

Parche Cultural

Semana del 17 al 23 de mayo de 2010

18 de mayo. Temporada de Conciertos del Bicentenario. Agrupación: Coro de Flautas. Lugar: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, 7:00 p.m. entrada libre. Informes: con el Coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez, en el celular 300 477 90 15.

19 de mayo. Diálogos y Saberes pedagógicos. Eje temático: Tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Segundo Foro: Las TIC's como estrategias en el escenario educativo. Ponentes: Hernán Gil Ramírez, Universidad Tecnológica de Pereira y Felipe César Londoño López, Universidad de Caldas. Lugar: Sala Carlos Náder Náder de la sede Central. Hora: 2:00 p.m. Informes: Departamento de Estudios Educativos. Teléfono 878 15 00, extensión 12234.

Poema triste

Triste como mi voz al hablar
como la vida al pasar
como la tierra al girar
Triste como los mares que se secan
como la tierra agoniza, como los
cielos se acercan.
Triste como la mañana nublada
como la llama apagada y como el
amor que se acaba por la mentira
pronunciada.
Triste como la verdad que no existe
como el smog que persiste y la
esperanza que desiste.
Triste como la desigualdad
como el África negra que apena por
hambre porque el hombre insaciable
no la quiere mirar.
Triste como la naturaleza, como la
muerte y su hoz que han perdido la
voz
Como la política y la democracia,
como la elección y la desilusión
como la realidad en que vivimos por
que solo nos puede decir
que debemos morir sintiendo que
estamos tristes los dos.

Emmanuel Márquez

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

Pa' pensar

¿Cuántos años cumplió este mes el Programa de Derecho de la Universidad de Caldas?

¿Cómo se llama la Cátedra que se inauguró la semana pasada en la Institución?

¿Cómo se llama la conferencia que dio el doctor de la Universidad de Québec, Héctor Bermúdez Restrepo, en la Institución?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____



Universidad de Caldas
Certificada por ICONTEC e IQNet
ISO 9001:2008 NTGCP-1000:2004

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 17 al 23 de mayo. Edición: 027 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

Discusiones sobre drogodependencia (II)

La reina, como es conocida la marihuana, presenta antecedentes de consumo desde hace unos 8 mil años antes de nuestra era. Ha sido usada por sobresalientes artistas, como W. Shakespeare e incluso políticos criollos como J.M. Santos y G. Petro han manifestado que la consumieron cuando eran jóvenes. Retomando el abordaje biológico de las consecuencias de su consumo sobre el cuerpo humano, se puede presentar una intoxicación aguda o una intoxicación crónica. La aguda puede causar alucinosis, delirium, despersonalización, desorientación, cinestiasias, aumento de la libido y trastorno de ansiedad (manifestado como una crisis de fobias o pánico).

En la intoxicación crónica habrá alteraciones en los instintos, impotencia sexual, esterilidad tanto en el hombre como en la mujer, flash back e hipoprosexia, dada básicamente por la interferencia de los cannabinoides con la actividad de la acetilcolina en el hipocampo y estructuras límbicas, además disminuye las concentraciones de adrenalina y aumenta las de serotonina, generando un efecto similar al del LSD y otros alucinógenos. En algunos sitios se maneja el dicho que dice "marihuano que se respeto, solo mete marihuana", el cual no es tan cierto hoy en día, dadas las mezclas de esta sustancia con cocaína, perico y poppers, entre otras, que hacen que la marihuana, en muchos casos, se convierta en el primer eslabón en el ascenso al consumo de otras drogas.

La marihuana produce un síndrome de abstinencia a las 6 semanas de interrumpir su consumo, debido al almacenamiento en el tejido adiposo. Se caracteriza por insomnio, anorexia, inquietud y conductas agresivas inespecíficas. Igualmente la marihuana es la única sustancia que afecta la prosodia del lenguaje, lo cual deja como resultado un acento muy particular en todos los consumidores crónicos.

Aclaración de términos

Los siguientes términos son de uso corriente en el estudio de la farmacodependencias.

- Abuso de sustancias: Es un patrón maladaptativo en el uso de sustancias.
- Dependencia física: Necesidad de consumo de la sustancia para evitar síntomas y signos desagradables, que surgen al

suspender su consumo. Siempre se acompaña de síndrome de abstinencia.

- Tolerancia:** Es un fenómeno que se caracteriza por la necesidad de aumentar paulatinamente la dosis consumida para tener el mismo efecto inicial o por la incapacidad de tener el mismo efecto con la misma dosis.
- Habitación:** Es la dependencia psicológica. Se caracteriza por el uso compulsivo de una droga o fármaco sin desarrollo de una dependencia física. El consumidor no sufre alteraciones fisiológicas al suspender el uso de la droga. Sin embargo, siente el deseo de consumirla para sentir sus efectos.
- Recompensación positiva:** Son los efectos agradables que siguen una vez se consume la sustancia.
- Recompensación negativa:** Son los efectos desagradables que surgen una vez se suspenda el fármaco.
- Codependencia:** Es cuando el grupo de apoyo del consumidor (padres, pareja, jefes, amigos) aceptan el consumo del paciente, con el objeto de que no se separe de ellos.
- Droga:** Producto químico o manufacturado.
- Sustancia:** Producto de origen natural o que no se ha elaborado para el consumo humano (bóxer, removedor, poppers, etc).
- Síndrome de abstinencia:** Conjunto de síntomas y signos que surgen como producto de las alteraciones fisiológicas que aparecen en el consumidor al suspender el uso de la sustancia.

Quiero concluir este artículo haciendo un llamado a que ejerzamos nuestra mayoría de edad mental con responsabilidad. Si usted lector ya decidió que el consumo hace parte del libre ejercicio de su autonomía y desarrollo de la personalidad, hágalo con responsabilidad, pero no olvidemos que en Manizales una gran parte de la marihuana es traficada por bandas paramilitares. Las mismas que persiguen y asesinan estudiantes, que en su autonomía y ejercicio de madurez mental deciden luchar por un mundo mejor.



Diego Batero

Los Tukano-Desana y la conservación del medio ambiente (II)



Los Tukano-Desana son totalmente conscientes de la dinámica ecológica que les provee de recursos. Partiendo de ello, consumen los productos que la selva les da a su tiempo, manteniendo un equilibrio entre lo que se produce y la cantidad que es debida consumir de ese producido. Ahora bien, ¿está la sociedad colombiana actual en capacidad de asimilar las sugerencias culturales de un pueblo tribal, que desde su cosmología no admite la ambición y que no tiene como modelo de éxito, la adquisición de casa, carro y beca?

Pues debería, porque dicho modelo de éxito ha impulsado la erosión y el deterioro ambiental del planeta, ha degenerado la cultura hasta convertirla en una masa homogeneizada que quiere absorber cuanta ideología milenaria se le pase por el camino, sin importarle la megadiversidad humana, producto de la adaptación a los cientos de ambientes donde se ha establecido nuestra especie.

Ahora el mundo gira lentamente y vuelve a darle importancia a lo ambiental. Tal vez sea porque nos vemos ahogados por nuestros desechos. Tal vez porque está surgiendo un remordimiento debido al caos de los malos actos. Tal vez porque estamos reconociendo el mal uso de las fuentes del planeta.

Ahora llegó el momento en el que el hombre se da cuenta que no ha estado solo, que no es el único dependiente de los recursos de la naturaleza, que no es la “obra maestra” de la creación. Ahora ya sabemos que nuestro mundo es finito y por lo tanto nosotros también.

La naturaleza misma nos advierte de lo descarriado de nuestros caminos, pero también nos enseña la manera de volver a encarrilarnos hacia una sociedad sustentable, donde nuestros requerimientos culturales estén en coinonía con los ofrecimientos de ella.

Es en este punto donde se manifiesta la importancia del respeto y la dignificación de los pueblos indígenas. Ellos nos enseñan a labrar y producir, pero también a sembrar y cuidar, a cazar y consumir, pero también a apreciar y no sobreexplotar.

Con esto no me refiero a que una sociedad como la nuestra, que sobrepasa los 45 millones de habitantes, deban implementarse a cabalidad las prácticas socioeconómicas de un pueblo como los Tukano-Desana. Esto obviamente

sería inviable para el sostenimiento del país tal y como lo conocemos, pues sería un retroceso que nos aislaría del momento cultural que se desarrolla actualmente en el mundo globalizado.

Lo que quiero decir es que siendo millones, miles o cientos de habitantes, nuestras prácticas culturales deberían partir del precepto de la disponibilidad de recursos, y es aquí donde los Tukano-Desana nos enseñan a los colombianos y al mundo en general, que existe un fino equilibrio entre lo que la naturaleza da y lo que el hombre debe utilizar.

Con respecto a lo anterior y ya para dar fin a este corto escrito, me inclino por la suave enseñanza del profesor Gerardo Reichel Dolmatoff, quien indica lo siguiente en una de sus más grandes obras, titulada *Indios de Colombia: momentos vividos, mundos concebidos*: “Lo que los indios colombianos nos pueden enseñar no son grandes obras de arte arquitectónico, escultural o poético, sino son sistemas filosóficos, conceptos que tratan de la relación entre el hombre y la naturaleza, conceptos sobre la necesidad de la convivencia sosegada, de la conducta discreta, la opción por el equilibrio”.

Julián Andrés Rojas Morales
Estudiante de último semestre de Biología

Bibliografía

Gerardo Reichel-Dolmatoff. 1968. *Desana. Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*. Procultura. Universidad de Los Andes, Bogotá.

_____. 1975. *Cosmología como análisis ecológico*. Pp 7-20. En: *Chamanes de la selva pluvial. Ensayos sobre los indios Tukano del Noroeste amazónico*. Themis Book. Londres.

_____. 1978. *Beyond the Milky Way. Hallucinatory imagery of the Tukano indians*. University of California. Los Angeles.

_____. 1991. *Indios de Colombia. Momentos vividos, mundos concebidos*. Villegas Editores. Bogotá.

Fragmentos de historia

A propósito del Bicentenario

“Si perdéis estos momentos de efervescencia y calor, si dejáis escapar esta ocasión única y feliz, antes de 12 horas, seréis tratados como los insurgentes. ved los calabozos, los grillos y las cadenas que os esperan.” José Acevedo y Gómez, *Tribuno del Pueblo*.

El 20 de Julio de 1810 se da el Grito de Independencia. En las clases simplificadas de historias nos enseñan que todo se debió a que el señor Llorente se resistió a prestarle un florero a Luis de Rubio, para el Banquete de Villavicencio. También, que posteriormente se instauró el cabildo autorizado por el propio virrey Antonio Amar y allí entre la noche del 20 y la madrugada del 21 se redactó el Acta de Independencia.

Pero como la historia no es tan simple y requiere ser releída críticamente, estos fragmentos nos llevarán por un viaje que nos mostrará las múltiples aristas de nuestra historia patria.

Retomando lo ya dicho por Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar, lo que hoy celebramos es haber logrado una independencia pero no la libertad. Incluso me atrevería a ir un poco más allá: nos independizamos del imperio Español moribundo en las garras de José Bonaparte para entregarnos de rodillas al naciente imperio de Henry Clay, el de Harrison, el de Ulises Grant, el de Eisenhower, el de Nixon, el de Reagan y la familia Bush.

Hoy conmemoramos el inicio de aquellos vientos que soplaron fuerte desde el sur, donde las estelas producidas por las espadas de Simón Bolívar, Francisco Miranda, José de San Martín, Bernardo O’ Higgins, Fulgencio Yegros, Antonio José de Sucre y Antonio Anzoátegui iluminaron los caminos para llevar a cabo las gestas libertarias.

Pero es nuestro menester señalar que ese camino, o mejor esa trocha, empezó a ser marcada desde las acciones libertarias de Benkos Biohó, constructor del primer pueblo libre de América; de la cacica Gaitana, cuya mano combativa resistió y venció la tiranía de Pedro de Añasco; de José Gabriel Condorcanqui y Micaela Bastidas, quienes en el Virreinato Inca lograron impulsar levantamientos populares que visualizaron la necesidad de emanciparnos.

En la Nueva Granada nombres como José Antonio Galán, Policarpa Salavarrieta y Antonia Santos también nos rememoran un espíritu de lucha y beligerancia. Puede que hoy nos congregate la celebración de 200 años de una Independencia a medias, que abrió la puerta para la construcción de nuestra vida republicana, pero lo que este año verdaderamente debemos celebrar son los 518 años que cumple el pueblo latinoamericano de heroica resistencia contra la mano salvaje y explotadora que un día invadió las tierras que siempre habitaron. 518 años donde su espíritu rebelde ha impedido que le dobleguen su dignidad, 518 años de mantener su espíritu de lucha en el cenit de sus dioses, donde las **lanzas** y las balas de los invasores jamás han podido llegar.