

## OBJETIVO GENERAL

Integrar conceptos sobre pedagogía y didáctica para la danza a través de su praxis, propiciando la indagación metodológica para cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Iniciar una construcción teórica de la pedagogía para la danza a través del estudio y de la vivencia personal de procesos formativos para el desempeño profesional.

Acercar a los profesores, directores, bailarines y coreógrafos a los procesos de orientación didáctica propios de la danza en todas sus manifestaciones y tendencias.

Indagar las posibilidades de formación en danza desde sus diferentes intencionalidades y del rol como educadores en estos procesos.



Foto  
Semillero Dancístico. Festivales Internacionales de Danza Folclórica. Bélgica 2007

## Informes

Universidad de Caldas Sede Versalles

Tel: 8783060 ext 31101

Coordinación Académica

3108452482 3117122628

Email: sobeloja@hotmail.com

pedagogiadanza@hotmail.es

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA PARA

# La Danza

Universidad de Caldas  
Vicerrectoría de Proyección Universitaria - Facultad de Ciencias para la Salud



**Mg. SOL BEATRIZ LÓPEZ JARAMILLO**  
Coordinadora Académica  
Pedagogía para la Danza.  
Orientaciones metodológicas para la enseñanza de Danzas Folclóricas Colombianas y Ritmos Latinos.



**Mg. JORGE ARIEL MARTINEZ T.**  
Proyecto Pedagógico para la enseñanza de la danza.

**Mg. CARLOS HERNAN FRANCO V.**  
Pedagogía para la puesta en escena de la danza. Sociología y ética en la danza.

**Mg. MARIA CLEMENCIA VASQUEZ C.**  
Educación rítmica y musical aplicadas a la danza.



**Esp. FABIANA MARIN M.**  
Acondicionamiento básico para bailarines. Pedagogías corporales aplicadas a la danza.

**Esp. EVELYN COLINA GALLO.**  
Anatomía y fisiología aplicadas a la danza.

**Esp. HECTOR GUSTAVO CARDONA Q.**  
Acondicionamiento básico para bailarines. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de danzas folclóricas colombianas y ritmos latinos.

**Esp. ALEXANDER RAMIREZ A.**  
Pedagogía para la danza. Pedagogías corporales aplicadas a la danza.

**Lic. PAULA ANDREA RENTERÍA G.**  
Acondicionamiento básico para bailarines. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de Danzas Folclóricas Colombianas.

**Lic. CARLOS ALBERTO MEJIA:**  
Orientaciones metodológicas para la enseñanza de: Baile Deportivo, Ballet Clásico y Danza Moderna.

**Lic. ALEXANDER MORALES C.**  
Pedagogías corporales aplicadas a la danza. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de Bailes Argentinos.

**Lic. PAULA TATIANA BARBOSA:**  
Historia de la danza. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de: Jazzy y Baile Deportivo.

