

Lo que estamos evidenciando es un desmonte total del estado de derecho a manos del estado comunitario y ahora, del "estado de opinión". Solo en el país del sagrado corazón, en una republica bananera y señorial como la nuestra, un presidente puede transformar radicalmente la constitución al punto de recortar las libertades políticas y sociales y llevarlas a su mínima expresión en nombre de la democracia. Ahora los periodistas no pueden investigar los asuntos de relevancia pública, sino que tienen que dedicarse a hablar de la farándula política, pues la "opinión" de las "mayorías" no puede ser contrariada por algunos ciudadanos que se excusan "en su condición de periodistas para ser permisivos cómplices del terrorismo"³.

(continuará...)

Melina Lasso Lozano

³Tomado de: http://www.eltiempo.com/colombia/politica/acusaciones-de-urive-contra-periodistas-generan-cascada-de-reacciones_4808710-1

Parche Cultural

↳ **Semana del 1 al 7 de marzo de 2010.**

Cine Confamiliares. Cine infantil: El delfín. Funciones: sábados 2:00 p.m. y domingos 11:00 a.m., 2:00 p.m. y 4:00 p.m. Informes Auditorio Confamiliares. Tel. 878 31 11. ext. 1327.

Cine adultos: Sherlock Holmes. Funciones: viernes y domingos 6:15 p.m., sábados 4:00 p.m. y 6:15 p.m. Informes Auditorio Confamiliares. Tel. 878 31 11. ext. 1327.

↳ **8 de marzo.** Lanzamiento de la Campaña del lazo blanco. Lugar: Teatro 8 de Junio (Sede Principal). Informes Departamento de Estudios de Familia Universidad de Caldas. Tel. 886 27 20. ext. 13386.

Fragmentos de de historia

...No creo que seamos parientes muy cercanos, pero si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que en el mundo se comete una injusticia, somos compañeros, que es lo más importante... [Che]

Ya vamos para dos meses de haber arrancado este 2010 y para gusto de muchos y disgusto de unos pocos- LA GOTERA sale nuevamente aproximándose a su primer año de estar circulando, en este 2010 donde la Reina Isabel II va para 58 años de gobernar holgadamente en una monarquía parlamentaria propia de los cuentos de los hermanos Grimm, el Rey Juan Carlos de España va para 35 años de estar en las mismas y Álvaro Uribe va para 8 años de gobierno y escándalos de todas las estirpes, también en este 2010 se cumplirán 20 años del magnicidio del abogado egresado de la Universidad de Caldas, Bernardo Jaramillo, quien para la época era candidato presidencial por la UP y hasta la fecha no hay un solo autor intelectual tras las rejas, como tampoco hay un solo capturado por la masacre de el Salado (de la cuál se cumplen 10 años) donde 38 personas fueron asesinados en medio del suplicio propio y el de sus familiares; este también es el año del Bicentenario, aunque paradójicamente algunas de las aspiraciones y logros que los próceres de nuestra liberación propusieron y por los cuales lucharon están siendo tapados con arena por quienes inmerecidamente hoy nos gobiernan.

Este 2010 los estudiantes celebraremos el aniversario 57° del día del estudiante caído, en medio de una escalada de señalamientos, amenazas, allanamientos ilegales, hostigamiento, incriminaciones judiciales, detenciones arbitrarias, lesiones personales y asesinatos no sólo contra dirigentes estudiantiles sino contra todos aquellos estudiantes que se atreven a pensar un modelo de Universidad alternativo, al que desde las esferas del poder nos tratan de imponer.

Son ya 8 años del crimen del estudiante de la UIS Jaime Alfonso Acosta, 5 años del asesinato de Johnny Silva de la Univalle y Karen Diaz de la UN, y 4 años de los crímenes de Oscar Salas de la Distrital, William Ortiz y Julian Hurtado de la Univalle y Milton Troyano de la Unicauca y estos no son los únicos, solo que el espacio de esta columna no nos alcanza para enumerarlos a todos, aún así hace dos años la entonces senadora Uribista Gina Parody armó un show mediático sobre el uso de la capucha por parte de unos estudiantes en la Universidad Distrital. Van dos meses de este 2010 y desde ya pinta ser muy movido.

Diego Batero

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quiera participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial: Diego Batero, Melina Lasso, Fabián Villada, Margarita Laverde, Carlos Jaramillo
Diseño y diagramación: Consultorio de Diseño

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 1 al 7 de marzo. Edición: 018 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

Las ranas colombianas, un tesoro que desaparece. Imperancia de la promoción de una conciencia conservacionista

Adornando los páramos y las selvas, los bosques secos y los nublados, las sabanas y los humedales, se encuentran unas fascinantes criaturas cuyos deslumbrantes despliegues de vida no han bastado para cautivar el carisma colombiano. Nos estamos refiriendo a las ranas de Colombia, quienes aún, con sus cantos, armonizan en todo tiempo hasta los más lúgubres y afectados ecosistemas del país.

Ya van más de setecientas especies de anfibios listados en el país y su número sigue creciendo sin parar, llegando a un promedio anual de 5 ó 6 especies nuevas para la ciencia. Esta enorme riqueza anfibia ubica al país como el primero más rico en todo el mundo, pero igualmente dicha riqueza se erige en una Colombia ambivalente, pues mientras una



mínima parte de la población conoce, o por lo menos aprecia este tesoro natural, la gran mayoría vive en las sombras del desconocimiento de nuestra biodiversidad.

Tal desconocimiento es sin duda alguna el resultado de los paradigmas culturales que imperan en nuestro territorio, los cuales nos invitan a estar más pendientes de las últimas tendencias en la costura internacional, o de lo que hacen o dejan de hacer aquellos individuos denominados "estrellas", que de aquellas novedades biológicas y socioculturales que se presentan en este hermosa nación. Con esto no quiero decir que todo el mundo "debería" reconocer las trece familias taxonómicas de los anfibios colombianos, ni la distribución geográfica de cada una de ellas. Tampoco quiero decir que todos deben "amarlas" cual si fueran humanas. Lo que sí quiero decir, con esta muy brevísima introducción a las más talentosas cantantes de Colombia, es que el desconocimiento sobre las criaturas que habitan nuestro país es abismal, un tanto grosero y motivo de gran vergüenza. ¿Cómo es posible que un país catalogado como uno de los más ricos en VIDA del mundo, no aprecie y no reconozca su potencial natural? Ah... y es que nos alegramos cuando Colombia le gana a Argentina, cuando "el Juanes" se gana un Grammy o cuando mencionan a Santa Marta como "el puerto más lindo del Caribe", pero ¿sentimos igual satisfacción cuando a principios del año 2009 nos informaron de las 8 especies nuevas de ranitas que descubrieron en el Darién?, ¿o cuando nos catalogaron como el país de las aves? Hijuemadre, que falta de sentido de "bio-pertenencia".

Y ahora que atisbamos la mayor crisis biológica en la historia del hombre, representada por la fatal pérdida de biodiversidad, nos enfrentamos a tal vez el mayor juicio que pueda recaer sobre nuestra consciencia, pues dicha pérdida no ha sido nada más ni nada menos que impulsada por el desarrollo de las sociedades humanas. ¿Pero cuál desarrollo?, pues el desarrollo del menor esfuerzo del hombre, ese que se confunde con "progreso", con

estabilidad económica y con bienestar social. Ese que arrasa con cuanto insecto, ave, mamífero e incluso cuanta cultura se le atraviesa en el camino (si no lo creen, ¡Que alguien hable con los Nukak!). Y pobres las ranitas de mi patria, víctimas directas e indirectas del auge destructor que se enclava en un país mal llamado “subdesarrollado”. El término desarrollo está asociado a todas aquellas características económicas y por lo tanto sociales, que hacen de una nación un completo antropo-ecosistema, en el cual existen muchas comodidades que facilitan la existencia de los individuos, haciendo que disminuyan los índices de pobreza. Pero este desarrollo solo se logra con una mayor explotación de los recursos naturales y como consecuencia de ello, su deterioro acelerado. Entonces ¿son estos grandes países consumistas verdaderamente desarrollados? ¿No serán más bien ellos los subdesarrollados por tener la consciencia cauterizada con el pensamiento de que el planeta es una simple despensa de recursos? Bien dijo Darwin a mediados del siglo XIX “¡Cuán fugitivos son los deseos y los pensamientos del hombre! ¡Cuán corta es su vida! Por consiguiente ¡Cuán limitados son los resultados que este puede obtener cuando se los compara con los acumulados por la naturaleza en el transcurso de los tiempos geológicos!”.

En la última cumbre internacional sobre el Cambio Climático, se anotó que América Latina es responsable del 6% de las emisiones de gases de efecto invernadero, y que Colombia sólo aporta el 0,35% de ese total. Es lamentable entonces ver, que la desigualdad social trasciende hasta las esferas más grandes de la ecología humana, pues mientras una mínima parte de las naciones del mundo, aquellas denominadas primer-mundistas son las mayores responsables del deterioro ambiental del planeta, la otra parte, aquellas naciones sumidas en la pobreza y



en la carencia de recursos, son las que sufren con mayor rigor los efectos desastrosos de los daños ambientales. Aquí, en este segundo grupo se encuentra Colombia y entre sus mayores afectados, los anfibios que la habitan. Enfocándonos de nuevo al tema en cuestión, vemos con impotencia como todo el conjunto de hábitats en los que subsisten los anfibios colombianos están siendo arrasados por prácticas antrópicas que más que abastecer de víveres a nuestro país hambriento, se dan por el afán mercantilista que nos quiere ingresar cada vez más a este mundo globalizado y “humanizado”.

Ahora bien ¿y la conservación de la biodiversidad en el país, en qué va?. Para responder a esta pregunta no basta con mencionar los grandes esfuerzos de los pocos a quienes interesa, ni con los logros simbólicos que con los dineros del gobierno se han obtenido desde la década pasada. Pero de todo ello, es de resaltar el esfuerzo mancomunado de diversas instituciones, que desde la academia, el gobierno y la sociedad en general, han impulsado la creación de proyectos de conservación biológica en nuestro territorio. Uno de ellos y tal vez el más llamativo, fue la publicación en el año 2004 de la Serie Libros Rojos, la cual nos ha permitido conocer al menos, algunas de las especies de peces, anfibios, aves, reptiles, invertebrados marinos y algunas familias de plantas que se encuentran amenazadas y que por ende irían hacia la extinción. Estos libros parten de la base, de que la gestión ambiental orientada a la conservación y uso sostenible de la biodiversidad, requiere entre otras acciones, identificar aquellas especies silvestres que están registrando de manera gradual una disminución en sus poblaciones naturales, lo que va claramente en contra de su supervivencia. Pero el reconocimiento de nuestra biodiversidad, y en especial la que se encuentra amenazada, es sólo el primer paso para la consolidación de proyectos conservacionistas efectivos. Creo, y esto lo digo de manera muy personal, que sólo un cambio cultural “drástico” es la única manera para frenar ese acelerado proceso de deterioro ambiental que aqueja a nuestro mundo. El segundo paso y no por eso menos importante, será la creación de una consciencia ambiental menos egoísta con las criaturas que cohabitan con nosotros, reconociendo que no sólo los hombres tenemos derecho a sobrevivir, sino que en este planeta (el cual es un oasis en el universo), existen varios millones de especies que adornan y magnifican ese maravilloso proceso que ha dado lugar a toda la diversidad de VIDA existente.

Julián Andrés Rojas Morales
Estudiante de último semestre de Biología de la U. de Caldas

“Una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin libertad la prensa nunca será otra cosa que mala”. *Albert Camus.*

(Primera entrega)

Llega la gotera de nuevo para empezar el año y el semestre con más derramamiento de gotas sobre la realidad local. Gotas de información y de expresión que dan cuenta de la diversidad de saberes y prácticas que se desarrollan en nuestra Universidad. Regresa la gotera para develar las realidades que ocultan y tergiversan los medios masivos de comunicación y para realizar lecturas diferentes desde nuestra composición diversa, juvenil, universitaria.

En las últimas semanas hemos asistido a un debate nacional de grandes proporciones acerca de la libertad de prensa. La difusión que este tipo de sucesos tiene en los medios masivos es mínima, tratándose de un asunto tan caro para la democracia en un Estado social de derecho. No es azar: se trata de una estrategia mediática ya vieja que consiste en seleccionar, filtrar y velar la información para que las noticias que resultan molestas a quienes detentan el poder económico y político no sean tratadas con el rigor que exigen, sino que sean vagamente enunciadas, casi a modo de titular. El sociólogo francés Pierre Bourdieu denomina “ocultar mostrando” a esta práctica mediática de rutina. Ocultar la verdadera trascendencia de la cuestión dando la impresión de difundirla (aunque se quede en la mera enunciación). Pues bien, los casos los periodistas Hollman Morris y Daniel Coronell, el sociólogo Alfredo Molano y la Revista Cambio son sólo los más visibles en medio de una gran cantidad de situaciones de persecución y censura a la prensa que investiga, cuestiona y devela verdades ocultas. Según la FLIP (Fundación para la Libertad de Prensa) “El total de violaciones a la libertad de prensa registradas en 2009 fueron 157 los cuales dejaron 258 víctimas mientras que durante 2008 se reportaron 129 casos que dejaron 180 afectados”, de manera que la situación tiende a empeorar.

Por otro lado, el caso de las “chuzadas” del DAS, evidencia que desde esta instancia no sólo se interceptaban comunicaciones a los periodistas, sino que también se diseñaban manuales para amenazar, como lo prueba la investigación de la fiscalía en el caso de la periodista de Radio Nizkor en Colombia, Claudia Duque. Otra forma de silenciamiento y presión psicológica sobre los periodistas la

constituyen las amenazas, que no siempre son denunciadas y que sumaron 74 casos en el año anterior. Pero hay un dato aun más escandaloso: un porcentaje importante de las violaciones a la libertad de prensa en 2009 fue cometido por funcionarios públicos (26%), cifra que se ubica por encima de la que se registra para los grupos armados ilegales (paramilitares y guerrilla)¹.

En este sentido, los pronunciamientos que en reiteradas oportunidades han hecho los relatores para la libertad de expresión de la ONU y la OEA al respecto de la delicada situación de Derechos Humanos que atraviesa la prensa en Colombia, dan cuenta de la preocupación de estos organismos por las visiones excluyentes y polarizantes del gobierno frente al ejercicio periodístico. Para nadie es un secreto que la seguridad democrática no ha contribuido en nada al mejoramiento de las condiciones de expresión en el país, muy al contrario, ha generado un proceso de militarización de la vida pública que conlleva la criminalización de cualquier conducta o pensamiento que no se aproxime al proyecto político del Presidente Álvaro Uribe Vélez.



¹Datos extraídos de la Red de Alerta y Protección al periodista- Fundación para la libertad de prensa: http://www.flip.org.co/new/alert_splay/0/149.html.

²Para ampliar esta información ver: <http://www.colectivodeabogados.org/LIBERTAD-DE-PRENSA>