

## Parche Cultural

Semana del 26 de abril al 2 de mayo de 2010

▮ **26 de abril.** Concierto La Patria es América. Agrupación: Orquesta Sinfónica de Caldas. Lugar: C.C.C Teatro Los Fundadores. Hora: 7:30 p.m. Inf: Oficina de Bienestar Universitario, tel. 887 58 38.

▮ **27 de abril.** Foro sobre la reforma de la Ley 30/1992. Conferencistas: Javier Botero Álvarez, Asesor del Ministerio de Educación Nacional, y Víctor Manuel Moncayo Cruz, Docente de la Universidad Nacional. Moderador: Carlos Alberto Ospina Herrera, Decano de la Facultad de Artes y Humanidades. Lugar: Teatro 8 de Junio de la Sede Central. Hora: 8:30 a.m. Entada libre. Info: Secretaría General, teléfono 878 15 00, ext. 11104.

▮ **28 de abril.** Conferencias Filosofía en la ciudad. Tema: "El supuesto antirrealismo del instrumentalismo". Docente Leonardo Cárdenas. Lugar: Sala de Música del Banco de la República. Hora: 6:00 p.m. Entrada libre. Info: Departamento de Filosofía de la Universidad de Caldas, Teléfono 886 27 20 ext. 21151.

▮ **28 de abril.** Cine en el Museo. Película: "1492 la conquista del paraíso". Director: Ridley Scott. Lugar: Centro de Museos de la Universidad de Caldas, Sede Palogrande. Hora: 5:00 p.m. Entrada libre. Info: Centro de Museos, teléfono 886 27 20.

▮ **29 de abril.** Premier del Documental Viviendo la Comuna. La Comuna San José entre la opinión de unos y otros. Organizan: El Colectivo de Investigación sobre la Realidad Social Antonio García y el Colectivo de Investigación sobre Etnografía Visual Focus, pertenecientes al Departamento de Antropología y Sociología. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada, sede Palogrande. Hora: 3:00 p.m. Entrada libre. Info: Departamento de Antropología y Sociología. Teléfono 886 27 20, ext. 22158.

▮ **30 de abril.** Temporada de Conciertos del Bicentenario. Agrupación: Cuarteto de Saxofones. Lugar: Rotonda de Bellas Artes. Hora: 7:00 p.m. Entrada libre. Info: con el Coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez, en el celular 300 477 90 15.

### Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad de Caldas con solo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Institución.

## Pa' pensar

¿Qué nombre estrena el Auditorio de la Facultad de Ciencias Agropecuarias?

¿Quién dictó la conferencia *Bioestratigrafía y Paleocianografía de los Nanofósiles Calcáreos*?

¿A qué científico se refirió en sus conferencias, en la U. de Caldas, el profesor de la Florida A&M University (EUA), Wills Flowers?

Nombre: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Carrera: \_\_\_\_\_

### Versos clasificados

Acreditado caballero busca dama  
de frágil constitución  
cabellos rubios ondulados  
ojos grandes de neón

Manos pequeñas y delgadas  
uñas largas, piel dorada por el sol...  
Gran caballero, buen señor  
ofrece excelente recompensa

A quien halle a esta princesa...  
El que tenga alguna información  
brindarla, para a este señor dar reposo

Contactar a su fiel embajador  
Habrá por ello magnífica gratificación

Pd: La lady se llama Dulcinea de Toboso

Alexander Elías

# La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 26 de abril al 2 de mayo. Edición: 024 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

## Que no te encinten por ignorancia

Eran las 5:00 de la tarde y Manizales estaba envuelta en un imparable aguacero. Aún así, Diana, de 16 años, y Camilo, de 17 años, se dirigían presurosos hacia la droguería de Don Pedro en los alrededores de la plaza de mercado. Ella ya llevaba tres meses sin que le llegara su menstruación y él ya llevaba tres meses de vivir en el estricote. Habían juntado los ahorros que ambos venían realizando con lo que los padres le enviaban de remesa a Diana y con la plata de pasajes y rumba que Camilo recibía.

El bullicio de los bares, el gentío de la angosta calle, el gendarme guareciéndose de la lluvia, los indigentes agolpados a lado y lado, y los amigos de lo ajeno en estado de alerta ante cualquier oportunidad, configuraban el paisaje del lugar. Sin embargo, esto no era impedimento para arribar a la droguería.

Ya habían dado el primer paso, comprar las cuatro tabletas que, según Sofía, la confidente, amiga, compañera de estudio y medica sexóloga de cabecera de Diana, tenían la categoría de milagrosas, de la solución a la vuelta de la esquina (o mejor dicho de La Galería). Ahora solo faltaba introducirse dos tabletas en la vagina y tomarse otras dos; el resto era esperar y así procedió Diana, con la angustia reflejada en su onicofagia y deambular constante.

En cuestión de minutos empezó a sentir un fuerte dolor en el hipogastrio, mareo seguido de un episodio de emesis e inmediatamente sintió deseos de ir al baño. Allí tuvo un sangrado vaginal abundante, mientras el dolor tipo cólico se le acentuaba. También empezó a presentar una diarrea profusa. Posteriormente se empezó a sentir un poco agitada, sudorosa, fría y con el corazón como si se le fuera a salir.

Al cabo de cinco horas, con el sangrado y la diarrea aún presentes, Diana quedó inconsciente en el sofá de la sala. Camilo, como alma que lleva el diablo, salió corriendo en busca de ayuda y sólo una hora después se apareció con una ambulancia. En el momento en que los paramédicos subían a Diana a la camilla se percataron que no tenía pulso carotideo, por lo que iniciaron las maniobras de reanimación, sin obtener

respuesta.

Esta historia no dista en mucho a la de Mónica, quien, después de practicarse un legrado en una clínica clandestina, tuvo una infección que le generó una sepsis general y luego la muerte.

Otra fue la historia de Sandra, que en su primer semestre de Ingeniería de Sistemas quedó en embarazo y al cabo del parto tuvo que abandonar sus estudios y terminó trabajando 12 horas al día en un call center para mantener a su pequeño Hugo, porque su novio se negó a responder por el bebé, alegando que él estaba muy joven aún y tenía mucho que vivir. Sin embargo, los compañeros de la carrera de Sandra la invitaron a la fiesta que realizaron el día del grado.

Son tantos los tabúes que se han creado alrededor de la actividad sexual y de la anticoncepción, que no permiten que al interior de la familia se genere un diálogo constructivo y preventivo. Son innumerables mitos y prejuicios que pueden elevarse a la categoría de culturales.

Hace unos años en Tunja, la Iglesia Católica casi excomulgó al alcalde porque se atrevió a ordenar la instalación de dispensadores de condones en los baños de bares, colegios y universidades.

Igualmente las viejitas camanduleras que viven de orgía en orgía con sus rezos se escandalizan cada vez que oyen la palabra SEXO y creen que con omitir el tema es más que suficiente.

A esto hay que añadirle que en nuestro país no existen políticas educativas sobre educación sexual (las clases que en algunos colegios dicta el profesor de educación física o el de guitarra sobre educación sexual no son ninguna medida adecuada) que permitan generar una cultura de prevención y de práctica de una sexualidad responsable. Lo malo no es tener relaciones sexuales. Todo lo contrario, esto es lo más natural del mundo. Lo malo es que se haga con irresponsabilidad, bajo presión y sin conocimiento

de las consecuencias de nuestros actos, que implican no sólo embarazos no deseados sino también altos índices de infección por enfermedades de transmisión sexual, algunas de las cuales aún no tienen cura.

Los métodos anticonceptivos son tan antiguos como el hombre mismo, en la antigüedad momentos antes del coito se introducían en la vagina una mezcla de miel y estiércol de cocodrilo con el objeto de que crearan una barrera para los espermatozoides.

Los romanos usaban el aborto como un método de control de la natalidad e incluso Aristóteles hace referencia a un método anticonceptivo consistente en mezclar cedro, aceite de oliva e incienso.

Los egipcios recomendaban duchas vaginales compuestas por té verde o cicuta, mezclado con alumbre, las cuales se administraban con un pico de un ave muerta.

Hasta el Corán y la Biblia mencionan el uso del método coito interrupto que, valga decirlo, es el más económico, pero con mayores tasas de fallas. Los primeros condones eran fabricados con tripas de animales muertos (esto para que valoremos la comodidad de los actuales).

Existe un método de anticoncepción según nuestras necesidades. Es así como nos encontramos con métodos de barrera, tanto para el hombre como para la mujer. También, métodos naturales como el coito interrupto (rechazado por los cristianos quienes argumentaban que Onán fue castigado por eyacular afuera) y el método del ritmo (estos dos no son recomendados por su alta tasa de fallas y porque no evitan el contagio de las Enfermedades de Transmisión Sexual), métodos de emergencia (se pueden consumir hasta 72 horas después del coito sin protección), anticonceptivos orales, implantes hormonales, anillos vaginales, dispositivos intrauterinos y los métodos quirúrgicos.

Es importante anotar que las concentraciones hormonales de estradiol y de progestágenos son cada vez menores, por lo que sus reacciones adversas son mínimas. Es necesario desmentir los mitos que se han tejido sobre los métodos hormonales, como que causan cáncer, obesidad, manchas en la piel o várices, que hacen que muchas mujeres en esta sociedad que le rinde un culto extremo a la figura y al cuerpo prefieran correr riesgos antes que cuidarse. También es importante resaltar que antes de iniciar uno u otro método es fundamental consultar a un médico, quien dará asesoría sobre las ventajas y desventajas de cada forma de planificación.

Diego Batero

## Fragmentos de historia

“Me llamaron loco, y yo les llame locos y, maldita sea, me ganaron por mayoría de votos”, Nathaniel Lee.

La locura ha estado presente en la mente de grandes artistas y de siniestros gobernantes. Estos viajes por la historia fragmentada nos llevan a recordar cómo el escritor estadounidense residenciado en Cuba, Ernest Hemingway, ingresa a un hospital mental por un cuadro clínico de depresión, acompañado de ideas de suicidio e ideas delirantes de persecución, en 1961.

Sylvia Plath es seducida por el suicidio a la edad de 20 años. Ella misma afirmaba “Morir es una arte y yo lo hago excepcionalmente bien”. Virginia Woolf intentó suicidarse en 1904, después de la muerte de su padre. Posteriormente, en 1941 se suicida tirándose al río Ouse con una piedra atada a su pie.

La poetisa Alejandra Pizarnik y el escritor ruso Vladimir Maiakovski tuvieron igual delirio por la muerte. Alfonsina Storni coincidió también con ese designio, luego de que le diagnosticaran un tumor cerebral, sumado al suicidio del escritor Horacio Quiroga (su gran amigo).

En fin, el arte y la locura caminan como hermanas siamesas que de vez en cuando desbordan la delgada línea de lo aceptado como normal. La política no ha sido exenta, aunque no se trata de maniacos o depresivos, sino de sociópatas ladrones, incluso se podría afirmar que una nueva entidad nosológica está a punto de ser descrita: Los Politicópatas.



La Gotera

## El Viaje

### Metidos en el cuento

Para comprobar por sí mismo lo factible o lo falaz de la teoría de la relatividad, un joven científico construyó una máquina capaz de superar la velocidad de la luz.

Sufriendo una compleja adaptación para ser tripulada, la nave fue provista de gravedad artificial, piloto automático y un contenedor criogénico para su inventor, quien planeaba en ella un largo viaje hacia el espacio exterior.

Abrumado por el caos imperante en el planeta, las guerras, la inequidad, las pestes y la insensatez de sus congéneres, esperaba que mientras la humanidad superaba la difícil situación en su camino hacia la evolución y la fraternidad, pasarían cientos o miles de años. En ese lapso tendría lugar su expedición a lo desconocido, en desarrollo de su experimento.

Luego de algunos cálculos, de calibrar el piloto automático (que apagaría la nave periódicamente aprovechando la ley de la inercia) y de ajustar sus instrumentos, tras haber cargado combustible y provisiones, puso el aparato en marcha y se instaló poco después en el contenedor que pretendía pasar los próximos 600 años en animación suspendida, al cabo de los cuales despertaría para observar y emprender el regreso, como efectivamente sucedió.

Lentamente sus signos vitales volvieron a la normalidad, y tras incorporarse, se sorprendió bastante al hallarse en una galaxia desconocida, mucho más lejos de lo estimado para el tiempo de sus cálculos, y sin haber siquiera consumido la mitad de las reservas de energía.

Aprovechando la favorable situación, y al observar en las inmediaciones un planeta de características, en lo aparente, similares a las de la Tierra, su curiosidad científica, o tal vez de gato, le hizo cambiar el rumbo hacia él.

Mientras cruzaba la atmósfera, se interpuso en su camino una burbuja, al parecer de plasma, que en contra de su voluntad y como si fuera telecontrolada, lo envolvió llevándolo con nave y todo a un lugar abierto, en medio de extrañas edificaciones en forma de pirámide invertida,



de las que salió a su encuentro un número incontable de humanoides, al tiempo que escuchaba en su cabeza una voz que le decía: “sal de ahí, no temas”.

Pasaron algunos meses, y el científico en aquel planeta supo que en la Tierra habían transcurrido seis mil años y que no quedaba rastro del hombre, porque finalmente sucumbió por artificio de sus propias bombas. Aprendió que la ciencia no era la solución a los problemas terrenales, y que por más que dilatara su existencia en el tiempo, inexorablemente llegaría un fin.

Regresó a la Tierra y con ayuda de sus nuevos amigos pudo hacerlo unos ocho mil años al pasado.

En el mundo de aquel entonces conocido por el hombre, gobernaban los romanos, y aún no existía el mundo aquel que solía extrañar. Pero en el fondo todo era igual.

Dejando de lado sus complejos artefactos, sus conocimientos y sus teorías, decidió mimetizarse en su propio planeta e intentar crear conciencia entre los suyos.

El joven científico, sería conocido por la historia como Jesús de Nazaret.

Juan Pablo Salinas  
Estudiante Lic. Lenguas Modernas