

## Parche Cultural

Semana del 19 al 25 de abril de 2010

19 y 20 de abril. Conferencia Coqueteando con el fantasma de Lamarck: una historia no-autorizada de la teoría de evolución. Lugar: Sala Carlos Náder Náder de la Sede Central. Hora: 2:00 p.m. Entrada: libre. Informes: con la profesora de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Lucimar Gómes Días. Teléfono 878 15 00, extensión 13194.

21 y 22 de abril Festival de la salud 2010. Abril 21: Sede: Palogrande. Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m. Abril 22: Sede: Agropecuarias. Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m. Informes: Oficina de Bienestar Universitario de la Universidad de Caldas. Teléfono: 887 58 38.

22 de abril. IV Jornadas pedagógicas. Lugar: Teatro 8 de Junio de la Sede Central. Hora: a partir de las 7:30 a.m. y hasta la 1:00 p.m. Entrada: libre. Informes: en el Departamento de Estudios Educativos. Teléfono 878 15 00, extensión 12234.

22 de abril. Temporada de Conciertos 2010. Trilaúd, Trío de Música Colombiana. Lugar: Auditorio Roberto Vélez. Hora: 7:00 p.m. Entrada: Libre. Informes: con el Coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez. Celular: 300 477 90 15, correo electrónico hernandariogutierrez@hotmail.com

22,23 y 25 de abril. I Festival a la MAMA.

Abril 22. Sede: Palogrande. Horario: de 9:00 a.m. a 11:00 a.m., homenaje a Dra. Mélida de Fraume; de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., carnaval por la vida; desde las 4:00 p.m. en adelante, actividades lúdicas y concierto (ska, reggae, rock).

Abril 23. Sede: Palogrande. Horario: de 10:00 a.m. a 12 .m., conferencias (Jaime Pineda- proyecto ambiental); de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Trueque de Saberes (agricultura orgánica, conexión hombre con la tierra, minga); y a las 5:00 p.m., encuentro en Fundadores, salida a Pagamento por la Tierra, dirigido por Médico Tradicional de Riosucio, en Vereda Pueblo Rico.

Abril 25. Bosque Popular. Horario: de 7:00 a.m. a 8 a.m., Yoga; de 8:00 a.m. a 9:00 a.m., que la tierra te alimente; de 9:00 a.m. a 10:30 a.m., taller para mayores; de 10:30 a.m. a 12:00 m., malabares, títeres, telas, swings, taller para niños; de 12:00 m. a 1:00 p.m., que la tierra te alimente; de 1:00 p.m. a 2:00 p.m., obra de teatro Entre Risas y Bufones; de 2:00 p.m. a 6:00 p.m., concierto por la MAMA moviéndonos con la Tierra (Grupo Kamentsa, Carambantua, Palenque Vivo, Juan David, Rocardura, Ruta 30). Todo el día: exposición de arte, fotografía, artesanías, trueque, minga. Informes: todosporlatierra@hotmail.com

Puedes ganar un libro de la Librería de la Universidad de Caldas con sólo hacer llegar las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Universidad de Caldas.

## Pa' pensar

¿Quién produce la serie-web La isla presidencial?

¿Cómo se llama el cortometraje con el que Alex Pastor ganó el pasado Festival de Sundance?

¿Quién dictó, en la Universidad de Caldas, la conferencia VPH Virus del papiloma humano?

Nombre: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Carrera: \_\_\_\_\_



Universidad de Caldas  
Certificada por ICONTEC e IQNet  
ISO 9001:2008 NTGCP-1000:2004

## Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula Gómez, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

# La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 19 al 25 de abril. Edición: 023 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

## A propósito del bicentenario de la independencia de nuestro país

A propósito de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de nuestro país, del homenaje que merecen nuestros próceres de la patria y de sus aportes para terminar con la dominación española de nuestra tierra, es menester que en esta ocasión se logre contar LA VERDADERA HISTORIA, una en la que logremos vernos representados los colombianos, no algunos pocos, aquella historia que nos permita entender la multiculturalidad y pluriétnicidad que ha generado la tan enriquecida cultura con la que contamos.

En los recuentos históricos en los que se mencionan los acontecimientos y los personajes que dieron lugar a la Independencia, se habla de la mala situación económica, de la desigualdad política entre criollos y españoles, del movimiento comunero, de la expedición botánica y del Memorial de Agravios entre otros, pero no se encuentra por ningún lado el aporte de las minorías étnicas a estos procesos.

La invisibilización del aporte del ser afro y del indígena a los procesos de la Independencia es una constante de muchos libros de historia y de casi todas las aulas de clase de nuestro país. Por eso la celebración del Bicentenario de la Independencia es una oportunidad para que los aportes de todos los colombianos sean reconocidos.

La historia de nuestra Independencia es valerosa. Los próceres que participaron en ella a pesar de algunos defectos son ejemplos vigentes para la clase política de hoy en día, pero se hace más

grandiosa cuando integra las contribuciones de todos los actores de aquellos escenarios en los siglos XVII Y XVIII.

En el caso de las comunidades afrocolombianas, que hasta la Constitución de 1991 se nos reconoce como tal, ha sido tanto el olvido, que en muchas clases de historia tan solo nos dicen: "Los negros vinieron del África a reemplazar en los trabajos forzados a los indígenas que se encontraban diezmados por la esclavización a la que habían sido sometidos por los españoles" y no se nos menciona nada más.

El pueblo afro, desde que fue arrancado de su cuna africana, tuvo que librar un sinnúmero de luchas para alcanzar su libertad, proceso que no finalizó cuando llegaron a las tierras americanas.

A Colombia por ejemplo, de la región de Biohó (África Occidental) vendido por el comerciante Juan de Palacios y revendido como esclavo al español Alonso del Campo en 1596, en Cartagena de Indias, llegó Benkos Biohó, quien logró escapar, y los españoles jamás pudieron dominarlo.

Biohó fue un excelente exponente del cimarronaje y de los palenques, una de las principales formas de resistir a la dominación española, fundador de San Basilio de Palenque el primer Pueblo Libre de América, por decreto Real del Rey de España del año 1713. Personaje que al igual que Camilo Torres, José María Carbonell, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Villavicencio, Francisco José de Caldas, entre otros, podría aparecer perfectamente en la lista de nuestros grandes insignes.



Muchos seres afros también entregaron su vida en las guerras de Independencia, participaron del movimiento de los comuneros porque hacían parte de los ejércitos de la época o eran grandes estrategas como José Prudencia Padilla, creador de la Armada Nacional y primer almirante de Colombia.

El negro Vicente de la Cruz y su emancipación en Tumaco, Eusebio Quiñones quien participó en la batalla de Genoy y ni qué decir del sinnúmero de esclavizados que se unieron al ejército de Simón Bolívar, esperando que este les cumpliera la promesa de dejarlos en libertad.

Y hoy más que nunca debemos tener vigente el préstamo de personas y municiones que el presidente Alejandro Petion del primer país afroamericano libre, Haití, le hizo a Simón Bolívar a cambio de la abolición de la esclavitud si lograba la Independencia, conociendo como terminó esa historia, pues tan solo ayudó a promover la Libertad de Vientres. Esos afro íconos y procesos como el cimarronaje y la formación de palenques son los que la celebración del Bicentenario de la Independencia debe rescatar, al igual que los procesos indígenas que se hayan dado, para que los colombianos encontremos en nuestra historia la respuesta a la diversidad étnica y cultural que sobresale en nuestro país.

Por una Historia que visibilice a todos sus actores, por un Bicentenario de una Independencia que seguimos luchando.

Leidy patricia Vásquez Carabalí  
Estudiante de medicina Universidad de Caldas

## Miguel Ángel Beltrán: Pedagogo de la vida

El 22 de mayo del año pasado fue capturado en México el profesor de la Universidad Nacional, Miguel Ángel Beltrán. Se encontraba en una pasantía para la realización de su pos doctorado e ilegalmente fue extraditado hacia Colombia. Apenas llegó al país, decidió escribirle una carta a sus padres, en la que refleja su situación y toda la lucha que ha significado su existencia. Luego retrató el panorama magistralmente diagramado por el profesor Beltrán en aquella carta cargada de sentimientos y de una fina capacidad para analizar la historia política colombiana. Todo comienza en la época de la violencia entre liberales y conservadores, que tantas vidas le cobró a nuestro país y particularmente golpeó tan duro a Caldas, incluida la de su abuelo materno, demostrando así como somos hijos de un pasado manchado de sangre.

Explica cómo nacen las Farc-EP, inicialmente como una autodefensa liberal, elección de los campesinos que al ver en riesgo su vida, tomaron las armas para defenderse de 'Los pájaros' (que nada tienen que envidiarle al paramilitarismo actual).

Con el paso de los años y la agudización del conflicto social se configuró como una guerrilla, con el principal objetivo de lograr en el país una Reforma Agraria que le

diera latierra a los que la trabajen, a la clase campesina. Después, en los años 80, los sectores de las clases campesina, obrera, estudiantil, intelectual y, en parte, miembros de la guerrilla que vieron en esta propuesta la oportunidad para dejar las armas y dar una lucha política legal al lado del pueblo.

Sin embargo, el movimiento que identificaba a las mayorías estaba pisando los callos de los grandes monopolios económicos y de la tierra, que estaban a gusto con la clase oligarca en el poder.

Los guerrilleros solo se desmovilizaron parcialmente, pues el Gobierno no estaba dando garantías para el ejercicio político y además, los antecedentes de las clases gobernantes, tanto liberales como conservadoras, no permitían generar la suficiente confianza.

Así empieza algo conocido como el baile rojo: la alianza entre los gobernantes, los paramilitares y narcotraficantes, los dueños de los monopolios y de la tierra que se empeñaron en acabar cualquier tipo de pensamiento diferente, cualquier idea de país contraria a su idea de acumulación y riqueza, y es así como empiezan los ríos de sangre y el pueblo colombiano, esta vez, pagó su cuota con mas de 5 mil muertos,

entre miembros y simpatizantes de la UP, colombianos comprometidos con una nueva Colombia posible.

Es lamentable ver que seamos un país sin memoria y seguimos acercándonos a las urnas a elegir la seguridad democrática como futuro y aceptamos que inviertan en esto la mayoría del presupuesto, mientras la gente se muere en las salas de los hospitales porque no tienen EPS, cuando sus enfermedades se pueden prevenir con una campaña de promoción y prevención de la salud, mientras que la educación nos la venden como una mercancía en medio de esta "sociedad del conocimiento".

Yo me pregunto dónde están los inconformes que al igual que Miguel Ángel prefieren sacrificar la vida en un acto altruista y nunca vender la dignidad, al igual que muchos otros que desde sus profesiones encontraron la manera de dedicar su vida a la lucha por la libertad de los más oprimidos; desde la investigación, desde las artes, desde la salud, desde cualquier disciplina.

Miguel Ángel, uno de los falsos positivos judiciales, víctima de la campaña sistemática del estado colombiano por acabar con el pensamiento crítico, señalando como guerrilleros a todos los que propongan algo diferente y sometiéndolos al peligro de las cárceles, judicializándolos por rebelión.

Esto que parece tan lejano para muchos, está más cerca de lo que se comenta, pues en la Universidad de Caldas el fuerte movimiento estudiantil del 2007 dejó a varios estudiantes desplazados, exiliados, afectados psicológicamente y judicializados o en proceso de serlo a partir de la política de seguridad democrática y de señalamientos de algunos grupos estudiantiles.

Estos mismos grupos, que se hacen llamar de izquierda, señalaron a algunos estudiantes de la universidad en asambleas pasadas, como pertenecientes al ELN (guerrilla colombiana) y como estamos viendo, este tipo de afirmaciones puede costar más que la libertad, la vida.

Así que "por nuestros muertos, desaparecidos, encarcelados, amenazados, exiliados ni un minuto de silencio, toda una vida de combate", pero el combate que se da con las ideas, desde la investigación con el único deseo de legitimarnos ante la sociedad que es la responsable de que nuestra universidad sea de carácter público.

Mariana Pérez  
Estudiante Universidad de Caldas

## El amor

Si presientes el miedo en tus llagas, toma mi mano,  
que yo viajaré contigo de luna en luna,  
de sueño en sueño;  
en medio de cada lluvia, acariciando el olor de tu pelo,  
dándole al latir de tu corazón, la plenitud  
exagerada de mi amor;  
siendo ese amante quién cuida los suspiros tardíos,  
que emergen de ti,  
esos deseos algo opacos, escritos tenuemente  
en tu memoria.

Quiero ser sincero al hablar, al enfocarme  
en lo que es tu mirada,  
al dirigirme a tu silencio, al respirar  
suavemente sobre tu voz.  
Ya que sólo traigo conmigo lo único que  
quizás pueda brindarte,  
la inspiración de mis versos que te  
convertirán en poesía,  
la sencillez que me hace ver un poco loco,  
pero es sincera,  
y mi alma, aunque un poco lastimada,  
será muy útil para tu instinto.

Tranquila que en cada mañana  
despertarán mis besos contigo;  
ellos tocarán para ti dulcemente la  
música que te hace feliz,  
los sonidos cada vez más románticos,  
que apachurran tu piel,  
que te dicen cuanto te amo y cuanto  
más te voy a amar.

Solo detente a esperar por mí, en la estación  
denominada calma,  
En el lugar en donde escondes ese  
sentimiento anhelado,  
en donde persiste la esencia de lo  
que quieres brindarme,  
en ese significado de lo que tú y yo llamamos amor;  
el amor diestro, el amor tan sutilmente permeado.

Carlos Lasso/Trabajo Social Crítico  
Segundo semestre Universidad de Caldas