asumir un compromiso hacia un proyecto político en los diferentes escenarios de masas (educación, agrario, indígena, estudiantil, obrero, etc.) en el transcurrir diario, sin depender de una agitación meramente electorera, que en la práctica ha quedado reducida a un vacío mercado persa de promesas e insultos, de señalamientos y sancadillas.

También extendiendo el llamado hacia la unidad de todos los sectores sociales, pero a la unidad en la práctica y no sólo en la palabra, que nos permita encaminar un proyecto propositivo y transformador, que haga de Colombia una patria grande de todos para todos, donde la exclusión, la narcopolítica y la criminalización del pensamiento crítico, sean cosas del pasado.

Diego Batéro