

Parche Cultural

Semana del 3 al 9 de mayo de 2010

3 de mayo. Diálogos y saberes pedagógicos.

Eje temático: Tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Primer Foro: "Los retos de la TIC's en una sociedad globalizada". Ponentes: Napoleón Murcia Peña, Universidad de Caldas, y Francisco Javier Suárez, Ministerio de Educación. Lugar: Sala Carlos Náder Náder de la sede Central. Hora: 2:00 p.m. Informes: Departamento de Estudios Educativos. Teléfono 8781500, extensión 12234.

3 de mayo. Sustentaciones de trabajos de grado del Programa de Filosofía y Letras. Lugar: Sede Palogrande. I206. Horario: 7:00 a.m. Estudiante: Oliverio Muñoz Ocampo. Tema: "La compulsión como posibilidad ontológica o la gran salud". Una mirada desde Dostoievski. Dirigido por el Profesor Jorge Iván Cruz González. 7:30 a.m. Estudiante: Felipe Vargas Molina. Tema: "Inmersiones ecosóficas de un pensamiento ambiental". Dirigido por el Profesor Jaime A. Pineda Muñoz. 8:00 a.m. Estudiante: Jesús Esteven Arias Cardona. Tema: "Los conceptos interior y exterior desde la Filosofía de Leibniz". Dirigido por el Profesor Orlando Londoño Betancourt. 8:30 a.m. Estudiante: Edwin Giovanni García Osorio. Tema: El Jusnaturalismo en el Leviatán de Hobbes. Dirigido por el profesor Heriberto Santacruz Ibarra. 9:30 a.m. Estudiante: José Fernando Vasco Álzate. Tema: "Pensar el cuerpo: Una aproximación desde Descartes, Foucault y Butler". Dirigido por la profesora Sandra Milena Lince Salazar. 10:00 a.m. Estudiante: Carlos Alberto Bariticá Aguirre. Tema: "Signos no verbales en la composición de las artes escénicas". Dirigido por la profesora Sandra Milena Lince Salazar. 10:30 a.m. Estudiante: Mario Alejandro Serna Valencia. Tema: El juego de roles, una metodología pragmatológica en el discurso escrito argumentativo de los estudiantes de ENSUMA cuando enfrentan temáticas sociales en el aula de clase. Dirigido por el profesor Carlos Fernando Ramírez. 11:00 a.m. Estudiante: Yeny Yurany Melchor. Tema: "Aplicación del programa de Filosofía para niños en el aula rural2". Dirigido por el profesor Ruffo Oswaldo Bernal. 11:30 a.m. Estudiante: Karla Lorena Giraldo Marín. Tema: "Estrategias pedagógicas para el trabajo filosófico con niños y Adolescentes". Dirigido por el profesor Jorge Hernán Valencia Agudelo. Informes: en el Departamento de Filosofía y Letras. Teléfono 886 27 20, extensión 21151.

6 de mayo. Temporada de Conciertos del Bicentenario.

Agrupación: Ensemble de Metales. Lugar: Teatro Ernesto Gutiérrez Arango de la Facultad de Ciencias para la Salud. Hora: 7:00 p.m. Entrada libre. Informes: con el Coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez, en el celular 300 477 90 15.

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

Pa' pensar

¿Cuántos años cumplió el actor norteamericano Jack Nicholson, el pasado 22 de abril?

¿Quién interpreta a Nelson Mandela en la película *Invictus*?

¿Quién dirige la película *Canciones de amor* en *Lolita's club*?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____



Universidad de Caldas
Certificada por ICONTEC e IQNet
ISO 9001:2008 NTGCP-1000:2004

Semanario La Gotera
www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño



Discusiones sobre farmacodependencia



En Manizales estamos viviendo problemas relacionados con el consumo de sustancias que es reflejo de ciertas tendencias y dificultades que vive la juventud actualmente, no sólo en nuestro país sino en todo el mundo.

No es esta una problemática nueva, todo lo contrario, lleva más de 40 años haciendo mella sobre la sociedad, pero pese a lo anterior no ha habido políticas públicas que respondan acertadamente con soluciones reales, pues no hemos podido superar las anquilosadas medidas restrictivas y prohibitorias que han sido todo un fracaso.

La idea del presente escrito es desmitificar algunos conceptos populares sobre la sustancia que mayores índices de consumo presenta (dentro de las ilegales). De esta se han tejido una serie de falsedades que a veces la muestran con una inocuidad no tan cierta. Me refiero a la marihuana, la cual, valga la aclaración, ya no es considerada una droga débil sino una droga fuerte (hablaremos del tema en un próximo artículo, pues es necesario hacer esa discusión). Respeto la autonomía que tiene cada individuo

para dirigir su vida, siempre y cuando esas decisiones sean patronadas por el razonamiento y el respeto a los demás. También se deben salvaguardar los rasgos ancestrales que están ligados al consumo de algunas sustancias psicoactivas, pero que nada tienen que ver con la mayoría de usuarios de las sustancias alucinógenas, ya sean consumidores sociales, experimentales, funcionales o disfuncionales, que acostumbramos ver en las esquinas de los barrios o en parques.

Es importante analizar que del total de la información que hay en internet con respecto a la marihuana, un 80% obedece a datos o estadísticas erróneas. Por lo tanto, sugiero de entrada que todas aquellas personas que deseen estudiar las consecuencias reales de esta sustancia sobre el organismo humano lo hagan desde literatura seria y científica, como la que nos proporcionan bases de datos estilo PUBMED, HINARI, OVID, SCIENT DIRECT, COCHRANE, SCIELO, LILAC, en las que podemos revisar estudios que cumplen con criterios metodológicos que los respaldan.

Se dice que la marihuana no causa dependencia, ni síndrome de abstinencia. Esto tal vez era cierto en los años 60 o 70 cuando la hierba tenía un menor número de componentes, pero las especies que se ven hoy en día contienen más de 66 cannabinoides, algunos como el 9 delta tetrahidrocanabinoide, que producen una alta dependencia en el consumidor.

De igual forma en la abstinencia predominan los síntomas psíquicos sobre los físicos que son característicos de sustancias como la cocaína, la heroína, etc. Dentro de estos síntomas encontramos irritabilidad, desgano, anhedonia, pérdida de iniciativa o interés por cosas que antes le gustaba hacer. También nos puede ocasionar un síndrome amotivacional.

La marihuana causa cambios moleculares en el cerebro, que se ven reflejados en alteraciones fisiológicas que darán signos clínicos de deterioro sobre actividades cognitivas. Por ejemplo, altera la memoria, genera lentitud y tremor (que afectará la motilidad fina), insomnio, depresión, ataques de pánico, tolerancia. también puede disparar la aparición de un Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) y la esquizofrenia en personas predispuestas a padecerla. Además, según la dosis, puede generar episodios psicóticos agudos. Otro mito es que la marihuana no produce cáncer. La evidencia muestra todo lo contrario, porque posee benzopirenos que son altamente cancerígenos, a los mismos niveles que el cigarrillo. Como hemos podido ver, la marihuana es tan nociva como otras sustancias que también causan dependencia, como son el cigarrillo y el alcohol.

Continuará...

La Gotera

Aclarando el concepto de periodismo independiente (I)

¿Qué es periodismo independiente? Parecerá una pregunta fácil de responder, pero en el momento de especificar su significado, nos encontramos con algunas cuestiones que aún no se han discutido y que merecen un análisis e investigación profundas. Definirlo es una de las tareas que aún no se han realizado. Se habla de periodismo independiente como expresión de resistencia. Lo confunden con la comunicación alternativa o peor aún, no le ven diferencias con el periodismo de contrato.

Como estudiantes que nos vemos en la necesidad de escribir para denunciar y enseñar, debemos comprender el oficio del periodismo y entender que se debe conocer el concepto para identificarse como periodista y hacer una buena labor. Esto merece un análisis epistemológico que nos dé los parámetros o significados adecuados del periodismo independiente, que implica desprendernos de una mera observación semántica del enunciado. En especial, de la palabra que la cualifica como independiente: ¿independiente de qué?, ¿hay periodismo dependiente?, ¿periodismo independiente es un pleonismo? He ahí donde se centra la discusión teórica del término.

El ejercicio periodístico debe ser íntegro, consciente, dubitativo, investigativo y, lo más importante, autónomo. Basándome en el concepto de la modernidad sobre los medios de comunicación como Cuarto Poder, los media deben ser totalmente autónomos de los demás poderes o de intereses exteriores. Si supuestamente los medios de comunicación son otro poder, esto implicaría autonomía, criterio de objetividad y credibilidad ante el pueblo. Sin embargo, la realidad es contrastante. Lo anterior fue la visión idealizada de lo que deberían ser los medios y quienes los manejan, los periodistas.

En nuestro contexto histórico vemos claramente la filtración de intereses económicos y políticos dentro de la estructura de los medios de comunicación y aún más en medios privados que se convierten en empresas en vez de instituciones, lo que da como resultado su atadura a un régimen y a monopolios económicos que los reducen a un simple apéndice,

un instrumento de persuasión. Teniendo claro lo anterior, el concepto de periodismo se dividiría para especificarse según el ideal y la realidad. Un periodismo ideal, que debería ser independiente y un periodismo instrumental, que depende, es parte o instrumento de instituciones privadas parcializadas o ligadas al régimen. Entendiendo esta separación, avanzamos un poco y nos enfrentamos a una cuestión más exigente: definir o al menos esclarecer algunas nociones sobre el periodismo ideal, que prefiero llamar periodismo - a secas - o periodismo independiente.

Hacer periodismo independiente significa actuar y hacer de manera aparte y en constante contacto con el objeto de investigación. Cuando digo "aparte", indico su autonomía respecto a los intereses de empresas. Que el periodismo deba ser imparcial es un mito o cliché de la escuela, pues nunca es imparcial. No me estoy contradiciendo cuando digo que el periodismo no debe ser adoctrinado, porque me refiero a que debe narrar con objetividad, debe mostrar el hecho e invitar al receptor a opinar, pensar y dudar. Cuando me refiero a la parcialidad del periodismo me refiero a que el solo hecho de narrar con objetividad, informando lo que sucede y denunciando los hechos, es hacer resistencia, es trasgredir la manipulación.

Ser objetivo es ser parcial, porque tengo mis propios criterios y mi primer criterio es la objetividad. No hay necesidad de injuriar o inventar, pues mostrar la realidad es denunciar los hechos y luchar contra un sistema, y no sólo frente al sistema, luchar frente a la injusticia.

Ese es el error que muchos compañeros que se dedican a escribir cometen, al tratar de hacer resistencia, se dejan llevar por la pasión, la subjetividad y hacen de sus discursos y artículos un listado de acusaciones sin sentido y de calificaciones que no denuncian sino que insultan. Esto no hace nada más que desinformar, más que informar.

Continuará...

Jean Paul Marín, estudiante
1er semestre de Filosofía y Letras.

Crise de la presse par Nicolas Vial



Fragmentos de historia

De golpe en golpe

El 28 de junio del 2009 fue derrocado el presidente constitucional de Honduras, Manuel Zelaya, en medio de una cortina de silencio del resto de mandatarios latinoamericanos, bastante parecida a la complicidad.

Darwin Andino, Obispo de Tegucigalpa, había manifestado la necesidad del golpe tan solo dos días antes del mismo.

Nadie dijo nada, no paso nada. Como tampoco pasó nada cuando el 20 de Diciembre de 1989 el ejército de EEUU invadió Panamá para capturar a su antiguo aliado, el general Manuel Antonio Noriega (quien estaba empapado en el negocio del narcotráfico).

El 11 de abril del 2002, desde Bogotá, se fraguó un intento de golpe contra el gobierno constitucional de Chávez, pero en ese entonces se respondió con armas y los golpistas salieron corriendo.

A mediados de los 90, Alfredo Stroessner hizo lo propio en Paraguay, en el 92 Alberto Fujimori dio el salto en el Perú, Argentina padeció la pesadilla en el 66 y el 76, y Brasil en el 66.

El 11 de septiembre del 73 cae el palacio de Chile en manos del sociópata A. Pinochet. Han sido los Somoza, los Trujillo, los Díaz, quienes han hecho de los golpes militares la vía para la llegada al poder y la opresión de los pueblos.

En 1952 Fulgencio Batista encabezó un golpe militar en Cuba, llevando a la Isla a ser el patio trasero de Estados Unidos.

Redondeando cálculos, podemos decir que en Latinoamérica, entre el siglo pasado y lo corrido de este, se han presentado cerca de 328 golpes militares. Eso sin contar con los fraudes electorales.

Diego Botero

Motivos para un cambio

Es algo normal, si no siento nada, no me afecta a mí en ningún, en ningún sentido; eso es lo que siento, eso es lo que digo sin mirar a fondo todo el panorama.

Camino despacio con un rumbo claro, solo importo yo, dentro de este mundo, para los demás no tengo un segundo; soy un pobre diablo, apenas lo palpo.

Voy a dar la mano a ese desplazado, a invertir mi tiempo para transformar, a sentirme parte de ese gran cambiar. Piensa tú también, hazte de mi lado.

Ni miremos raros a esos indefensos, luchemos por ellos, por sea equidad, no los excluyamos pues les dolerá, ellos ya lo sienten, como yo lo pienso.

Piensa qué traduce, para ellos pobreza, cómo es que se vive sin un buen comer, ya lo he divisado y logré entender; me sentí un cobarde, causante de tristeza.

Seamos solidarios desde el corazón, no ignorando al pueblo, ni a su cruel sufrir, ya que cuando actuamos logran sonreír, y será cumplida nuestra gran labor.



Carlos Lasso, estudiante de segundo semestre de Trabajo Social.