

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 12 al 18 de abril. Edición: 022. Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

Diagnóstico de un país en Crisis

¿Cómo saber que nuestro país está en crisis?
Síntomas de Enfermedad Nacional

Sí no tienes que comer en la noche
y el plato vacío te humilla,
está en crisis.

La economía del empresario
hace crecer sus bolsillos
Y afuera, en la sucia calle,
hay menos pobres y más mendigos.

Si sales a la calle
y en cada esquina
encuentras un contingente
de policías
y no es raro
que te interroguen
y te pidan una requisita,
tu país está en crisis.

Si no puedes estar tranquilo
porque andan reclutando los milicos
y en el campo vienen sonando
los helicópteros y los tiros,
está en crisis.

Si los parques se van llenando
de lustrabotas y desempleados
Si la fila para un seguro o un trabajo
se extiende, se extiende tanto
que genera un confuso caos.

Si vivir es un constante sigilo
y las cámaras invaden estrechitas
nuestros secretos más íntimos
Si la boca se autocensura
porque un oído de espía
todo lo captura,
está tu país en crisis.

Si se oyen vibraciones
de los pasos vencedores
de una movilización sin frenos.
Si se reúnen los estudiantes
y los más sabios,
los médicos,
y los obreros
y todo el pueblo entero,
y el aire está viciado de lacrimógenos,
la tensión susurra cosas al viento.

El gobierno está en crisis
porque la revolución que no da espera
explota cual volcán en sus tinieblas
Y cuando lleguen sus llamaradas
espantando al Status Quo.
llamarán a los camaradas
“delincuentes impuros”.

Si los medios de comunicación
te dicen que todo está bien,
te dopan con series y novelas
Y si notas con cautela
que no hay tal prosperidad
y que en la calle se contrasta
la falacia y la realidad.

Si estos son los síntomas
del país que habitas
-y no es rara coincidencia
que lo sea en verdad-
tu país está en crisis
¡Y hay que accionar ya!

Jean-Paul Saumon, pseudónimo de Steven Marín.

Puedes ganar una entrada al Seminario Internacional del IX Festival Internacional de la Imagen. Este evento central del certamen presenta diversas miradas sobre diseño, arte, ciencia y tecnología. Participa enviando las respuestas correctas a la Oficina de Prensa de la Universidad de Caldas, hasta el martes 13 de abril a las 6:00 p.m.

Pa' pensar

¿Desde que año se realiza el Festival Internacional de la Imagen?

¿Cuántos conferencistas participarán este año en el Seminario Internacional?

¿Qué Doctorado se presentará este año en el marco del Festival?

Nombre: _____
Código: _____
Correo electrónico: _____
Carrera: _____

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quieran participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Eduardo García Cortés, Paula, Valentina Henao.

Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La academia, con los ojos en la Comuna San José

TEl Proyecto de Renovación Urbana de la Comuna San José hace parte del Plan de Ordenamiento Territorial de Manizales, dentro de la iniciativa Ciudades amables, impulsada por el actual Gobierno Nacional.

En la región se considera el plan social más grande que se haya puesto en marcha en Manizales, pues por un lado involucra a una población de aproximadamente 29 mil habitantes de esta zona de la ciudad, a los cuales se les pretende mejorar las actuales condiciones de vida, al reubicarlos.

Por otro lado, este plan aumentará la movilidad vehicular y contribuirá aparentemente, al desarrollo de la urbe.

En términos generales, este es el contexto del proyecto de renovación urbana de la comuna San José. Su magnitud ha causado diferentes expectativas, incertidumbres y cuestionamientos entre la ciudadanía, tanto por los que van hacer tocados por los cambios, como por los que observan lo que está pasando.

Esto se refleja en la solicitud de la comunidad de encontrar el respaldo de la academia en el proceso de realización del macroproyecto. También en la conformación reciente de una veeduría ciudadana, compuesta de varios comités encargados de revisar sus avances desde lo financiera, jurídico, ambiental, arquitectónico y social. Estos grupos los integran estudiantes de la U. de Manizales, U. de Caldas y U. Católica.

El comité encargado de lo social ha trabajado en la comuna San José desde finales del 2008, auspiciado por el Departamento de Antropología y Sociología de la U. de Caldas. Se ha consolidado a partir de una primera etapa investigativa de diagnosis, en la cual se han concretado tres productos principales:

1.Un informe escrito elaborado con base en la realización de una encuesta, en su análisis posterior en los programas SPCS y SPAD, al igual que en talleres de género y familia.

2.Un documental de carácter etnográfico, llamado Viviendo la Comuna. Pronto se estrenará en la ciudad.

3.Una exposición fotográfica, simultánea e itinerante, tanto dentro de la comuna San José, como en la U. de Caldas.

Estos tres productos se socializan desde el pasado 26 de marzo con los habitantes de la Comuna San José y desde el 15 de abril se presentarán en la U. de Caldas, comenzando en Ciencias Jurídicas y Sociales, para desplazarse luego a otras facultades de la universidad.

Documental Viviendo la Comuna Sinopsis.

La Comuna San José hace parte de la historia poblacional de Manizales, caracterizada por los asentamientos en zonas urbano-rurales a través del tiempo.

Viviendo la Comuna es un documental elaborado con y para la Comuna San José, basado en una búsqueda metodológica adaptada a las condiciones socioculturales de los protagonistas.

Este producto audiovisual caracteriza los modos de vida de la comuna y da cuenta de su relación imprescindible con los sectores de La Galería y el Centro de la ciudad.

Ficha técnica:

Dirección y realización / Focus (Julián Ramírez López, Oscar Palacio Giraldo, David Valencia Salazar y Alejandro Bedoya Trujillo)

Producción /Universidad de Caldas - Grupo de investigación Focus / laboratorio de análisis y producción audiovisual desde las ciencias sociales.

Dirección de fotografía/ Focus

Edición de video / Sebastián González

Edición de audio /Sebastián González

Música original / Voces del Guetto y Gustavo 'El Rolo'.

Manizales abre nuevamente sus puertas al Festival Internacional de la Imagen

Durante la semana del 13 al 17 de abril, Manizales recibirá un importante grupo de invitados especiales, provenientes de diferentes ciudades y países entre los que se cuentan fotógrafos, artistas, diseñadores y asistentes que disfrutarán de una variada y completa programación construida en torno a la imagen.

A través de actividades como el Seminario Internacional, el Foro Académico de Diseño, Cine y Digital, Talleres, Exposiciones y Eventos Especiales, la Universidad de Caldas y su Departamento de Diseño Visual demostrarán por qué Manizales es pionera en Latinoamérica al proponer espacios de discusión en torno a temas relacionados con el diseño visual, las artes electrónicas, la creación audiovisual digital, el sonido digital y electroacústico, y, en general, las nuevas relaciones entre arte, diseño, ciencia y tecnología.

Durante el IX Festival Internacional de la Imagen estarán presentes 58 provenientes de Alemania, Italia, Brasil, Canadá, Argentina, España, Cuba, Inglaterra, Reino Unido, Estados Unidos, Perú, Líbano, Francia, Polonia, Suiza y Colombia.

Extendemos entonces la invitación a toda la comunidad universitaria a asistir a los diferentes eventos realizados en el marco del 9 Festival Internacional de la Imagen. Los eventos con entrada libre son: Cine y Digital, Paisajes sonoros, Puentes sonoros, Eventos especiales y Exposiciones.

Proceso de Inscripción

1. Diligenciar completo el formulario de inscripción que se encuentra en www.festivaldelaimagen.com
2. Consignar en Bancolombia, Cuenta de Corriente N° 07015352670, Titular Fundación Instituto de Investigaciones de la Imagen, NIT 810002200
3. Enviar recibo de consignación y copia de la cédula por Fax N° 8781500 ext. 13654 ó al E-mail: inscripciones@festivaldelaimagen.com

Importante: Entregar en el momento de la inscripción el

recibo de consignación original. No se recibe dinero en efectivo. Los talleres tienen cupo limitado.

Tarifas

Pasaporte 1: Estudiantes \$100.000, Particulares \$150.000, incluye: Seminario Internacional / Foro Académico / Cine (y) Digital / Paisajes Sonoros / Eventos Especiales.

Pasaporte 2: Estudiantes \$200.000, Particulares \$300.000, incluye: Seminario Internacional / 1 Taller / Foro Académico / Cine (y) Digital / Paisajes Sonoros / Eventos Especiales / 2 créditos académicos certificados por la Universidad de Caldas.

Nota: Descuento del 10% para grupos de 10 personas.



Fragmentos de historia

1621

El 16 de marzo, por orden del gobernador de Cartagena García Girón, fue ahorcado y descuartizado Benkos Biohó, quien creó el primer pueblo libre de América. Luego de capturarlo y ejecutarlo a traición en 1619, el gobernador dijo que lo había hecho debido al respeto que Benkos se había ganado entre los cimarrones que capitaneaba, por sus hazañas.

Esas gestas y enseñanzas del cimarronaje nos convidan hoy a la construcción de un gran palenque en estas tierras donde ahora como ayer, atreverse a pensar diferente al orden impuesto desde arriba, es colocarse la lápida en la espalda.

1948

El 9 de abril caía asesinado en las frías calles bogotanas el caudillo y líder popular Jorge Eliecer Gaitán, quien desde los años 20 advertía con asombrosa visión, los peligros que representaba para los intereses nacionales la siniestra alianza entre las incipientes multinacionales y la clase política criolla, acantonada en las mieles del poder.

La gazapina encendida por el asesinato del caudillo se apagó poco a poco por los efugios y arterias de los líderes de los dos partidos tradicionales. A algunos desmemoriados (¿descerebrados?) gobernantes de este país, bien les caería una lectura profunda de este funesto hecho, para que logren entender más uno de los elementos atizadores del conflicto interno colombiano.

1967

El 26 de abril murió en Medellín, su ciudad natal, 'La Flor del Trabajo', como era conocida la líder política, obrera y revolucionaria, María Cano. Sus pasos son muestra del compromiso que tuvo con una causa y un proyecto que consideraba justo: el socialismo.

Para valorar su fortaleza y entereza, recordemos una de sus más memorables arengas:

"¡Oíd mi voz que os convoca!...¡Compañeros, en pie! Listos a defendernos. Seamos un solo corazón, un solo brazo.¡ Cerremos filas y adelante! Un momento de vacilación, de indolencia dará cabida a una opresión más, a nuevos yugos.

Valientes soldados de la revolución social, ¡en marcha! Nuestros enemigos reafirman su persecución de siglos, fortalecida hoy por regresiones infamantes. Los pechos que la lucha del trabajo ha endurecido, sean roca donde se rompan las lanzas enemigas. Ellos se organizan para destruir. Nosotros nos organizamos para construir..."

Diego Batero

Parche Cultural

Semana del 12 al 18 de abril de 2010

▮ **12 de abril.** Cátedra de Eleonora Cebotarev, Reflexión sobre el trabajo con familia en la formación de profesionales en desarrollo familiar. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada de la Sede Palogrande. Hora 2:00 p.m. Entrada Libre. Informes, Programa de Desarrollo Familiar. Teléfono 878 15 43.

▮ **13 de abril.** Foro Académico Implicaciones de la reforma de la Ley 30 sobre el financiamiento de la universidad pública. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada de la Sede Palogrande. Hora 8:30 a.m. Entrada Libre. Informes, con el miembro de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Diego Fernando Batero, celular: 301 760 30 50 o en el correo electrónico feucaldas@gmail.com

▮ **14 de abril.** Diálogo sobre el emprendimiento como herramienta para reducir la pobreza y asegurar el desarrollo sostenible. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada de la Sede Palogrande. Hora: 10:00 a.m. Entrada: Libre. Mayores informes, Unidad de Emprendimiento. Teléfono 878 15 00, extensión 12648.

▮ **14 y 15 de abril.** Festival de la salud 2010. Abril 14: Sede Micaela. Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m. Abril 15: Sede: Central. Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m. Informes Oficina de Bienestar Universitario de la Universidad de Caldas. Teléfono: 887 58 38.

▮ **15 de abril.** Temporada de Conciertos 2010. Orquesta Típica de Cuerdas. Lugar: Auditorio Tulio Gómez Estrada de la Sede Palogrande. Hora 7:00 p.m. Entrada libre. Informes: coordinador General, Hernán Darío Gutiérrez. Celular: 300 477 90 15, correo electrónico: hernandariogutierrez@hotmail.com