

La Gotera

Universidad de Caldas

Semana del 7 al 13 de diciembre. Edición: 017 Manizales, Caldas, Colombia. e-mail: lagotera@ucaldas.edu.co, www.lagotera.tk

Dice el profesor Octavio Escobar: Conocí la literatura por un accidente



Octavio Escobar Giraldo es uno de los docentes más apreciados de la Universidad de Caldas, gracias a su feeling y simpatía con sus estudiantes de literatura, pero además de esto es uno de los escritores de cuento y novela, más reconocidos de nuestro país. Esta es su historia:

Octavio Escobar llegó al mundo en 1962. En su infancia se distinguió por su gusto hacia la televisión, pero a los diez años fue atropellado por el bus del colegio, por lo que su hobby terminó cuando fue hospitalizado por

el accidente, ya que sus padres no podían trasladar a la clínica el televisor de veinte pulgadas que tenían en casa. Por tal motivo le regalaron una colección Ariel Juvenil, la que despertó en Octavio una nueva pasión: la literatura.

De regreso al colegio LANS entró a hacer parte del equipo de redacción del periódico escolar Antorcha, donde dio sus primeros pinitos como escritor. A pesar de su interés por la literatura, Octavio estudió Medicina en la Universidad de Caldas y ya se perfilaba como escritor, pues ganó el primero y segundo lugar en el concurso interno de cuento de la Facultad de Medicina. Para 1987, cuando terminó su carrera, fue vinculado al área de Servicios Médicos de la Universidad de Caldas, donde trabajó hasta 1999. A pesar de la estabilidad que ya tenía como médico, Octavio no podía olvidar su gran pasión, por lo cual se empleó en la Casa de Poesía Fernando Mejía, de igual manera trabajó como Jefe de la Oficina de Extensión Cultural de la Universidad de Manizales y hacia parte de otras actividades culturales de la ciudad, como cine clubes, entre otros. Se dice que nadie puede tener dos amores a la vez, pero en Octavio esta regla es la excepción, pues su corazón

estaba dividido entre la medicina y la literatura. El año de 1998 fue decisivo para él, en primer lugar porque empezó a publicar sus libros, en segundo lugar fue nombrado como Director de Literatura del Ministerio de Cultura y en tercer lugar siguió el consejo de su amigo Roberto Vélez (profesor de la Universidad de Caldas) de hacer un Postgrado en Literatura Hispanoamericana.

Por tal motivo, Octavio se vio obligado a escoger entre las dos profesiones, teniendo en cuenta cual le convenía más. Aunque amaba la medicina decidió dejarla, porque en el fondo la literatura pesaba más en su vida. Aunque inicialmente dividía el tiempo entre las dos, debido a múltiples obligaciones tuvo que dejar de lado su carrera como médico y se desempeñó, ahora entre la literatura y la docencia. Esta última le permitía cumplir sus compromisos y además le generaba un salario rentable.

Actualmente su vida transcurre al interior de un aula universitaria. No existe uno solo de sus alumnos que no se sienta atrapado por el encanto de este hombre que lleva en sus venas el don de gente, bastante apreciado dentro de la facultad para la cual trabaja, la de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas. Lo que lo hace apreciado por sus estudiantes es su metodología de trabajo, pues prefiere convertir el aula de clase en un espacio para compartir entre amigos, generando discusiones sobre los temas tratados y dejando de lado la metodología tradicional o las aburridoras clases magistrales; así, él hace de su clase un espacio agradable, en el cual si se genera realmente conocimiento, pues no obliga a sus estudiantes a leer, al contrario, los motiva para que sean ellos, quienes por voluntad propia deseen entrar a descubrir ese fantástico mundo de la lectura, y después de culminar cada historia, todos se sientan a hablar sobre el libro, sobre el estilo del autor, sobre lo que les gusta y lo que no tanto.

A pesar de que se desempeña como educador, su carrera como escritor sigue vigente, es más, compartir con

esos jóvenes universitarios es una herramienta que le permite enriquecer sus conocimientos y de la cual él saca provecho para alimentar y crear nuevas historias. Como el mismo lo afirma: “Un escritor es aquel quien está en la capacidad de manipular la realidad, de integrar características de gente del común o de cualquier situación de la cotidianidad con las de personajes de libros o películas, dando lugar a una nueva historia llena de magia y ficción”.

La vida de Octavio Escobar ha pasado por varias facetas, pero ahora todo su esfuerzo y dedicación está dando sus frutos, actualmente es uno de los hombres más galardonados de Colombia, lo cual genera descontento y hasta envidia para varios de sus colegas, pero mucho orgullo para los que realmente lo aprecian y saben reconocer su calidad como escritor.

Dentro de la literatura, este hombre se caracteriza por sus cuentos y novelas, géneros en los cuales ha publicado varios ejemplares. Hoy por hoy se encuentra muy comprometido terminando de escribir una novela que habla sobre el periodo histórico colombiano de finales de la década de los 90, y con su más reciente creación, una novela colombiana que pronto será publicada. A pesar de su éxito dentro del campo de la docencia y la literatura Octavio guarda un hermoso recuerdo de sus días como médico.

Jhoana Quintero

Consuma responsabilidad Universidad de Caldas

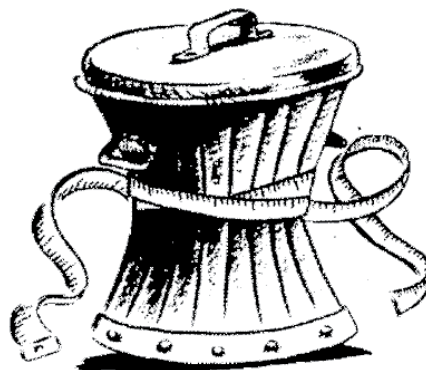
Sandra Santoyo
jarbouc@ucaldas.edu.co

Es fácil comprar una bebida, disfrutar de ella y nunca preguntar hacia donde va o qué duración tiene el recipiente que se ha utilizado para ello. Es cómodo insertarse en las lógicas del consumo, comprar, desechar y hacernos los desentendidos de este tema, igual somos quienes pagamos. Pero... ¿hemos asumido de forma real los costos ambientales que nuestros hábitos generan en términos globales? Parece como si la alarma absolviese a quienes anuncian o pronuncian el problema que existe ambientalmente a nivel local, regional y nacional. Nos auto exoneramos bajo el criterio de “quien reza y peca empata”, propio de esta sociedad erigida en cánones religiosos e hipócritas. Somos los buenos demagogos que con alegorías, discursos, letanías o análisis tecnócratas nos liberamos de nuestra responsabilidad, dejando que “otros” sean quienes propongan alternativas para la solución a nuestros problemas.

¿Cuál será entonces la actitud que debe asumir la comunidad universitaria como “alma Mater” como la madre que alimenta, frente a unos hijos que se comportan como depredadores en el espacio que ocupan?

Consuma Responsabilidad, es una propuesta que pretende hacer visible eso que se ha vuelto transparente frente a nuestros ojos; mostrar las huellas que a diario dejamos a nuestro alrededor con consumos tan sencillos como el uso del desechable, el cual tiene una duración de miles de años, las colillas de cigarrillo que en muchas ocasiones se lanza al suelo sin ninguna recriminación se tarda en descomponerse 50 años aproximadamente, ni hablar del gasto de agua presente en distintos espacios de la universidad, el consumo eléctrico en las oficinas y lo más vergonzoso, la actitud de los estudiantes con respecto al buen estado de los espacios y su actitud poco respetuosa con las mujeres y hombres que a diario y de manera silenciosa tratan de mantener los espacios aseados, con frases como: “para eso le pagan” o “botando residuos generamos empleo”.

Nosotros contradecimos lo anterior diciendo: tod@s somos universidad y eso nos tiene que hacer cambiar de actitud con respecto a los aspectos de la vida universitaria.



De esta forma, la propuesta ha planteado diversas actividades, como las jornadas de trueke llevadas a cabo en el mes de septiembre, la jornada del No vaso desechable “porta tu vaso” realizada el 30 de octubre, las puestas simbólicas de algunos objetos como los vasos que a diario botamos a la basura, los periódicos murales en las diferentes sedes que pretenden informar sobre los efectos que los consumos ilimitados generan en nuestro entorno y los talleres con el

personal de las cafeterías y el aseo, con el ánimo de ir generando conciencia y comprometiendo a algunos actores que hacen parte de nuestra comunidad universitaria en la consolidación de una propuesta de gestión ambiental desde la base, desde el “nosotr@s”. Ese nosotros va creciendo, contando con el apoyo para hacer caminar esta propuesta con la vicerrectoría administrativa, el Jardín Botánico, bienestar universitario y servicios generales. Esperamos ser más, esperamos un cambio de actitud en la conjugación: yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos.

No trates de ocultarte en la crítica, ¡participa!

“La crisis de la universidad pública colombiana y las respuestas del movimiento universitario”

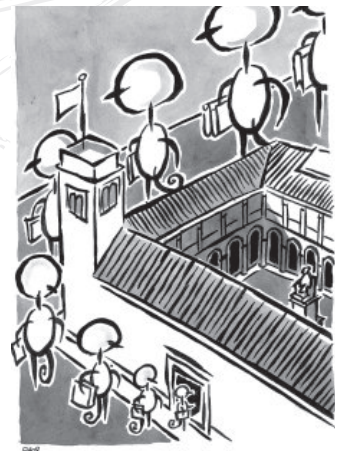
Con la asistencia de estudiantes de las diferentes facultades de la Universidad de Caldas, y una delegación de la Universidad Gran Colombia y la Universidad del Quindío, se llevó a cabo la programación planteada para el 20 y 21 de noviembre en la Sala Carlos Nader de la Sede Central de la U. de Caldas.

El objetivo general, condensado en analizar el grado de implementación de la política de educación superior del régimen de Álvaro Uribe en la universidad colombiana y elevar el nivel de comprensión de los estudiantes asistentes frente a la actual crisis universitaria, se cumplió de manera exitosa. Se contó con la participación del ex-rector de la Universidad Nacional de Colombia, Víctor Manuel Moncayo, y los profesores Gonzalo Arango, Presidente Nacional de la Federación Nacional de Profesores Universitarios, FENALPROU, y Juan Carlos Yepes, Representante Profesor al Consejo Superior de la Universidad de Caldas, quienes junto al Representante Estudiantil al Consejo Superior, abordaron las problemáticas presupuestales, académicas y de autonomía universitaria, elementos constituyentes de la crisis de la universidad pública.

Entre los asistentes, representantes estudiantiles y estudiantes comprometidos con la defensa de la Universidad de Caldas, se llegaron a los siguientes acuerdos con el propósito de seguir alentando la lucha universitaria y desnudando el carácter regresivo de las políticas para la educación superior contenidas en la Revolución Educativa:

1. Conformar el Comité de Representantes y Activistas Estudiantiles de la Universidad de Caldas, CREUC, al cual están invitados las distintas formas organizativas del estudiantado y las expresiones estudiantiles interesadas en la defensa del carácter estatal y público de la universidad, de manera que actúe como organismo coordinador de las

diversas tareas planteadas por la Asamblea General de Estudiantes, tal como se aprobó en una de las asambleas del movimiento estudiantil realizado en el mes de octubre. La próxima reunión está planteada para el sábado 5 de diciembre a las 9 de la mañana en la Sala Carlos Nader, Sede Central de la Universidad de Caldas.



2. Continuar con la promoción de actividades educativas y explicativas de la actual crisis universitaria, se resalta el éxito del seminario en este sentido, pues estuvo abierta la participación a todos los estudiantes de la universidad. Con este propósito se buscará la financiación y se harán los máximos esfuerzos en la publicación de una cartilla que incluya el contenido de las conferencias presentadas al seminario. De tal manera que esta información esté al alcance de los estudiantes interesados que no pudieron asistir al evento.

3. Constituir como parte de las tareas del Comité de Representantes y Activistas Estudiantiles de la Universidad de Caldas, CREUC, una comisión encargada de preparar la participación cualificada del estudiantado de la Universidad de Caldas, en el Encuentro Universitario programado para el mes de abril del año 2010 en la ciudad de Barranquilla.

4. Hacer extensiva la invitación a participar de este espacio, y de las dinámicas que en él se generen, a todos aquellos estudiantes, expresiones organizativas por programa y colectivos estudiantiles, comprometidos con la defensa de la Universidad Pública.

Sandra Rodríguez Uribe

Artículo final

Hemos llegado al número 17 de La Gotera -el último de este año 2009- manteniendo un espacio semanal de visiones diversas sobre los temas y las discusiones que consideramos necesarias para y desde los estudiantes de la Universidad de Caldas.

Durante este tiempo se han logrado definir las políticas editoriales (http://ucaldas.edu.co/docs/separata_15.pdf) del Semanario y se ha consolidado un espacio de participación permanente que ha permitido que lleguemos hoy a cada lector interesado en las temáticas que hemos estimado pertinentes para la Comunidad Universitaria.

Agradecemos entonces al motor inicial de este proyecto, los estudiantes que han participado semanalmente de los comités editoriales, e invitamos a todos los interesados a participar de La Gotera, señalándonos aciertos y desaciertos, proponiendo sugerencias y cambios o escribiendo y discutiendo sobre los artículos en cada grupo semanal.

Terminar este año con un periódico estudiantil que se mantiene y se posiciona nos obliga felizmente a comprometernos con la continuidad de este espacio comunicativo, buscando mantener el espíritu editorial que hemos estimulado.

***Deseamos a cada lector una feliz Navidad
y un año nuevo lleno de buenos días
y muchas Goteras.***

Misael Peralta
Jefe de Prensa y Comunicaciones

Caricatura



Parche Cultural

7, 9, 10, 11 y 14 de diciembre. Coros por la paz, conciertos de navidad. Entrada al edificio del Banco de la República. Hora: 6:15 p.m. Teléfono 884 55 34.

Hasta el 11 de diciembre. De vacaciones con los niños. Hora: 3:00 p.m. Talleres de filigrana, dibujo, pintura, títeres, crayola, grabado, plastilina, collage, cómics, entre otros, con base en los libros de literatura infantil y juvenil. Recorrido con mágicos personajes de la literatura.

11 de diciembre: Bastardos sin gloria. Cine para adultos. Dirigida por Quentin Tarantino. Lugar: Auditorio de Confamiliares. Funciones: viernes 11 de diciembre a las 6:15 p.m., sábado 12 de diciembre a las 4:00 p.m. y a las 6:15; domingo 13 de diciembre a las 6:15 p.m. Entrada libre. Teléfono 878 31 11 Ext. 1327.

12 de diciembre. Campanita, the thinker bell. El tesoro perdido. Cine infantil. Dirigida por Bradley Raymond. Lugar: Auditorio de Confamiliares. Funciones: sábado 12 de diciembre a las 2:00 p.m. y domingo 13 de diciembre a las 11:00 a.m., 2:00 p.m. y 4:00 p.m. Entrada libre. Teléfono 878 31 11 Ext. 1327

15 de diciembre. Presentación del libro Transmutaciones, literatura colombiana actual. Lugar: Sala de Música del Banco de la República. Hora: 6:30 p.m. Entrada libre. Teléfono 884 55 34.

Semanario La Gotera

www.lagotera.tk

La Gotera es un medio de expresión de los estudiantes de la Universidad de Caldas. Todos aquellos que quiera participar con artículos, creaciones literarias o gráficas pueden escribirnos a nuestro correo electrónico lagotera@ucaldas.edu.co

Oficina de prensa y comunicaciones

Comité Editorial

Diseño y diagramación

Claribel Arango
Carlos agosto Jaramillo

Consultorio de Diseño